

следующих лиц: из первого министерства (он же президент кабинета), из государственного секретаря, из министров торговли, юстиции, морского, обороны, земледелия и статистики, публичных работ, финансов, железных дорог и каналов, внутренних дел, таможен и из псковских министров без портфелей; затем Канада имеет свой высший суд и свой парламент. Парламент состоит из двух палат: из сената и палаты общин. 81 член сената назначаются пожизненно генерал-губернатором из лиц, имевших не менее 40 лет и владящих собственностью, стоимость которой не менее четырех тысяч долларов; 213 членов палаты общин избираются путем голосования на 5 лет. Канада имеет 20 англиканских епископов и архиепископов и почти столько же римско-католических епархий, состоящих под высшим управлением «апостолического делегата», миссия которого исполняется ныне мONSENBOMOM Фанконио, архиепископом Ларисским.

Дела Канады уже давно внушают сильную опасенность английскому правительству и дают направление его политики относительно Северо-Американских Соединенных Штатов. Всем известно, что министр британских колоний, Чемберлен, пользуется всяким случаем, чтобы распространять о симпатиях Англии к Северо-Американским Соединенным Штатам, о необходимости изменения англо-саксонских государств и т. д. Чемб объясняется так образ действий Чемберлена: Нынче малейшая сомненья в том, что Чемберлен находит нужным поддерживать добрые отношения с Вашингтонским кабинетом, между прочим, в виду того, что Англия побояется за будущее Канады и хочет обезопасить себя от нежелательного для Джона Буля воздействия Северо-Американских Соединенных Штатов на Канаду.

Как относится к вопросу о Канаде Северо-Американские Соединенные Штаты? Государственные люди республикан, конечно, не будут проповедывать войны во имя присоединения Канады и других британских колоний, находящихся в Северной Америке, но империализм, составляющий доминирующую политику Северо-Американских Соединенных Штатов, не предвидит Англии ничего хорошего. Общественное мнение Северо-Американских Соединенных Штатов, всегда склонное считать Вашингтонский кабинет естественным представителем всего американского континента, смотрит на существование британских колоний в Северной Америке, как на зло, дожидающее своей вѣк. Северо-Американские Соединенные Штаты ждут не дождутся наступления событий, которые дадут им возможность распространить свое владычество на всю Северную Америку вплоть до Ледовитого океана.

ИЗ МОСКОВСКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ.

Скорый поезд весело грохочет по рельсовым скреплениям. Там и сям мелькают монастыри, церкви, часовни, с изящными колокольнями, с рѣзбой, с позолотой, с разнообразными архитектурными и льбыными украшениями. Быстро выступают бойкия, хорошо обстроеныя улицы, с магазинами, булочными, кондитерскими и сайками. Москва—город благодатный, город сытный; путешественника сразу обнимают, с одной стороны, колокольный звон, с другой—растан, калачи и пряники.

В бойком мѣстѣ, перед стѣной Китай-города, лежит холодный труп погибшаго архитектурнаго пѣлезаора—обгорѣлый остова колоссальной гостиницы. Это чистая, правильная, нечистая каменщина в большом московском масштаба. Какія-то странныя двери, какія-то желтые окна, остатки грубых скульптурных и льбных изваяній, и нѣтъ жалости къ тому, что грубая огненная стихія сожрала всѣ внутренности этого чудовища, окна и двери превратила въ темныя дыры и все это вавилонское сооружение обратила въ руину, печальный памятникъ вакханалии капитала.

Вообщѣ, въ Москвѣ замѣтно вліяніе декадентства на выставкахъ художественныхъ произведеній, въ литературѣ, въ постройкахъ, въ торговлѣ. Даже на вербахъ, среди скромныхъ балагановъ былъ одинъ полъ называемъ «декаденты», торговашій гипсовыми черепами желтаго цвѣта, подъ цвѣтъ мертвой кости, безглазые, безносые, и гипсовыми чертами краснаго цвѣта, съ рожками, съ выскаленными зубами. Странныя, больные вкусы, а покупатели, очевидно, находятъ ся. Очевидно, декадентская струя и въ широкихъ слояхъ городского населенія начинаетъ считаться какъ симптомъ порчи и вырожденія.

Въ хоршій солнечный день, а такіе именно дни стояли въ Москвѣ въ началѣ апрѣля, хорошо пойти въ Кремль, къ памятнику Императора Александра II, и любоваться открывающейся передъ глазами широкой панорамой залатлаговаго Кремля и пестраго живописнаго Замоскворѣчья. Памятникъ Александру II тутъ встроены въплоть къ стѣнамъ. Въ другомъ мѣстѣ недостатка этого грандіознаго сооружения затмили бы всѣ его достоинства, но тутъ, въ Кремль, въ данной обстановкѣ, на краю крѣпостной стѣны, въ виду Успенскаго собора, тутъ онъ въплоть въ мѣста, тутъ необходима эта монументальная мозаичная исторія Россіи, съ величественными изваяніями Царя-Освободителя, мягкимъ жестомъ руки дарующаго народу свободу. Хороши здѣсь старыя кремлевскія стѣны, съ ихъ пестрыми, разнообразными башнями. Хороша извивающаяся вину рѣка Москва. Кра-

В. А. Жуковский въ характеристикахъ переводовъ, современниковъ и критики.

У. Взглядъ Гоголя на Жуковского, представляющій великій интересъ, во-первыхъ, потому, что Гоголь составляетъ славу русской литературы, а во-вторыхъ, потому, что онъ обладалъ тонкимъ поэтическимъ чутьемъ, видѣлъ изъ двухъ статей: изъ письма Языкова объ «Одиссѣѣ» и изъ статьи подъ заглавіемъ: «Въ чемъ же, наконецъ, существо русской поэзіи и въ чемъ ея особенность».

Привѣтствуя появленіе «Одиссеи» на русскомъ языкѣ и придавая переводу Жуковского громадное значеніе, Гоголь писалъ:

«Вся литературная жизнь Жуковского была, какъ бы приготовленіемъ къ этому дѣлу. Нужно было его стиху выработать на сочиненіяхъ и переводахъ съ поэтовъ всѣхъ націй и языковъ, чтобы сдѣлаться потомъ способнымъ передать вѣчный стихъ Гомера,—уху его послушаться всѣхъ лиръ, дабы сдѣлаться до того чуткимъ, чтобы и отгнѣнокъ эллискаго звука къ пропалъ, нужно было, мало того, чтобы влюбиться ему самому въ Гомера,—получить еще страстное желаніе заставить всѣхъ соотечественниковъ своихъ влюбиться въ Гомера, на эстетическую пользу души каждаго изъ нихъ; нужно было совершить внутри самого переводчика многими такимъ событіямъ, которыя привели въ большую стройность и спокойствіе его собственную душу, необходимые для передачи произведенія, замышеннаго для такой стройности и спокойствія; нужно было, наконецъ, сдѣлать глуже христианомъ, дабы пріобрѣсть тотъ прозирающій, углубленный взглядъ на жизнь, котораго никто не можетъ имѣть, кромѣ христианина, уже постигнушаго значеніе жизни. Вотъ сколько условій нужно было выполнить, чтобы переводъ Одиссеи вышелъ не рабская передача, но послышалось бы въ немъ слово живо и вся Россія приняла бы Гомера, какъ родного!»

За то вышло что-то чудное. Это не переводъ, но скорѣе воссозданіе, восстановление, воскрешеніе Гомера. Переводъ, какъ бы еще болѣе вводитъ въ древнюю жизнь, нежели самъ оригиналъ. Переводчикъ незримо сталъ бы, какъ бы истолкователемъ Гомера, сталъ какъ бы каимъ-то зрительнымъ, выясняющимъ стекломъ передъ читателемъ, сквозь которое еще опредѣленнѣе и яснѣе высказываются всѣ безчисленныя его сокровища.

По моему, всѣ нынѣшнія обстоятельства, какъ бы нарочно обстановкались такъ, чтобы сдѣлать появленіе Одиссеи почти необходимымъ въ настоящее время. Въ литературѣ, какъ и во всемъ,—охлажденіе. Какъ очаровываться, такъ и разочаровываться устали и перестали. Даже эти судорожныя, больная произведенія вѣка, съ примѣсомъ всякихъ непереварившихся идей, нанесенныхъ политическими и прочими броженіями, стали значительно упадать; только одни зданіе чистыя, привычные держаться за хвосты журнальныхъ вождей, еще кое-что переставляютъ, но замѣная въ простодушіи, что козлы, ихъ приводившіе, давно уже остановились въ раздумьи, не зная сами, куда

да повести заблудшія стада свои. Словомъ, именно то время, когда слышномъ важно появленіе произведенія стройнаго во всѣхъ частяхъ своихъ, которое изобразило бы жизнь съ отчетливостью изумительную и, отъ котораго повѣяло бы спокойствіемъ и простотою почти младенческою».

Гоголь считалъ Жуковского не переводчикомъ только и не подражателемъ, а нашою замѣчательною оригинальною.

«Чудною, высшею волею вложено было ему въ душу, отъ днѣй младенчества, не постижимое ему самому стремленіе къ незримо и таинственному. Въ душѣ его, точно какъ въ герое его баллады Вадимъ, раздавался небесный звонъ, зовущій владъ. Изъ-за этого зова бросился онъ на все неизяснимое и таинственное повсюду, гдѣ оно ни встрѣчалось ему, и сталъ облекать его въ звуки, близкіе къ его душѣ. Все въ этомъ родѣ у него —востро и чужимъ и болѣе у нѣмцевъ,—взяты все переводы. Но на переводахъ такъ отпечаталось это внутреннее стремленіе, такъ зажгло и оудуило ихъ своею живостью, что сами нѣмцы, выучившіеся по русски, признаются, что передъ ними оригиналы кажутся копіями, а переводы его кажутся истинными оригиналами. Не знаешь, какъ назвать его—переводчикомъ, или оригинальнымъ поэтомъ. Переводчикъ теряетъ собственную личность, но Жуковский показалъ ее болѣе всѣхъ нашихъ поэтовъ. Пробѣжавъ оглавленіе стихотвореній его, видишь: одно взято изъ Шиллера, другое изъ Уланда, третье у Вальтера Скотта, четвертое у Байрона, а все—вѣрнѣйшій сколокъ, слово въ слово, вѣрность каждаго слова удержана, не гдѣ было и высунулся самому переводчику; но когда прочтешь нѣсколько стихотвореній, вдругъ и спросишь себя: чьи стихотворенія читалъ? Не представятъ передъ глазами твои ни Шиллеръ, ни Уландъ, ни Вальтеръ Скоттъ, но—поэтъ, отъ нихъ всѣхъ отдѣльный, достойный помѣщаться не у ногъ ихъ, но съ стѣй съ ними рядомъ, какъ равный съ равнымъ. Какимъ образомъ сквозь личности всѣхъ поэтовъ пронеслась его собственная личность—это загадка, но она такъ и видится ясно. Нѣтъ русскаго, который бы не оставилъ себя изъ самихъ же произведеній Жуковского вѣрнаго портрета самой души его. Надобно сказать также, что ни въ комъ изъ переведенныхъ имъ поэтовъ не слышно такъ сильно стремленіе уноситься въ заоблачное, чудное все видимаго, ни въ какомъ также изъ нихъ не видится это твердое признаніе незримыхъ силъ, хранящихъ повсюду человѣка».

«Переводъ, производилъ онъ переводами такое дѣйствіе, какъ самобытный и самодѣльный поэтъ. Внесъ это новое, дотолъ незнакомое нашей поэзіи стремленіе въ область незримаго и тайнаго, отъ рѣшилъ ее самую отъ материализма не только въ мысляхъ и образѣ ихъ выраженія, но и въ самомъ стилѣ, который сталъ легокъ и безтѣлесенъ, какъ видныя. Переводъ, онъ оставилъ переводами початки всему оригинальному, внесъ новые формы и размеры, которые стали по-томъ употреблять всѣ другие наши поэты. Лѣтъ ума помѣшала ему сдѣлаться преимущественно поэтомъ—изобрѣтателемъ,—

лѣтъ выдумывать, а не недостатокъ творчества. Признаки творчества показали онъ же себѣ уже съ самаго начала своего поприща: «Свѣтлана» и «Людмила» разнесли въ первый разъ грѣшное звуки нашей славянскій природы, болѣе близкіе нашей душѣ, нежели какіе раздавались у другихъ поэтовъ. Доказательствомъ тому, что они произвели впечатлѣніе сильное на всѣхъ въ то время, когда поэтическое чутье у насъ было еще слабо развито. Элегическій родъ нашей поэзіи созданнымъ. Есть еще первоначальнѣйшая причина, отъ которой произошла и самая лѣтъ ума: это—свойство *оцѣнивать*, которое, поселившись властительно въ его умѣ, заставляло его останавливаться съ любовью надъ всякимъ готовымъ произведеніемъ.

Отсюда—его тонкое критическое чутье, которое такъ изумило Пушкина. Пушкинъ сильно на него сердился за то, что онъ не пишетъ критикъ. По его мнѣнію, никто, кромѣ Жуковского, не могъ такъ развѣять и опредѣлить всякое художественное произведеніе. Это свойство развѣять и оцѣнивать отражается въ его живописныхъ описаніяхъ природы, которыя всѣ его собственныя, самобытныя произведенія. Взявши картину, его плѣнившую, онъ не оставляетъ ее до тѣхъ поръ, пока не исчерпаетъ всей, развѣявъ какъ бы анатомическимъ ножомъ ея неуловимѣйшую подробность».

«Благоговѣнная задушевность, которая пронисится сквозь всѣ его картины, исполняетъ ихъ toutъ грѣшное, теплога свѣта, который наводитъ необыкновенное успокоеніе на читателя. Становишься тише во всѣхъ своихъ порывахъ, и какою-то тайною замыкаются твои собственныя уста.

Въ послѣднее время въ Жуковскомъ сталъ замѣчаться переломъ поэтическаго направленія. По мѣрѣ того, какъ стала передъ нимъ проясняться чаще та незримо-свѣтлая даль, которую онъ видѣлъ дотолъ въ неясно-поэтическомъ отдаленіи,—пропадала страсть и вкусъ къ призракамъ и провидѣніямъ нѣмцевъ, баллады. Самая задушевность уступила мѣсто свѣтлості душевной. Плодомъ этого была «Ундина», твореніе, принадлежавшее вполнѣ Жуковскому: нѣмцкій пересказчикъ того же самаго преданія въ прозѣ не могъ служить его образцомъ. Полный создатель свѣтлості этого поэтическаго созданія есть Жуковский. Съ этихъ поръ онъ добылъ какой-то прозрачный языкъ, который ту же вещь показываетъ еще виднѣе, нежели какъ она есть у самаго хозяина, у котораго она взята. Даже прежня воздушная неопредѣленность стиха исчезла: стихъ его сталъ крѣпче и тверже; все приуготовилось въ немъ на то, дабы обругать его какъ передѣлъ совершеннѣйшаго поэтическаго произведенія, которе, будучи произведено такимъ образомъ, какъ производится имъ, при такомъ напоеніи всего себя духомъ древности и при такомъ просвѣтленномъ, высшемъ взглядѣ на жизнь, покажетъ непременно первоначальный, патриархальный бытъ древнаго міра въ свѣтѣ родномъ и близкомъ всему человечеству,—поданіи, далеко высшій всякаго собственнаго созданія, который доставитъ

Жуковскому значеніе всемірное. Передъ другими нашими поэтами Жуковский тотъ, кто ювелиръ передъ мастерами, то есть мастеръ, занимающій послѣднюю отдалѣю дѣла. Не его дѣло добить въ горахъ алмазы,—его дѣло оправить затѣ алмазъ такимъ образомъ, чтобы онъ алмазъ всѣмъ своимъ блескомъ и выказалъ бы вполнѣ свое достоинство всѣмъ. Появленіе такого поэта могло произойти только среди русскаго народа, въ которомъ такъ сильны гениі восприимчивости, данный ему, можетъ быть, на то, чтобы оправить въ лучшую оправу все, что не оцѣнено, не воздѣано и пренебрежено другими народами».

Сужденіе Гоголя о Жуковскомъ имѣетъ особенную цѣнность, между прочимъ, потому, что онъ хорошо зналъ Жуковского. Въ приведенныхъ отрывкахъ изъ статьи Гоголя заключаются не только характеристика его поэзіи, но и нѣсколько цѣнныхъ воспоминаній и наблюденій надъ поэтомъ. Статья Гоголя заслуживаетъ поэтому самаго серьезнаго вниманія не только будущимъ критикамъ, но и биографамъ Жуковского.

VI.

Вѣликий не разъ дѣлалъ оцѣнку поэзіи Жуковского. Впервые онъ высказался о ней въ 1834 году въ «Литературныхъ мечтаніяхъ». Въ этой статьѣ онъ удѣлилъ Жуковскому, однако, немного мѣста (всего страницъ съ небольшимъ). Выводи Вѣлинскаго сводились вотъ къ чему: «Появленіе Жуковского изумило Россію, и не безъ причины. Онъ былъ Коммунобъ нашего отечества: указалъ ему на нѣмецкую и английскую литературы, существованія которыхъ оно даже и не подозрѣвало. Кромѣ того, онъ совершенно преобразовалъ стихотворный языкъ, а въ прозѣ шагнулъ далѣе Карамзина: вотъ главная его заслуга».

Болѣе обстоятельно высказался Вѣлинскій въ статьяхъ о Пушкинѣ, въ которыхъ, какъ извѣстно, вошелъ и бѣглый обзоръ русскаго поэтовъ, начиная съ Боржавина, подготовившихъ и сдѣлавшихъ возможнымъ его появленіе.

Здѣсь Вѣлинскій сводилъ значеніе Жуковскаго въ строгомъ соотвѣтствіи со своимъ западничествомъ второй половины 40-хъ годовъ къ заимствованію и подражанію, но не въ подражанію тому или другому поэту, а цѣлому литературному направленію, которому присвоено названіе романтизма.

«Хотя Жуковский всегда дѣйствовалъ какъ необыкновенно даровитый переводчикъ, но на него не должно смотрѣть такъ какъ на превосходнаго переводчика. Онъ перевелъ особенно хорошо то, что гармонировало съ внутреннею настроенностью его духа, и въ этомъ отношеніи брать свое всездъ, гдѣ только находилъ его—у Шиллера по преимуществу, но вмѣстѣ съ тѣмъ и у Гете, у Матиссона, Уланда, Гейбеля, Вальтера-Скотта, Томаса Мура, Грея и другихъ нѣмецкихъ и английскихъ поэтовъ. Многое онъ даже не столько перевелъ, сколько передѣлывалъ, иное заимствовалъ мѣстами и вставлялъ въ свои оригинальныя лѣсны. Однимъ словомъ, Жуковский былъ переводчикомъ на русскій языкъ не Шиллера или другихъ какихъ-нибудь поэтовъ Германии и Англии: нѣтъ, Жуковский былъ переводчикомъ на русскій языкъ роман-

тизма среднихъ вѣковъ, воскресеннаго въ началѣ XIX вѣка нѣмецкими и английскими поэтами, преимущественно же Шиллеромъ. Вотъ значеніе Жуковскаго и его заслуга въ русской литературѣ».

Проводя параллель между Жуковскимъ и Пушкинымъ и опредѣляя въ другомъ мѣстѣ историко-литературное значеніе Жуковскаго, Вѣлинскій писалъ:

«Если въ романтизмъ современной Европы нѣтъ мрака и много свѣта, такъ это потому, что Европа пережила романтизмъ среднихъ вѣковъ. И если мы въ поэзіи Пушкина найдемъ болѣе глубокое, разумнаго и опредѣленнаго содержанія, болѣе зрѣлости и мужественности мысли, чѣмъ въ поэзіи Жуковскаго, это потому, что Пушкинъ имѣлъ своимъ предшественникомъ Жуковскаго. Жуковский, своею поэзіею, пополнилъ въ русскій жизни недостатокъ историческаго среднихъ вѣковъ, и, благодаря ему, для русскаго общества стала не только доступна, но и родственна и романтическая поэзія среднихъ вѣковъ и романтическая поэзія начала XIX вѣка. А это съ его стороны великій подвигъ, которому награда—не простое упоминеніе въ исторіи отечественной литературы, но вѣчное славное имя изъ рода въ родъ».

Окончательный выводъ Вѣлинскаго о Жуковскомъ въ статьяхъ о Пушкинѣ былъ таковъ:

«Неизмѣримъ подвигъ Жуковскаго и велико значеніе его въ русской литературѣ! Его романтическая муза была для дѣлкіи степи русской элевзинскою богиней Церерою: она дала поэзіи душу и сердце, познакомила ее съ таинствомъ страданія, утраты, мистическихъ откровеній и полнаго тревоги стремленія «въ оной таинственный свѣтъ», которому нѣтъ вѣснѣ нѣтъ мѣста, но въ которомъ юная душа чувствуетъ свою родную, завѣтную сторону».

Нельзя не замѣтить, что взглядъ Вѣлинскаго требуетъ проверки и болѣе широкаго оговорки. Тѣмъ, что называетъ Вѣлинскій романтизмомъ, отнюдь не исчерпывается содержаніе поэзіи Жуковскаго. Въ «Многотлѣтніи», напримеръ, извѣстномъ каждому русскому ребенку и въ народномъ гимнѣ «Боже, Царя храни!» нѣтъ и тѣни той туманности и фантастики, которую Вѣлинскій считалъ неизмѣнными спутниками музы Жуковскаго».

Аполлонъ Григорьевъ, сдѣлавшій столько глубокихъ замѣчаній о Пушкинѣ, мало интересовался Жуковскимъ и не написалъ ни одной статьи о немъ. О Жуковскомъ онъ говорилъ только мимоходомъ. Григорьевъ видѣлъ въ немъ переходную ступень отъ Карамзина къ Пушкину. Самый характерный отзывъ Григорьева о Жуковскомъ заключается въ статьѣ «Народность и литература». Въ этой статьѣ, высказывая оцѣнку литературной и ученой дѣятельности Карамзина, читаемъ:

«За нимъ послѣдовалъ другой великій писатель—Жуковский. Это свѣтлое и благородное имя, давно, какъ будто *res sacrum consensus*, по какому-то предѣлу ирриво—ничего въ немъ не встрѣтишь. О немъ никто не вспоминаетъ, какъ будто бы его не было. Между тѣмъ, это высюко-замѣчательный поэтъ внесъ новую струю въ нашу литературу и посредствомъ ея (благодаря Карамзину, сроднившему жизнь съ литературою) въ

нашу жизнь. Это была струя романтизма, струя тревожных, едва определенных ощущений, шевелящихся и раздвигающихся, ничего не дающих и к чему-то безвременно влекущих; струя, родиншая нас со всем истинно-поэтическим, что пережито на Западе. Жуковский был наш отзыв на всю поэзию Запада, как Крамзин был наш отзыв на всю кипучую умственную деятельность западной жизни. В них обидно сказались наша сила понимания, силы сочувствия...

И вот вслед за ними явился „поэт“, явилась великая творческая сила, равная по задачам всему, что в мир являлось не только великим, но даже величайшим: Гомеру, Данту, Шекспиру, — явился Пушкин.

И Григорьев, повидимому, склонен был думать, что все значение Жуковского исчерпывается передачей романтизма на русскую почву. Политическую лирику Жуковского он интересовался так же мало, как и Блинский.

В конце концов приходится прийти же к заключению, что из всех наших критиков глубже всех заглянул в поэзию Жуковского Гоголь; что не критиком, а поэтом расколывали значение Жуковского, для России, и что восторженная оценка его поэзии — дело будущего.

Н. Черняев.

ПИСЬМА ИЗ ИТАЛИИ.

(От нашего корреспондента).

Суд над Музолино.

Вся Италия в настоящее время занята процессом Музолино, процесс которого уже начался, благодаря чему вся итальянская газета переполнена подробностями о нем.

Итак, по экспертам лучших антропологов Италии этот 26-летний преступник, совершивший двадцать преступлений, в том числе 6 убийств и 14 неудачных попыток на убийство, оказался эпилептиком, причем не в силу наследственности, а вследствие несчастного случая: будучи шестилетним мальчиком, Музолино получил сильный удар головы от падения на него вазы с цветами.

Сам Музолино не помнит непосредственных последствий от этого удара, но на его череп остались глубокие следы от него.

Тем не менее преступления и жестокость некоторых поступков его нельзя приписать результатам его болезни, но скорее самой расе, окружающей его обстановке, нравам и обычаям страны, которые он воплотил в себе, страны, где убийство не считается особенно важным преступлением, за то месть составляет долг каждого. Убедившись в несправедливости приговора, осудившего его на 21 год заключения, Музолино был так сильно убежден, что обязан осудить всякого виновника случившегося с ним, и нашел в окружающем вполне подходящий повод для того, чтобы сделать бандитом, хотя и бандитом особого вида.

Таким образом, с физической стороны он не представляет характерных черт вырождения, свойственных всем знаменитым преступникам.

Его ноги и руки скорее напоминают аристократа, нежели грубого плебея.

Ему недостает также и психологиче-

ских элементов, присущих настоящим бандитам: он совершил много преступлений, даже с помощью воровства, но не запялнул себя ни разбоем, ни обезьянничеством женщин.

На вопрос, не требовал ли он любви от женщин, встречавшихся ему в лѣтсх во время его скитаний, Музолино ответил с достоинством: „Никогда! Если бы я захотел любви, то получил бы ее добровольно“.

Смесь честности и гордости среди хаоса душевного и потемок совести объясняют ту массу легенд, которая создана народом относительно Музолино и дали лицу его безпримирному тосканию. Он считает себя настолько знаменитым, что не иначе говорит о себе, как в третьем лице. Он убежден, что совершил не преступления, а выполнил долг чести, как отщепенца за нанесенный ему оскорбление.

Герой, по мнению одних, и квинтэссенция преступности, по мнению других, Музолино представляет, действительно, какую-то смесь самых разнообразных элементов; в то же время он очень умен, обладает большой нравственной силой и чрезвычайно типичный индивидуальность.

Надзор за ним за все время пребывания его в тюрьме был очень строг, в особенности в дни разбирательства его процесса. Так, пред его дверью дежурили три сторожа. Сама дверь была сделана заново с особыми окошками, с тройной желѣзной рѣшеткой. Даже адвокаты Музолино были подчинены особой системе при разговоре с ним. Музолино приводят в сопровождении трех карабинеров и ставят в амбразуры двери, также за рѣшетку, которая отделяет его от его адвоката. Через каждые три часа, в продолжение дня и ночи, тюремные сторожа производят осмотр камеры Музолино.

В ожидании процесса Музолино сочиняет стихи, в которых описывает свою жизнь в родных горах и передает, между прочим, встречу с группой двубушек, которая плѣла пѣсню о нем, что расстроило сильно Музолино, и еще и теперь, при воспоминании об этом, его глаза наполняются слезами.

Процесс Музолино возбуждает столь огромный интерес, что ни один из присяжных не дѣлал обычных заявлений, чтобы избавиться от заседания.

Что касается публики, — то ее любопытство и возбуждение достигли крайней степени и в день суда огромная толпа уже с раннего утра дежурила у тюрьмы, чтобы видеть Музолино.

Преступник желал во что бы то ни стало явиться в суд не в арестантской одежде, а так как на это ему не было дано разрешение, то он отказался выходить из своей камеры и его пришлось долго уламывать.

Я не злоумышленник и не хочу явиться перед публикой в одежде арестанта, — отзывался он на все доводы. — Если меня осудят, оштрафуют на 100 лѣт в галеры, я не приду.

Узнав, что публика ожидает его в большом числѣ и что если он сам не явится, то газеты не будут говорить о нем, — Музолино покорился, темъ болѣе, что адвокат его пригрозил ему брести защиту и уѣхать, что вызвало целый поток слез со стороны Музолино.

Скажите директору, объявил он, наконец, что Музолино явится в суд.

Когда он вошел затѣмъ в залу суда, то появление его произвело огром-

ную сенсацию в публикѣ. Желая лучше рассмотреть калабрійскую знаменитость, публика стала требовать, чтобы адвокаты и журналисты сѣли, дабы не заслонять Музолино.

Последний был чрезвычайно польщен произведеннымъ имъ на публику впечатлѣниемъ.

Его коротко обстриженные волосы и бритое лицо напоминаютъ передостого монаха-слушника, съ длинными острыми носомъ и маленькими необыкновенно живыми глазами.

В продолжение всѣхъ заседаний онъ держитъ себя чрезвычайно просто, подчасъ выказывая дѣтскую наивность.

При вопросахъ, которые заѣвываютъ его честь, онъ чрезвычайно обижается, объявляя, что уйдѣтъ къ себѣ и что онъ не в силахъ выносить оскорбления. Вопросъ об одеждѣ не перестаетъ занимать его: — Illustrissimo presidente, обращается онъ къ президенту суда, я Ферре Musolino и не хочу быть въ арестантской одеждѣ, иначе присяжные меня сочтутъ за злоумышленника, тогда какъ я невиненъ и былъ несправедливо осужденъ на 21 годъ заключения.

На все вопросы президента онъ отвѣчаетъ очень толково, открыто и сознательно во всѣхъ преступленіяхъ изъ места и съ гордостью отвергая все, что не касается его.

Вместѣ съ Музолино судятся также трое его сообщниковъ, за которыхъ онъ стоитъ горой и клянется въ ихъ невинности.

Среди публики находятся также и родители убитого имъ карабинера. Рассказывая об этомъ убийствѣ, Музолино сознаетъ, что сдѣлалъ его противъ воли и, обратившись въ сторону убитого, со слезами восклицаетъ: „О, я плакалъ много, убивъ несчастнаго, и каждый разъ, когда вспоминаю об этомъ, чувствую въ сердцѣ такую боль, какъ будто его грызутъ собаки“.

Музолино выражается очень образно на своемъ калабрійскомъ нарѣчии, которое для тосканской публики и суда, происходящаго въ городѣ Луккѣ, настолько непонятно, что при Музолино находится переводчикъ; интонація Музолино и голосъ очень приятны и самъ онъ производитъ скорѣе симпатичное впечатлѣніе на публику, которой каждый разъ привѣтливо улыбается, такъ же, какъ и журналистамъ, прося ихъ не быть злыми къ нему и не рисовать карикатуръ на него. Свой рассказъ о раненомъ имъ по ошибкѣ пастухѣ, онъ заканчиваетъ, сильно жестикулируя и восклицая:

— Я далъ ему свое ружье, сказалъ: Возьми! Убей меня, ты правъ! — У меня сердце и сердце благородныя и я лишь предъ измѣной и нѣкоторыми вещами чувствую, какъ кипитъ моя кровь. Музолино не злопѣй, Музолино лишь мститъ за несправедливый приговоръ и наказываетъ смертью шпюновъ и предателей, — добавляетъ онъ съ сознаниемъ своей правоты.

На вопросъ, надеется ли онъ получить оправданіе, онъ отвѣтилъ: „Съ Божіей помощью я надѣюсь на это: Мадонна поможетъ мнѣ“.

Помимо Музолино, представляющаго совершенно своеобразный типъ бандита, и всѣ участвующіе въ этомъ процессѣ калабрійскіе крестьяне чрезвычайно типичны и забавны въ своихъ показаніяхъ.

Процессъ этотъ настолько интересенъ всю Италію, что почти всѣ большія газеты, в томъ числѣ и французскія, отпра-

вили въ Лукку специальныхъ корреспондентовъ, сообщавшихъ по телеграфу всѣ подробности этого сенсационнаго процесса. Aventino.

ОБОЗРѢНІЕ ГАЗЕТЪ И ЖУРНАЛОВЪ.

Сторонники общиннаго землевладѣнія въ своей борьбѣ съ противниками общины ссылаются обыкновенно на отвѣты губернскихъ совѣщаній, высказавшихся за сохраненіе status quo. Можно ли, однако, признать рѣшающее значеніе отвѣтамъ губернскихъ совѣщаній? Г. Никольскій въ „Нов. Вр.“ отвѣчаетъ на этотъ вопросъ отрицательно.

По вопросамъ крестьянскаго землевладѣнія отвѣты губернскихъ совѣщаній весьма определенно отразили лишь собственное настроеніе той среды, которая ихъ давала. Не слѣдуетъ при томъ забывать, что губерскія совѣщанія запрещены были почти одновременно съ тѣмъ, какъ въ петербургскихъ сферахъ наущили и прозвали сенсационно обстоятельствомъ при которомъ издана законъ 14-го декабря 1893 года, заставляющій мертвымъ уломомъ общинное землевладѣніе и почти устранившій для остальныхъ крестьянъ возможность выдѣла надѣловъ въ полную свою собственность. Исполнительныя распоряженія по приведенію этого закона въ дѣйствіе пришли въ провинцію, вмѣстѣ съ отголосками сенсационныхъ толковъ въ столичныхъ сферахъ, одновременно съ требованіемъ матеріаловъ по пересмотру крестьянскихъ положеній. Само собой разумеется мѣстная административная сфера, всегда чуждая къ петербургскимъ вѣяніямъ, не могла не выдѣл въ законѣ 14-го декабря 1893 года прямое указаніе той точки зрѣнія, съ которой надлежитъ смотрѣть на крестьянское дѣло вообще и въ особенности на тѣ вопросы, которые тогда были предложены губернскимъ совѣщаніямъ: — тѣмъ болѣе, что эта точка зрѣнія весьма близко отвѣчала и собственному настроенію провинціальныхъ круговъ, которые были привлечены къ участію въ губернскихъ совѣщаніяхъ. Какъ писалъ тогда г. В. Чичеринъ, самая воззрѣнія на крестьянство, выражающаяся въ отвѣтахъ, отзывается понятиямъ реформеннаго времени. Въ мѣры, клонившая къ огражденію правъ лица, называющаго въ отвѣтахъ „искусственнымъ разрушеніемъ общиннаго землевладѣнія, а лишеніе лица по справедливости и по закону принадлежавшихъ ему правъ считаютъ порицанымъ, согласнымъ будто-бы съ народными воззрѣніями, тогда какъ въ сущности оно имѣетъ корни въ крайности права и подтверждается только теоретическими фантазіямъ“. Словомъ, эти отвѣты не болѣе убѣдительны, какъ если бы вопросъ об отбѣмъ крѣпостное состояніе крестьянъ передали на заключеніе тогдашнихъ помѣщиковъ и рѣшили по большинству въ пользу вольности, какъ крѣпостное состояніе, какъ нельзя болѣе, отвѣчаетъ собственнымъ желаніямъ, пользамъ и воззрѣніямъ крестьянъ.

Не слѣдуетъ забывать, что отвѣты губернскихъ совѣщаній мотивировались фактами и цифрами, взятыми изъ дѣйствительной жизни. Можно не придавать значенія освѣщенію этихъ цифръ и фактовъ, но къ цифрамъ и фактамъ нужно все-таки отнестись почтительно.

Г. Симончикъ останавливаетъ вниманіе читателя „Спб. Вѣд.“ на извѣстной попыткѣ закрѣпощенія страхователей, явившейся слѣдствіемъ „конвенціи“, заключенной на прошлостомъ съѣздѣ представителей страховыхъ Обществъ.

Что такое представляетъ собою какой-либо видъ страхованія? Отвѣтъ на этотъ вопросъ дати не трудно. Всякій видъ страхованія является обыкновеннымъ юридическимъ договоромъ, заключаемымъ по доброй волѣ и взаимному согласію двухъ сторонъ — берущей на страхъ и страхующей. Каждый совершенно вольно и въ правѣ отдавать свое имущество на страхъ кому угодно и на условіяхъ, какія признаетъ для себя подходящими, точно такъ же, какъ въ правѣ по окончаніи срока страхового договора перестраховать это имущество въ другомъ учрежденіи и на другихъ условіяхъ. Конечно, переходъ страхователя изъ одного Общества въ другое наноситъ первое нѣкоторый матеріальный ущербъ. Но изъ этого отнюдь не слѣдуетъ, чтобы страховая Общества для огражденія себя отъ этихъ ущербовъ осмѣливались посягать на свободу воли своихъ случайныхъ клиентовъ и насильно заставляли ихъ

вступать съ собою въ коммерческія сделки. Если признано за страховыми Обществами право на заключеніе и проведеніе въ общественную жизнь страны „конвенцій“ въ роѣ той, о которой идетъ рѣчь, то очевидно, и за другими коммерческими предпріятіями мы должны будемъ признать подобное же право. Спрашивается: какой характеръ примутъ тогда коммерческія сделки въ странѣ и какія установятся правовыя отношенія между предпріятельми — коммисантами, съ одной стороны, и народной массой — съ другой? При подобныхъ условіяхъ, вѣдь, можетъ, напримеръ, случиться, что торговцы гастрономическими припасами заключатъ „конвенцію“, по которой обжуютъ другъ переръ другомъ не продавая свои товары лицу, когда-либо сълавшему первую покупку въ лавкѣ одного изъ „конвенціонеровъ“ иначе, какъ съ набавкой 25 проц. противъ нормальныхъ цѣнъ на эти товары. Такимъ образомъ, лицо, случайно купившее фунтъ икры въ магазинѣ Смурова, уже навсегда останется его данникомъ и если пожелаетъ приобрести тотъ же предметъ у Елисеѣва, то услышитъ отъ приказчика приблизительно слѣдующую фразу: „Вы, кажется, изволили покупать икру у Смурова?“

Да — Тогда будуче любезны представить намъ письменное удостовѣреніе г. Смурова, что онъ не имѣетъ претензій къ тому, чтобы въ отнынѣ покупали икру у насъ. Безъ этого удостовѣренія мы должны вамъ ее продавать не иначе, какъ съ набавкой 25 проц. противъ существующихъ цѣнъ, т. е. вмѣсто 4 р. — за пять.

Не правда ли, какъ приятно будетъ себя чувствовать обыватель при существованіи подобныхъ торговыхъ отношеній, предвѣстникомъ которыхъ является конвенція, описанная заглавными нашими страховыми Обществами?

Что-жъ? Чего добраго дождемся и „подобныхъ торговыхъ отношеній“? Вождѣнныя страховыхъ Обществъ и до сихъ поръ не дано серьезнаго отвѣта, что же мѣшаетъ и Смурову съ Елисеѣвымъ не только воевать, но и осуществить свои вождѣленія?

Последнія извѣстія.

(От нашего корреспондента).

Исполненіе правилъ об охотѣ. Изъ поступающихъ въ Министерство Внутреннихъ Дѣлъ свѣдѣній усматривается, что наблюденіе за исполненіемъ правилъ об охотѣ ведется крайне недостаточно и что, въ нарушеніи дѣйствующихъ законоположеній, охота нѣредко производится безъ установленныхъ охотничьихъ свидѣтельствъ, въ недозволенное закономъ время и неразрѣшенными способами, а убитая дичь перевозится, разносится и продается въ такое время, когда это безусловно запрещено закономъ. Въ виду этого и для установленія надлежащаго и дѣйствительнаго наблюденія за точнымъ исполненіемъ содержащихся въ дѣйствующихъ узаконеніяхъ правилъ об охотѣ, Министръ Внутреннихъ Дѣлъ предложилъ губернаторамъ, чтобы, кромѣ другихъ мѣстности, а главнымъ образомъ, по уѣздамъ, сдѣлать слѣдующія распоряженія: поручить участковымъ земскимъ начальникамъ: а) наблюдать, чтобы въ селеніяхъ, расположенныхъ въ предѣлахъ подвѣдомственныхъ имъ участковъ, свидѣтельства на право производства охоты, на принадлежавшихъ сельскимъ обществамъ земляхъ выдавались не иначе, какъ въ формѣ письменныхъ приговоровъ сельскихъ сходовъ; б) подтвердить волостнымъ старшинамъ и сельскимъ старостамъ о лежащихъ на нихъ обязанностяхъ по наблюденію за точнымъ исполненіемъ правилъ об охотѣ въ предѣлахъ вѣдомства волостного и сельскаго управленія и в) разъяснить всѣмъ утвержденнымъ земскимъ начальникамъ лѣснымъ, полевнымъ и охотничьимъ сторожамъ обязанности ихъ по наблюденію за исполненіемъ правилъ об охотѣ во вѣдѣнныхъ имъ надзору дачахъ.

Оба они называли это „идти“. „Иди“ въ звукахъ. „Иди“ по дорогѣ въ страну чудесъ. Они оба знали, гдѣ она лежитъ. Но дорога туда длинная, очень длинная...

Скрипка, вдругъ, умолкла. Юноша отбросилъ назавъ свои кудри.

— Г. Зауеръ, я забылъ...

— Что такое, Гейнецъ?

— Я встрѣтилъ сейчасъ фрейлейнтъ Сусанну...

Сусанну? — прозвучалъ сердитый аккордъ и тихо замеръ. Рояль замолчалъ.

— Да, Сусанну. Она просила васъ передать, что не можетъ прийти завтра. Она приглашена на праздникъ конькобежцевъ.

— Отлично, отлично.

Юноша опять взялъ скрипку.

— Оставь, Гейнецъ. Можешь идти. Приходи опять завтра, а теперь я очень усталъ.

Истинный Гейнецъ положилъ свой инструментъ въ футляръ и простился съ учителемъ.

Шатаясь, Рикардо прошелъ въ соседнюю комнату къ своей матери. Голова у него кружилась.

— Мамочка, я лягу, — сказалъ онъ беззвучно.

Она испугалась.

— Ты простудился. Вѣдь, я говорила. На другой день Рикардо больной лежалъ въ постели. Пригласили доктора. Онъ нашель воспalenіе въ легкихъ. Въ короткое время болѣзнь быстро развивалась. Это удивляло его. Докторъ не могъ себѣ объяснить и сильной лихорадки, которая была у больного. Онъ все выслушивалъ его и выстукивалъ, покачивая головою.

— Съ нимъ что-то случилось. И съ этимъ мы ничего не подѣлаемъ. Повидимому, какое-то душевное волненіе.

— О чемъ вы говорите, г. докторъ! Я, право, не знаю.

У г-жи Зауеръ не было никакихъ подозрѣній. Больной тоже ничего не говорилъ. Безучастно и спокойно лежалъ онъ на подушкахъ.

Послѣ обѣда пришелъ Гейнецъ. Только на нѣсколько минутъ, потому что онъ спѣшилъ въ школу. Онъ сѣлъ на кровать и своей нѣжной рукой поправилъ волосы на лбу больного учителя.

— Можетъ быть, немного поиграть, г. Зауеръ?

— Нѣтъ, Гейнецъ!

Нѣсколько времени они молчали и съ грустью смотрѣли другъ другу въ глаза. Мрачное предчувствіе овладало душою

Особое губернское присутствіе. Намъ сообщаютъ, что, въ видахъ единства направленія въ дѣйствіяхъ и распоряженій различныхъ губернскихъ учреждений, предполагается возвратиться къ проекту, нѣкогда разработавшемуся въ коммисіи покойнаго статсъ-секретаря М. С. Коханова. Въ каждой губерніи намѣчается учрежденіе, подѣляющее присутствіе губернатора, особаго присутствія изъ начальниковъ всѣхъ управленій административнаго, сословнаго, земскаго и общественного характеровъ.

Судобная пошлина. Въ виду обремененія губернскихъ присутствій массой прошеній и жалобъ на рѣшенія земскихъ начальниковъ и ихъ сѣздовъ, какъ намъ сообщаютъ, предполагается ввести судебную пошлину, которой бы оплачивалась каждая, приносимая присутствію, жалоба, съ тѣмъ, чтобы эта пошлина служила штрафомъ для лицъ, подающихъ неосновательныя жалобы, оставляемые присутствіемъ безъ послѣдствій. Размѣръ судебной пошлыны еще не определенъ, самый же проектъ ее введенія вызванъ тѣмъ обстоятельствомъ, что, какъ обнаружено ревизіей, въ нѣкоторыхъ губерніяхъ поступающія въ присутствіе жалобы и прошенія подолго задерживаются и разрѣшаются не въ коллегіальныхъ совѣщаніяхъ, а единолично властью одного изъ членовъ присутствія.

Къ 7 конференціи „Краснаго Креста“. Въ маѣ, въ Петербургѣ, открывается 7-я международная конференція „Краснаго Креста“. Въ засѣданіяхъ конференціи, по словамъ газетъ, примутъ участіе делегаты отъ всѣхъ культурныхъ государствъ. Будутъ также делегаты орденовъ: Мальтійскаго, Тевтонскаго и Иоаннитскаго.

Торговля Германіи съ Сибирью черезъ Архангельскъ. Нѣкоторыя крупныя германскія промышленныя фирмы, по словамъ московскихъ газетъ, собра командировали въ Сибірь уполномоченное лицо для открытія тамъ склада ихъ товаровъ, которые предполагается доставлять моремъ черезъ Архангельскъ. Если этотъ складъ дастъ благоприятные результаты, то предполагается открыть отдѣленія его во всѣхъ болѣе крупныхъ городахъ Сибири.

На основанныхъ при Строгановскомъ училищѣ курсахъ ткачества, по словамъ московскихъ газетъ, выработаны куски шелковой ткани, аршинъ которой оцѣненъ въ 7 р., а продается только „по протекціи“. На Кавказѣ, въ имѣніи, подаренномъ училищу, будутъ устроены шелководныя плантаціи и коконопрядильни.

Физическія упражненія студентовъ. Въ видахъ дальнѣйшаго расширенія программы физическихъ упражненій студентовъ въ Императорской военно-медицинской академіи, какъ сообщаютъ петербургскія газеты, отпущено изъ суммъ Военнаго Министерства 1,350 р. на устройство стрѣльбища для студентовъ.

Въ испытательной коммисіи по юридическому факультету при московскомъ университетѣ, по словамъ „Нов.“, среди экзаменующагося мужчинъ находится одна женщина, г-жа Э. *», родомъ сибирячка. Она окончила курсъ юридическихъ наукъ въ берлинскомъ университетѣ, специализировавшись по политической экономіи, — и теперь пріѣхала въ Россію держать экзаменъ.

БѣДНЫЙ МАЛЕНЬКИЙ РИКАРДО.

Новеллетта Р. Шрелера.

— До свиданія, г. Зауеръ.

— До свиданія, фрейлейнтъ Сусанна! Такъ, послѣ завтра вѣдь же самое время, и — не правда ли? дома вы будете прилежно упражняться? Въ особенности, со снатиной! Если даже у васъ любви и мало времени, сдѣлайте это изъ любви ко мнѣ.

— Конечно, г. Зауеръ, сдѣлаю изъ любви къ вамъ!

И, весело улыбаясь, она побѣжала по крутой лѣстницѣ внизъ. Онъ неохотно возвратился въ свою комнату.

Долго стоялъ онъ передъ роялемъ, погруженный въ свои мысли. Маленькій, горбатый Рикардо склонился къ клавишамъ, по которымъ минуто тому назадъ бѣгали пальчики Сусанны, и поцѣловалъ ихъ. Инструментъ издалъ рѣзкій диссонансъ.

— Сусанна! — воскликнулъ онъ голосомъ, полнымъ страданія. При этомъ имени его желтое, какъ воскъ, лицо покрылось яркой краской. Вдругъ, онъ быстро ожилъ и бросился на стулъ передъ роялемъ; пальцы его начали скользить по клавишамъ. Веселая, задорная мелодія раздавалась въ низкихъ комнатахъ. Въ ней слышался смѣхъ молодой дѣвушки.

— Это она! — сказалъ онъ, кивая своей большой, безформенной головою. Да, это она — его маленькая ученица!

Какъ онъ измѣнился уже послѣ перваго урока! Его трудно было узнать. Онъ уже не былъ угрюмымъ и озлобленнымъ. Имъ овладало что то такое, чего раньше онъ никогда не испытывалъ. Она принесла это съ собой. Яркіе лучи ее глазъ, какъ огонь, пробѣгали по всѣмъ его жиламъ. Онъ чувствовалъ это и послѣ ея ухода. Это чувство не оставляло его. Не оставляло и росло. И онъ росъ и ликовать.

Онъ зналъ, что она вѣрила ему. Вѣривъ же, надѣ чѣмъ другіе смѣялись въ немъ, въ маленькомъ горбуны она видѣла художника, — художника, который ищетъ великаго и стремится къ нему, который бьется толпы, потому что она можетъ найти его мелодіи такими же уродливыми, какъ и его фигуру. Она увѣрала его, что онъ заблуждается и всегда высказывала ему, съ радостнымъ выраженіемъ лица, свое одобреніе. Она для него — публика. Другой онъ и не желаетъ. Она такъ добра; онъ ей очень благодаренъ. Онъ молится на нее. Она его богиня, она для него все...

— Сусанна! Сусанна!... И краска опять залила его лицо.

Смѣющаяся дѣвушка начинаетъ теперь танцевать. Сначала медленно, осторожно, потомъ все скорѣе и скорѣе, все живѣе и живѣе. И, танцуя, она смѣется своимъ звонкимъ, счастливымъ смѣхомъ. Одухотворенная, увлеченная, она бѣзтъ въ ладоши.

Старая, солидная дама вошла безшумно въ комнату, остановилась около рояля; пристально и съ восторгомъ посмотрѣла она на играющаго. Это была его мать. Голова его медленно двигалась въ тактъ музыки.

— Bravo, Рикардо! — сказала она мягкимъ, звонкимъ голосомъ нѣсколько минутъ спустя. Съ тѣхъ поръ, какъ онъ началъ содергать и ее и себя уроками музыки, она зоветъ его „Рикардо“. По ея мнѣнію все, что касается музыки, должно быть „итальянскимъ“. „Рикардо“ звучитъ гораздо лучше, гораздо больше напоминаетъ итальянскихъ „маэстро“, чѣмъ обыкновенное „Рикардъ“.

Онъ не замѣчалъ своей матери и спокойно продолжалъ играть дальше. Молодая дѣвушка уже не танцуетъ. Она идетъ съ видомъ торжественнымъ и величественнымъ. Въ рукахъ у нея вѣнокъ. Лавровый. Она склоняется къ нему. Онъ стремительно удаляется. Она плачетъ. Глубокой вздохъ и рыданія звучатъ всѣ слабѣе и слабѣе.

— Bravo, брависсимо! Вотъ это такъ фантазія! Это послѣднее адазю... право... Онъ испуганно оглянулся и вскопчилъ.

— Ахъ, это ты, мамочка! — сказала она. Глаза его блестя необыкновенно. Это ее встрѣжило.

— Что съ тобой Рикардохенъ? Не очень ли ты утомился?

— Боже упаси, мамочка! Я чувствую себя хорошо, ахъ, какъ хорошо! Мнѣ кажется, я могъ бы небеса побѣдить! Но врядъ ли это случится. Лучше я пойду еще немного погуляю. Послѣ уроковъ это будетъ очень полезно.

— На дворѣ очень холодно.

— Ничего.

Онъ покрылъ плащомъ свою увѣчную фигуру и надѣлъ темную пуховую шляпу на рыжие всклокоченные волосы.

— Прощай, мамочка!

И онъ осторожно началъ спускаться лѣстницами.

Мать кричала ему вслѣдъ:

— Не упади, Рикардохенъ!

Онъ направилъ свои шаги въ ближайшій городской паркъ. Тихо и уединенно было среди обнаженнаго дерева. Онъ смячалъ каждый звукъ. Голень вѣтвъ рѣзко выдѣлялись при золотистокрасномъ за-

катѣ солнца. Последніми его лучами еще бѣла озарены верхушки деревьевъ. Онъ долго и пристально смотрѣлъ на этотъ яркий свѣтъ. Это ему нравилось. Онъ самъ не зналъ почему. На роялѣ онъ часто находилъ мелодіи. И если бы ему нужно было изобразить ихъ въ краскахъ, онъ нашелъ бы этотъ золотисто-красный зародокъ солнца, слегка покрытый сѣрыми тонами.

Вдругъ, Рикардо услышалъ музыку. Онъ пошелъ на боковую дорожку по тому направлению, откуда неслись звуки. Онъ быстро къ нимъ приближался и нѣсколькимъ минутъ спустя стоялъ около блестящей ледяной поверхности. По ней скользили конькобежцы, сгибаясь и касаясь въ тактъ музыки. Они смѣялись и шутили. Глаза ихъ блестя, щеки пылали.

Безвольно смотрѣлъ онъ на веселую забаву. Фигуры, какъ тѣни, неслись мимо него. Вдругъ, онъ остолбѣлъ. Неужели?... да, кажется... тамъ... совсѣмъ близко...

— Сусанна! — прошепталъ онъ.

Она пролетѣла мимо съ молоденькимъ студентомъ. Ахъ, если бы и онъ тоже могъ такъ летѣть туда вмѣстѣ съ нею! Но его слабыя ноги! Его некрасивая фигура!

Онъ слышалъ ее голосъ, ее смѣхъ! Онъ сдѣлалъ за нее глазами, пока она не скрылась изъ виду и потомъ быстро пошелъ дальше берегомъ озера по тому направлению, куда она исчезла. Вотъ, она опять показалась. Теперь студентъ за нее гнался. Какъ бѣшеный вихрь неслись они по льду. Они приближались. Сусанна, вдругъ, упала. Сердце Рикардо перестало биться.

Въ одно мгновенье молодой человекъ былъ около Сусанны и, разговаривая, со смѣхомъ, подпалъ ее. Рикардо слышалъ отчетливо каждое ихъ слово.

— Что это вы, Сусанна, такъ поздно пришли сегодня на катокъ?

— У меня былъ урокъ музыки, а мой учитель очень требовательный. Покауда я всего хорошо не пойму, онъ меня не отпускаетъ. А потомъ почти всегда угощаютъ меня еще и своей собственной музыкой, знаете ли, въ видѣ вознагражденія.

— Кто же это такой жестокой?

— Противный маленький горбуны, г-нъ... — Ахъ, знаю, г. Эммануэль!

— Боже упаси — г. Зауеръ *, маэстро Рикардо Зауеръ, знаменитый господинъ, воображавшій себя великимъ артистомъ.

* Эммануэль (Emmanuel) по-нѣмецки значитъ „сладкій“, зауеръ (zaueer) — „испытаніе“.

И они оба разсмѣялись.

Она смѣется. Это ее смѣхъ, звонкій и веселый. Да неужели это Сусанна? Его Сусанна? Сусанна, которая играла его пѣсни и апплодировала его фантазіямъ? Его фантазіямъ и звукамъ, которые знали только они оди.

Она все еще смѣется? Смѣется нальнимъ. Издвѣвается тамъ, гдѣ, онъ думалъ, ему вѣрять. Его Сусанна, его богиня — жюкетка!

Онъ содрогнулся. На него, какъ будто, повалило ледянымъ вѣтромъ. Дрожь отъ холода, усталыми шагами вернулся онъ въ паркъ. На западѣ золотисто-к

Студенческая экскурсия. Группа студентов - естественников новороссийского университета...

Российское Общество защиты женщин, по словам "Русск. Вѣд", занято разработкой программы вопросов...

Возмутительная торговля. Один житель Буэнос-Айреса в письме в редакцию "Нов. Вр.", между прочим, заявляет: специальный вид продажи...

Мѣстная хроника. Чествование памяти В. А. Жуковского в большинствѣ городских средних учебных заведений...

Привѣтствие французской колонии в Харьковѣ президенту Луба. Харьковское французское общество состоит изъ 50 членовъ...

Къ 100-лѣтн юрьевского университета. Вчера, въ воскресенье, 21 апрѣля, небольшой, но дружный кружокъ бывшихъ питомцевъ юрьевского университета торжественно отпраздновалъ столѣтіе существования своей alma mater.

Крупная кража. Служащій въ комиссіонерный конторѣ Лянды мѣшанинъ Файншильдъ заявилъ полиціи, что 20 апрѣля въ Азовѣ...

цяхъ живо еще и никогда не замретъ искреннее и горячее желаніе, чтобы процвѣтала ихъ alma mater - юрьевскій (департаментъ) университетъ...

Собравшіяся на торжество лица, числомъ около 30 членовъ, въ лентахъ своихъ корпораций черезъ плечо, предъ началомъ обѣды исполнили хоромъ національные гимны на русскомъ языкѣ...

Школьный праздникъ. Вчера, 21-го апрѣля, учредительница частной женской воскресной школы Х. Д. Алчевская устроила въ биржевомъ залѣ для ученицъ школы праздникъ въ честь Н. В. Гоголя и В. А. Жуковского.

Въ сѣмѣтѣ доходовъ харьковского губернскаго земства на 1902 годѣ сборы съ недвижимыхъ имуществъ опредѣлены въ 894,467 руб., что, по сравнению со сборами, назначенными къ поступленію въ предшествующіе годы (862,442 р.), образуетъ превышеніе на 32,024 руб., т. е. на 3,71%.

Непростительная небрежность. 20-го апрѣля изъ акціонернаго Общества кирпично-огнеупорныхъ производствъ перевезены 2,000 штукъ кирпича во дворъ инженера О. О. Шмидта, по Гончаровской ул. № 33. Дворъ этотъ небольшой и на немъ подлѣ кирпича нужно было занять мѣсто въ 2 кв. саж., которое и было указано возчикомъ на понойной ямѣ, прикрытой пластинами.

Пожаръ. 20 апрѣля, вечеромъ, на Кузнецкой улицѣ произошелъ пожаръ, отъ котораго до мѣшанина Сизоненко сгорѣла крыша и обгорѣлъ потолокъ. Домъ Сизоненко застрахованъ.

въ харьковскомъ взаимномъ Обществѣ, убытку заявлено на 800 рублей. Причина пожара не выяснена.

С К А Ч К И. Вчера, 21 апрѣля, въ третій день скачекъ, при хорошей погодѣ въ питомникѣ собралось много публики. На сѣмѣтѣ скачекъ залито было 51 лошадь, изъ которыхъ 8 сѣмѣтѣ владѣльцами.

1-я скачка. Призъ Общества 300 руб. (районный), съ поимками 325 руб., а за выигрывать въ пользу Общества 295 р. 50 к. и за выигрывать первой лошади 205 р. 20 к. и за выигрывать второй 80 руб., третьей -58 руб. 50 коп. и третьей 18 руб.; дистанція 2 вер. 56 саж. Скакала пять лошадей, первымъ въ 3 м. 10 с., прискакалъ "Пакегъ" - А. И. Бовова (конюшенный мальчикъ Мишкинъ), вторымъ, на 10 корпусовъ, "Чертуговъ" - А. И. Орлова и третьимъ - "Доньялоновъ" - Н. И. Липолета.

2-я скачка. Призъ Общества 500 р. (районный) для офицеровъ на фронтовыхъ лошадей (скачка съ препятствіями), съ поимками 525 руб., а за выигрывать въ пользу Общества 472 руб. 50 коп. изъ которой первой лошади 342 р. и за выигрывать второй 18 руб., третьей -94 руб. 50 коп. и третьей -18 руб.; дистанція 2 вер. 100 саж. Залито было пять лошадей: "Марау" - В. В. Гегитовскаго сына, первымъ въ 3 м. 31 с., прискакалъ "Амаръ-Ликотъ" - В. М. Лерма, вторымъ, на 10 корпусовъ, "Клодаейскій" - П. И. Макаенко и Б. В. Герасова и третьимъ - "Юриксъ" - Н. М. Каменова (скакалъ владѣльцы).

3-я скачка. Призъ въ субсидіи, отпущаемыхъ главнымъ управленіемъ государственнаго коннозаводства на скаковыхъ испытанія въ Россіи, 800 руб., съ поимками 890 руб., а за выигрывать въ пользу Общества 792 руб., изъ которыхъ первой лошади 567 р. 72 к. и за выигрывать второй 88 к., второй -158 р. 40 к. и третьей 36 р.; дистанція 2 вер. 56 саж. Залито было 10 лошадей, первымъ въ 3 м. 3 с., прискакалъ "Финейскій" - И. М. Ильенко, вторымъ, на 6 корпусовъ, "Хартумъ" - С. О. Михайловскаго и К.; первымъ въ 3 м. 3 с., прискакалъ "Эскимосъ" - М. А. Пѣховскаго (конюшенный мальчикъ Дзенаевъ), вторымъ, на 3 корпуса, "Китай" - Л. А. Рабичко и третьимъ - "Монаръ" - А. И. Лазарова.

4-я скачка. Призъ Общества 900 р. въ честь почетнаго члена Общества Г. А. Тобизенъ, съ поимками 1,300 р., а за выигрывать въ пользу Общества 1170 р., изъ которыхъ первой лошади 785 р. 60 к. и за выигрывать второй 40 к., второй -234 р. и третьей -108 р., дистанція 1 1/2 вер. Скакала шесть лошадей, первымъ въ 2 м. 6 с., прискакало "Страншошъ" - С. О. Михайловскаго и К.; первымъ въ 2 м. 6 с., прискакало "Грессъ" - С. М. Ильенко (жockey Неймайръ), вторымъ, на 10 корпусовъ, "Элегастъ" - С. В. Кутейниковъ и третьимъ - "Монтанъ-до-Кокзакъ" - барона В. Р. Штейнгеля.

5-я скачка. Призъ Общества 500 р. (районный) съ поимками 550 р., а за выигрывать въ пользу Общества 495 р. изъ которыхъ первой лошади 359 р. 10 к. и за выигрывать второй 90 к., второй -99 р. и третьей -18 р.; дистанція 1 1/2 вер. Залито было 10 лошадей, первымъ въ 3 м. 8 с., прискакалъ "Фельдъ" и "Хартумъ" - С. О. Михайловскаго и К.; первымъ въ 2 м. 6 с., прискакало "Грессъ" - С. М. Ильенко (жockey Неймайръ), вторымъ, на 10 корпусовъ, "Хандра" - А. И. Орлова и третьимъ - "Монаръ" - И. М. Ильенко.

6-я скачка. Призъ въ субсидіи, отпущаемыхъ главнымъ управленіемъ государственнаго коннозаводства на скаковыхъ испытанія въ Россіи, 500 руб., съ поимками 560 р., а за выигрывать въ пользу Общества 504 руб., изъ которыхъ первой лошади 365 руб. 94 к. и за выигрывать второй 19 руб. 26 к., второй -100 руб. и третьей -18 руб.; дистанція 1 1/2 вер. Залито было 12 лошадей, первымъ въ 2 м. 8 с., прискакало "Грессъ" - С. О. Михайловскаго и К.; первымъ въ 2 м. 8 с., прискакало "Вей-Хай-Вей" - М. А. Пѣховскаго, въ 3 м. 3 с. (конюшенный мальчикъ Камбетовъ), вторымъ, на 2 корпуса, "Брудсъ" - С. О. Михайловскаго и К. и третьимъ - "Эгиръ-Э-Я" - И. М. Ильенко.

Тотализаторъ работалъ бойко.

нора петербургскаго Маринскаго театра, Эрнстъ - тифлисскій теноръ, баритоны - уже знакомый Москвѣ г. Камойскій и Г. Герасименко (послѣдніе три сезона пѣлъ въ Тифлисѣ), басъ г. Касторскій изъ петербургскаго Маринскаго театра и итальянскій басъ г. Наваррини. Въ оркестрѣ приглашены 46 музыкантовъ, въ хорѣ 55 членовъ.

ПО РОССІИ. Ялта.

Въ послѣднемъ письмѣ ("Южный Край", № отъ 14 апрѣля) сообщалось, что всѣ лица, кандидатура которыхъ была выдана въ городскіе головы, оказались забаллотированными, а изъ кандидатовъ въ члены управы избранъ г. Волковъ большинствомъ одного голоса, но онъ не получилъ утвержденія, такъ какъ выборы его были отменены губернскимъ по городскимъ и земскимъ дѣламъ присутствіемъ въ виду того, что одинъ изъ избирателей отказался участвовать въ избраніи г. Волкова, между тѣмъ одинъ лишній голосъ въ данномъ случаѣ могъ имѣть рѣшающее значеніе, отказавшись же участвовать въ баллотировкѣ явившіеся избиратели не имѣютъ права. Такимъ образомъ, ялтчанамъ предстояло снова приступить къ избранію городскаго головы и члена управы. Выборы были произведены передъ праздниками Пасхи, но ялтчанцы все-таки остались безъ выборнаго городскаго головы, такъ какъ и вторые выборы оказались безъ результата.

Въ этомъ собраніи произведены были выборы и члена управы. Баллотировался одинъ лишь г. Волковъ, первое избраніе котораго, какъ выше сказано, было отменено за нарушеніемъ формальныхъ условий. Г. Волковъ былъ снова избранъ, получивъ 24 большаго шара противъ 10 черныхъ.

Намъ приходится отнѣтитъ пожаръ, интересны тѣмъ, что онъ былъ потушенъ не водою, но по способу Демчинскаго нашатыремъ. Случилось это передъ праздниками, въ домѣ Звенигородскаго, въ аптекарскомъ магазинѣ Прейзерера, загорѣлась темная комната, для проявленія негативовъ любителя, отъ оставленной тамъ лампы. Огонь распространился по всей комнатѣ. Закрывъ плотно всѣ двери, служащія вбросили въ горющую комнату банки съ нашатыремъ и пожаръ былъ потушенъ. Убытка понесено до 1000 руб. Пожаръ этотъ, хотя конвенно, но не обошелся безъ несчастія. При выѣздѣ пожарнаго обоза изъ депо, на пути, по Маринской улицѣ, противъ дома генерала Витмара, мальчикъ изъ слесарной мастерской махнулъ желѣзнымъ листомъ. Лошади испугались и бросились въ сторону; линейка разбилась о каменную стѣну.

Съѣздъ въ Ялтѣ на праздники очень большой. Здѣсь получено важное постановленіе губернскаго по городскимъ и земскимъ дѣламъ присутствія, коммѣ рѣшено отнѣтитъ обязательное постановленіе ялтчанской думы о невзысканіи мокроты на улицахъ и въ общественныхъ мѣстахъ, какъ неудобно-исполнимое на практикѣ и противорѣчащее ст. 112 гор. пол.

Новомосковскъ, Екатеринос. губ.

Послѣдняя сессія нашей думы состоялась при новомъ составѣ гласныхъ. Изъ вопросовъ, разсмотрѣнныхъ думой, обращаетъ на себя вниманіе вопросъ объ открытіи въ нашемъ городѣ учительской семинаріи. Дѣло въ томъ, что два года назадъ хлопоты объ открытіи семинаріи увычались успѣхомъ, и Министерствомъ рѣшено строить семинарію въ городѣ на условіяхъ, какія предложены были городомъ. Городъ предлагаетъ съ своей стороны ежегодной субсидіи 2,000 р., мѣсто подъ зданіе семинаріи и отъ 20 до 30 десятинъ земли подъ опытное поле. Оказалось потому, что мѣсто, отведенное городомъ маломѣрно, и попенелтъ учебнаго округа предложилъ пріобрѣсти средства города смежное мѣсто владѣльцы Менквичекъ, стоющее 3,000 р. При разрѣшеніи этого вопроса, дума стараго состава не только отказалась отъ покупки мѣста Менквичекъ, но и отъ своего дара, находя, что учительскаго семинарія, какъ типъ учебнаго заведенія, не соответствуетъ потребностямъ городского населенія. Это постановленіе думы губернское по городскимъ дѣламъ присутствіе отнѣтило, мотивируя свое рѣшеніе тѣмъ, что города не могутъ отказываться отъ пріятнаго на себя обязанностей содержать учебнаго заведенія, что имъ только предоставлено право входить объ этомъ съ ходатайствомъ въ подлежащія вѣдомства и отъ тѣхъ вѣдомствъ зависитъ удовлетвореніе таковыхъ ходатайствъ. Въ данномъ случаѣ прежнего состава дума, сама же хлопотавшая объ открытіи семинаріи, изобразила впоследствии рака, пятывагося назадъ, и отрѣкающаго отъ того, что находила полезнымъ для населенія города. Задвиженъ широкими затѣями и благодарствать городъ, дума, не одобряется съ городскимъ бюджетомъ, ассигновала сумми, которая не могла бытъ покрыты городскими доходами. И изъ затѣй ея только и осуществилось городскаго амбулаторія, да и на ту, въ виду экономическаго кризиса и паденія цѣны на аренду городскій земли, приходится прибѣгать къ займу. Новому составу думы по отношенію учительской семинаріи пришлось принять на себя всѣ обязанности прежней думы къ исполненію. Вопросъ этотъ вызвалъ продолжительныя дебаты между гласными, склонившіеся къ тому, что городу необходимо нужно будетъ прибѣгнуть къ займу и заложить городскую землю или, въ крайнемъ случаѣ, приступить съ осянкія рубль городскаго лѣса. Отъ эксплоататія лѣса предвидится такая сумма, которая можетъ забалансировать городскаго бюджета, и тогда не придется прибѣгать къ займу.

Вахмутъ. Нѣсколько дней назадъ въ одномъ изъ мѣстныхъ магазиновъ произошелъ слѣдующаго рода случай. Въ магазинъ явившійся прилично одѣтый господинъ и спросилъ у приказчика грамофонъ, "только подороже"; покупатель показалъ грамофонъ, имѣющійся въ магазинѣ, но онъ ему не понравился. Тогда онъ обратилъ съ предложеніемъ продать содержатель магазину, имѣющійся у него хорошей и новый грамофонъ, но владѣлецъ магазина отнѣтилъ, что онъ не покупаетъ подержанныхъ вещей, но можетъ взять на комиссію. Явившійся согласился и пошелъ принести. Действительно, онъ принесъ хороший, лучше имѣющійся въ магазинѣ, грамофонъ и назначилъ владѣльцу магазину за грамофонъ 500 рублей, а самъ заявилъ, что удержитъ въ ближайшія рудники и возвратится черезъ нѣдѣлю.

Черезъ нѣсколько дней въ магазинъ является совершенно другое лицо, гораздо старше, и спрашиваетъ грамофонъ или фонографъ. Ему показываютъ магазинныя грамофоны, но онъ ему не понравились, тогда ему показали грамофонъ, оставленный на комиссію. Грамофонъ покупатель полюбился и онъ сторговался за 550 рублей, но заявляетъ, что денегъ у него всѣхъ сейчасъ нѣтъ, и даетъ 100 рублей, а остальные обѣщаетъ привезти черезъ 3 дня, и тогда возьметъ грамофонъ. Владѣлецъ магазина соглашается, и купившій уѣзжаетъ. На завтра является хозяинъ грамофона и спрашиваетъ: "Что продалъ?". "Да продалъ", - отнѣчаетъ владѣлецъ магазину. Въ такомъ случаѣ владѣлецъ 500 рублей. Хозяинъ магазину говоритъ, что онъ не получилъ еще всѣхъ денегъ и предлагаетъ ему 100 руб., полученные въ задатокъ. "Нѣтъ, несогласенъ, или 500 рублей, или пожалуйте грамофонъ". Вудучи поставленъ, такимъ образомъ, въ неловкое положеніе владѣлецъ магазину принужденъ былъ въ необходимость уплатить 500 рублей. Теперь же прошло уже около мѣсяца и покупателя, оставившаго задатокъ нѣтъ. Становится яснымъ, что владѣлецъ магазину сдѣлался жертвою мажорантскаго профіаки и купилъ за 400 руб. совершенно не нужной и несостоящей такихъ денегъ грамофонъ.

Лучинецъ, Подольской губерніи. Лучинецъ скоро переименовать, въ отношеніи своего благоустройства, не только сосѣднія мѣстечковыя поселенія, но даже любой уѣздный городокъ. Организовано тутъ правильное освѣщеніе, сооружено мостовая, а теперь получено извѣстіе о разрѣшеніи организациі пожарнаго обоза и, вмѣстѣ съ тѣмъ, объ отпускѣ на этотъ предметъ необходимой субсидіи. Правда, всѣ средства на перечисленные выше надобности почерпнуты полностью изъ спеціально-еврейскаго источника - сумми корочбачнаго сбора, - но все же хлопоты по исходайствованію этихъ средствъ потребовали одного: энергіи и труда со стороны мѣстной администраціи и "отцовъ" города. Собственно, мостовая уже строится, а къ организациі пожарнаго обоза будетъ приступлено черезъ нѣсколько времени. Предполагается пріобрѣсти двѣ пары лошадей, два насаоса и, въ соответствіи количеству лошадей, другая приспосаблиенія и отнегасительнаго средства. Содержать пожарный обозъ будетъ отчасти на средства "корочбачнаго" сбора, а отчасти на средства самихъ обывателей.

Нечего и говорить, что организациі пожарнаго обоза представляется здѣсь предметомъ давно назрѣвшей нужды, крайней необходимостью и дѣломъ весьма полезнымъ и цѣлесообразнымъ, въ интересахъ защиты населенія отъ стихійныхъ дѣйствій "краснаго пѣтуха". Достаточно сказать, что въ настоящее время въ Лучинцѣ нѣтъ положительно никакихъ огнегасительныхъ средствъ, чтобы понять, какъ беззащитно мѣстное населеніе въ пожарномъ отношеніи. Недаромъ самый ничтожный пожаръ свободно разрастается, принимая быстро грандиозныя размѣры и охватываетъ обывателей страшной паникой.

Г. Тимъ, Курской губ.

Нашъ захопунный уѣздъ отличается особенной любовью къ сужаженію. Отсутствіе ли какихъ-либо развлеченій или ужъ такая порода людей населяетъ Тимскій уѣздъ, но только диву даешься, съ какой охотой и даже удовольствіемъ съѣздить въ Тимскій уѣздъ, въ всѣхъ тяжбахъ. Тамъ, гдѣ великъ спросъ, является и предложеніе: господина "аблакаты" съ наслажденіемъ сидятъ по цѣлымъ днямъ въ засѣданіяхъ уѣзднаго сѣзза или окружнаго суда и въ мутной водѣ ловятъ рыбу. Обыкновенно всѣ, даже мелкія дѣла, проходятъ у насъ чуть не въ инстанціи: волостной судъ, земскаго начальнаго, уѣздный сѣззъ, губернское присутствіе и, наконецъ, попадаютъ въ окружной судъ, куда уже обращаются проигравшіе дѣло съ жалобой на свидѣтелей, обвиняя ихъ въ лжесвидѣтельствѣ. Конечно, люди, которыхъ много и часто

судятся, изощряются въ этомъ дѣлѣ и всѣми правдами и неправдами стараются выиграть явку. Поэтому у насъ не рѣдкость и лжесвидѣтели, которыхъ часто, весьма трудно изболѣчать, а изболѣчавшіе наказаны.

Любопытное дѣло о лжесвидѣтельствѣ подлѣ присягой разбиралось въ мартѣ нынѣшнѣ въ г. Тимѣ выѣздной сессіей сирскаго окружнаго суда съ участіемъ присяжныхъ засѣдателей. Сущность этого дѣла заключается въ слѣдующемъ. По предписанію курскаго епархіальнаго начальства духовный сѣдователь священникъ Лавровъ произвелъ слѣдствіе о псаломщикѣ церкви села Останна Алексѣѣ Радіоновѣ, обвинившемъ въ покушеніи на кражу изъ церкви. Духовному слѣдователю церковныя сторожа Михаилъ и Егоръ Форфановы подлѣ присягою показали, что первый изъ нихъ, Михаилъ Форфановъ, выйдя 24-го августа изъ сторожки, увидя на крыльцѣ церкви какогото челоуѣка, котораго онъ трижды окликнул, но тотъ не отозвался и побѣжалъ. Тогда сторожъ крикнулъ товарищу: "Егоръ, воръ! звони!", а самъ побѣжалъ въ догонку за неизвестнымъ, котораго вскопчилъ на сѣзжку; войдя туда, сторожъ Михаилъ Форфановъ узналъ въ немъ псаломщика Радіонова. На трезвонъ собрался народъ, которому сторожа и объявили, что застали Радіонова у церковнаго замка.

По словамъ же Радіонова, онъ зашелъ вечеромъ въ сторожку, чтобы узнать, почему сторожа не бьютъ часовъ, и засталъ ихъ пьяными. Сдѣлавъ имъ замѣчаніе, онъ ушелъ, сказавъ, что зайветъ объ этомъ на сѣзжѣ. Между тѣмъ, Форфановы ударили въ набатъ и, являсь на сѣзжку, ложно предъ собравшимся народомъ обвинили его въ покушеніи на кражу изъ церкви.

Еще тому же духовному слѣдователю Форфановы признались, вскорѣ послѣ данныхъ ими подлѣ присягою показаній, что, действительно, взяли на душу грѣхъ и ложно обвинили Радіонова, такъ какъ они у церкви въ сторожку, такъ какъ они лишь приходили къ нимъ въ сторожку. На судѣ Форфановы объяснили, что Радіоновъ приходилъ не проверять ихъ, а требовать выпивки. Когда же они ему отказали, то онъ ихъ выругалъ и побилъ Михаила Форфанова, старика 75 лѣтъ, а тотъ, чтобы отплатить Радіонову, и придумалъ выставить его воровомъ, что ему и удалось сдѣлать. Радіоновъ былъ арестованъ и на нѣсколько мѣсяцевъ, пока разъяснилось дѣло, уволень отъ должности.

Личность Радіонова оказалось, впрочемъ, далеко не безупречной; такъ, онъ сидѣлъ нѣсколько мѣсяцевъ въ тюрьмѣ за присвоеніе денегъ. Что же касается до обвиняемыхъ Форфановыхъ, то отцы о нихъ оказались самыя благопріятныя. Присяжные засѣдатели послѣ недолгаго совѣщанія вынесли обвиняемымъ оправдательный вердиктъ.

Новѣе. По сообщенію "Кіевск. Газ.", начальство и профессора кіевскаго политехническаго института обнаружили весьма забавное отношеніе къ студентамъ этого института въ смыслѣ предоставленія послѣднимъ возможности съ пользою употребить все остатокъ нынѣшняго учебнаго года и предоставили лѣтнія каникулы. Помимо принятія 72 студентовъ кіевскаго политехническаго на службу по Восточно-Кіевской жел. дор. въ Манджурію, Министерство Финансовъ разрѣшило откомандировать до 90 чел. студентовъ-химиковъ того же института для практическихъ занятій на казенныя очистныя складины въ провинціи Китая и химическаго лабораторіи Министерства Финансовъ. Далѣе, 14 студентовъ-химиковъ высшаго курса, благодаря ходатайству профессора В. Г. Шапошникова, получили мѣста практикантовъ въ мануфактуръ и на красильныхъ заводахъ московскаго, петербургскаго и владимирскаго районовъ. Многие студенты инженернаго и механическаго отдѣленія опредѣлены на практическія занятія частью на мѣстныхъ машиностроительныхъ и механическихъ заводахъ, частью - на казенная и частная желѣзнодорожи. Значительному числу студентовъ сельско-хозяйственнаго отдѣленія удалось найти мѣста волонтеровъ-практикантовъ въ экономическаго и агрономическаго юго-западнаго края.

Екатеринославскіе "Одесскимъ Новостямъ" пишутъ, что мѣстные заводчики начинаютъ съ нѣкоторой налейкой смотрѣть на будущее. Александровскій бриксій заводъ получилъ заказъ на 1 миллионъ пудовъ рѣзавъ. Заводы въ Нижнегородскій и въ пос. Амуръ также получаютъ рѣзавъ. Заводы въ Кіевѣ получаютъ заказъ на рѣзавъ. Заводы въ Кіевѣ получаютъ заказъ на рѣзавъ. Заводы въ Кіевѣ получаютъ заказъ на рѣзавъ.

Севастополь. "Новому Времени" сообщаютъ изъ 18-го апрѣля, что шестой лень въ Крыму идутъ проливные дожди при низкой температурѣ воздуха. На южномъ берегу на днѣхъ разрастаясь метель. Необычайныя холода вредно дѣйствуютъ на растительность.

Бахмутъ. Изъ мѣстной печати, 17-го апрѣля, какъ сообщаютъ "Новому Времени", въ 11 часъ дня во время прогулки бѣжали черезъ заборъ два весьма важныхъ арестанта; одинъ, осужденный на каторгу, тотчасъ пойманъ; другой, Семъ Анопка, обвиняемый въ рабствѣ и нападѣнии, исчезъ. Занавязанъ. Если вѣрять тифлисскому корреспонденту "Московскимъ Вѣдомостямъ", жители г. рода Ленкорани покупаютъ сахаръ въ 10-11 к. пудъ, а жители Бахмута покупаютъ керосинъ въ 10-11 к. пудъ. Вѣроятно, это связано съ темъ, что Бахмутъ является дешевой станціей пріобрѣтенія керосина, получая русскій сахаръ изъ Персіи, куда онъ вывозится безъ оплаты акцизовъ, а бахмутцы пользуются русскимъ безакцизовымъ керосиномъ, предназначеннымъ для вывоза за границу.

Бахмутъ. По словамъ "Виржевичъ Вѣдомостей", отъ Иркутскаго генералъ-губернатора получены 30 образцовъ сибирскаго камня, съ цѣлью выбора изъ нихъ камня наилучшей породы для пещеръ каменнаго мосту.

Нужна горничная для гимназии, приходящая, жалование 10 р. в месяц. Необходима серьезная рекомендация. Кочкошкская ул., № 2, кв. 3, ежедневно до 11 ч. утра. 8683 1—1

Нужна чистая горничная, без солидной рекомендации не приходить. Александровская ул., № 5-й, близ вокзала. 8203 3—1

Нужна горничная без стирки. Сорokinский пер., № 7, звонок с парадного. 8599 1—1

Нужен повар в отъезд, хорошо знающий дѣло и безусловно трезвый, дѣла мало, подходит старикъ, являясь: Пушкинская улица, № 33, баронъ Р. 8209 2—1

Нужна кухарка. Большая Панасовка, № 17, квар. № 7-й. 8184 2—2

Требуются мастерицы и дѣвочки шить платья, на Воскресенской ул., № 7-й. 8108 2—2

Нужна приходящая швея, знающая свое дѣло. Чеботарская, № 19. 8567 3—2

Требуются поварь, без солидной рекомендации не приходить. Сумская, № 48. 8640 3—2

Ищутъ въ отъездъ, въ деревню экономку, знающую молочное хозяйство, приходитъ отъ 12 до 2 часовъ. Сумская улица, д. № 74, нижний этажъ. 8636 3—2

Опытный управляющій имѣемъ, съ 17 лѣтъ. прантником на югѣ Россіи, одинокий, 42 лѣтъ, обладающій здоровьемъ и энергіей, основательно знающій веденіе хозяйства и лѣсовозведеніе на югѣ Россіи, знакомъ со свекловичной культурою, скотоводствомъ и овцеводствомъ, можетъ вести хозяйство самостоятельно, ищетъ соотвѣт. мѣсто. Пред. проситъ адресъ: ст. Визнень, К.-К.-С. ж. д. **И. И. Маттеусъ.** 7859 6—4

Ищу мѣсто кухарки, знаю свое дѣло, съ ребенкомъ 3 лѣтъ. Скарпническая ул., № 8, спрос. Варвар. 8204 1—1

Желаю получить мѣсто ключника въ имѣніи, могу сдѣлать за полемые работы и отлично знаю скотоводство. Дмитріевская ул., № 1, спросить въ лавочкѣ. 8693 1—1

Желаю получить мѣсто сторожа или объѣзжаника, могу указывать за душевно-больными, могу въ отъездъ. Дмитріевская ул., № 1-й, спросить въ лавочкѣ. 8695 1—1

Желаю получить мѣсто мамки, молодая, одинокая, ребенокъ маленкій. Валериановская ул., № 22, спросить Пасъичка. 8210 1—1

Ищу мѣсто чистой горничной, знаю свое дѣло, имѣю лич. рек. и аттест. съ посѣд. мѣста, желат. безъ стир. Спр. въ кон. отъ Х.-Н. ж. д. Благовѣщенск. ул., № 19, у швейцара. 8212 1—1

Пожилая дама желаетъ поступить къ вѣдомому родственнику, знаетъ спец. дѣло, или въ отъездъ по хозяйству. Старо-Московская, № 65, спр. Мирощинскую. 3697 1—1

Одинокой молодой челобвѣдь желаетъ получить мѣсто переписчицы-контролери, поощищеніи экономки, сдѣлающимъ въ небольшое имѣніе или члѣно подсобляющее, имѣетъ отличныя рекомендаціи письменную и личную, можетъ и въ отъездъ. Андр. Казарновская ул., д. № 37, кв. М. М. Деревянченкова, спрос. І. В. Т. О. 3—3

Пріѣзжая дѣвушка желаетъ получить мѣсто горничной. Рымарская ул., № 4, спросить дворника. 8066 3—3

Въ верхнемъ этажѣ отл. 7 комн., паркетъ, вод., отопл., ванна, ватеръ-клоз., волопроп., парад. ходъ и пр. Въ 1 эт. отл. магазинъ съ 2 комн. Уголь. Ветерин. и Черныш. ул., № 15/38, спр. дворн. 8588 5—2

Отдаются: бак. лавка и пивная, на полн. ноль ходу по случаю выѣзда. Каплунювская ул., № 17. 8691 1—1

Ищу нѣя пріемной, въ районахъ: Екатеринбургск., Сумской и Московск. Обращ. письм.: главн. почтамт., предлѣж. кн. "Южн. Кр.", за № 8692. 8692 1—1

Отдаются квартиры, 1—2 и болѣе комнатъ, со службами. Негечинская наб., № 10. 8178 3—2

Дача отъ 6—1 комн., гор. жив. мѣст., хор. крин. вода, для куп. рѣка, 10 м. ходьбы отъ ст. Рыжковъ, спр. дачу Шербакова. 8564 3—2

Въ верхнемъ этажѣ отл. 7 комн., паркетъ, воляное отопленіе, ванна, ватеръ-клоз., водопров., парад. ходъ и проч. Въ 1 эт. отдается магазинъ съ 2 комн. Уголь. Ветеринар. и Черныш. ул., № 15/38, спрос. дворника. 8588 5—2

Отд. квар. 6 или 7 комн. съ удоб. Сумская, № 63. 8089 2—2

За квартиру, студ.-ветер. (клас.), ищ. урокъ. Адресъ: Рымарская, 15, кв. 7, А. М. 3—2

Дачи отдаются на разлѣдъ 222 вер. К. ж. у Улопия Екатеринбургск. ул., № 21, кв. Дашневичъ. 8030 6—3

Отдаются 1—2 комнаты. Уг. Екатеринбургск. и Александр. ул., № 58/1, кв. зубного врача Чичканъ. 8607 2—2

Квартира 7 комнатъ, со всѣми удобствами, передается съ 15 комн. Сумская ул., д. Гаммершмидта, № 24, осматривать можно ежен. отъ 12—4 ч. д. 8151 5—2

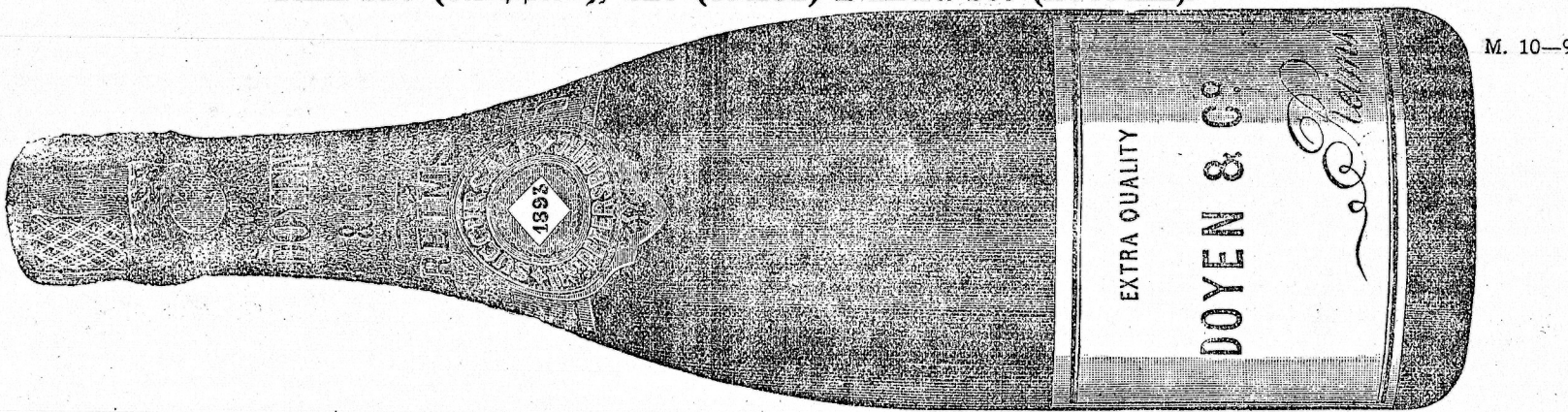
У Чернаго моря, на берегу Судажа барская дача отъ 7 комн. съ меб. и фортепиано, особнякъ, отл. купальня, со службами, сезонно и годично. Обращ.: Обоюдска, Д. А. Капону. 8604 3—2

2 квар. по 5 комн., вод., отопл., всѣ удобства, отдаются. Чернышевская, № 75. 8029 3—3

Карачевка. Отдается въ наемъ, у первой платформы, вновь выстроенная дача Ратти, особнякъ, 6 комнатъ, переносная, дѣя галлери, дача съ печью и обстановкой. О цѣнѣ узнать у сторожа при дачѣ или въ квартирѣ профессора Гурова. Сумская ул., домъ № 40, верхній этажъ. 8486 3—3

ШАМПАНСКОЕ ДАЗНЪ имѣется во всѣхъ ВИНоторговляхъ.

DEMI-SEC (СЛАДКОЕ), SEC (СУХОЕ) и Extra-Sec (ПОСУШЕ).



ШАМПАНСКОЕ ДАЗНЪ имѣется во всѣхъ РЕСТОРАНАХъ.

СЪМЕНА

огородныя, цвѣточныя и прочія. КАТАЛОГЪ иллюстрированный бесплатно. сѣмяно-торговля

Григорія Ивановича ЭБЕРГАДТЪ,

Сумская улица, № 5, Харьковъ. 8053 2—2

ОТДАЮТСЯ

1—2—3 комн. мебл., парад. хол. Рымарская ул., № 3, кв. 11. 8211 2—1

Меблированные комнаты

Коломенской, Кочкошкская ул., д. № 6, отдаются помѣсячно и посуточно. 8215 2—1

Дача

съ мебелью отдается въ экономіи „Саржанская Круничка“, лѣтъ, паркъ, купальня, лодка, рыбная ловля, провіантъ можно получить въ экономіи, соотв. ресорн. линіею на ст. Карачонка. Улов. Газовая, № 6, тел. 24, 9—12 утра и 3—7 веч. 8709 3—1

Отдается

комната, со столомъ, въ интеллигентной семьѣ. Николаевская ул., № 27, у хозяйки. 8646 1—1

Швейная машина, новая ручная по случаю недорого продается.

Московская ул., № 6, прот. конд. Дирбергъ, во дворъ направо 3 эт., кв. Лейфферейда. 8207 1—1

Велосипедъ продается

по случаю. Мало-Гончаровская, д. № 28, кв. № 3. 8208 1—1

УЧАСТКИ ЗЕМЛИ

по Пушкинской и вновь проложенной ул., продается отъ 15 р. за наличныя и въ рассрочку, спросить въ конторѣ нотариуса Шанинскога. 8205 3—1

Продается

на 800 кв. с. мѣсто-садъ, нагорное, окруж. садами, замѣн. дачу для большаго. Цѣна до 15 р. за са. Карповскій пер., спросить Дмитр. ул., д. № 4. 8689 1—1

Прод. дешево участка земли для дачъ

въблизи города. Улов. въ конг. Сидорова, телеф. № 679. 8696 1—1

КРЯЖИ

для мясниковъ діам. 20 верш., дуб. доски 1 1/4 верш., шилекы ясен. сухія прол. не дорого. Старо-Московская, 42. 8702 3—1

ПО СЛУЧАЮ

передается бакалейная лавка съ товаромъ. Ивановка, Свѣриковск. ул., д. № 19, 8700 1—1

КОВЫЛИЦА

вороная, рысистая продается. Уголь Екатеринбургск. и Ярославской ул., д. Гутыль, № 28/19, верхн. этажъ, кв. Пасовск. 8703 3—1

Продается имѣніе

въ Тульской губерніи, въ одномъ изъ лучшихъ уѣздовъ, въ 10 вер. отъ станц. ж. д. 800 десят., изъ нихъ 100 полъ лѣсомъ, глубокой черноземъ, прекрасная усадьба, хорощая постройка, прудъ, залежи руды. О подробностяхъ узнать: Контрфорсъ, д. № 53, кв. домовладѣльца, еженежно отъ 5 до 7 вечера, Комиссіонеръ проситъ не являться. 8701 3—1

Слѣшно передается,

по случаю выѣзда, бакалейно-гастрономіи, торговля, на очень выгодныхъ условіяхъ. Молочная ул., № 7. 8706 3—1

Продается ДОМЪ.

Епархіяльная ул., № 57. 8125 5—2

Корова

молодая, по случаю, не дорого продается. Чернышевская ул., домъ № 53. 8039 3—3

Въ Люботинѣ

прод. дача. Волошинской, можно участокъ. 8023 10—3

Мѣсто недорого продается

по Сумской ул. Полюбности на Скарпнической ул., № 3, кв. Гомера. 8110 3—2

Продается домъ

на Москлевской ул. Цѣна по требованію. 8099 2—2

УЧЕБНИКИ

новые и подержанные и другія книги покупаютъ и продаютъ книги магаз. Кетлеровой 1) Николаевская пл., 29. 8553 4—2

За отъездомъ

распродаются мебель. Пушкинская ул., № 47, кв. Гетцера. 8561 3—3

По случаю отъѣзда

сдѣшно продается поврежденное пианино, вполне исправное. Плетневскій пер., д. № 7, кв. № 7. 8560 2—2

ВЕЛОСИПЕДЪ ам. и РУЖЬЕ центр.

франц., вполне испр., недорого продается. Москваевка, Екатеринбургск. ул., № 38, парадный ходъ. 8568 3—2

Продается линейка

ларная, на крошечныхъ. Благовѣщенская, домъ № 17. 8567 3—2

20 ульевъ варшавскихъ,

новыкъ, продается за 100 руб. Чернышевская, 30, кв. 1. 8587 2—2

Продается породистая корова.

Гончаровскій бульв., № 4. 8583 3—2

Случайно, очень дешево, продается

могилъ. Контрфорская улица, домъ № 16, во дворѣ. 8156 3—3

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ЦѢПЬ И ВЕЗДЪ Д. Я. СТОЛКИНДА

Укусная эссенція 75%
Л. Я. СТОЛКИНДА
РАСПОСКИ ДЕЗОДОРАТЬ
для уничтоженія запаха въ комнатахъ, дѣтскихъ, спальняхъ и т. д.
Цѣна за 1 короб. въ 100 шт. 35 к.
Л. Я. СТОЛКИНДА

Эвѣтское мыло
на рыбьемъ жиру.
Цѣна 1/2 кр. 50 коп. и 1/4 30 коп.
Л. Я. СТОЛКИНДА

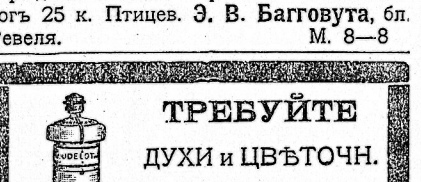
ВАНСА МОЛНІЯ
Цѣна 30 коп.
Л. Я. СТОЛКИНДА

АНТИПАЗИТЕ
отъ клоповъ таракановъ, блохъ, моли и т. д.
Цѣна 1/2 кр. 1 р. 1/2 50 коп. и 1/4 20 коп.
Л. Я. СТОЛКИНДА

МЫЛО „БЛЕСКЪ“
для стирки белья въ холодной, теплой и горячей водѣ, съ паровой и безъ парной (безъ мыла).
Главный складъ: Москва, Лубянской переул., аптекарск. торговля Л. Я. Столкінда.
Ровинскій магазинъ въ Москвѣ Николаевская д. д. Бостаново.
Фабрика, Воронцовская, спец. домъ. Нижегородская ярмарка.



ТРЕБУЮТЪ
ДУХИ и ЦВѢТОЧН.
О-ДЕ-КОЛОНЪ
„ЦВѢТУЩАЯ Сирень“,
ИЗОБРЕТЕННЫЙ
Э. БОДЛО и К°. **ПРОДАЖА ВЕЗДЪ.** 112



ПРОДАЮТСЯ:
1) дача въ 50 верст. отъ Харькова, близъ станціи Желѣзной дороги, 2) Лѣсное имѣніе въ 150 дес. въ 40 верст. отъ Харькова, 3) Два дома, первый на Ивановкѣ, по Семинской ул. № 37, второй по Панасовскому проѣзду, № 16. Обѣ условія справитесь у Я. И. Сазонова, въ конторѣ по Торговой площ., въ домъ страхового Общества „Россія“ № 12. Тамъ же нуженъ расцѣпный. 8072 2—2

ПРОДАЮТСЯ:
Газовый двигатель 3 лошадины, сильн. франц., вполне испр., недорого продается. Москваевка, Екатеринбургск. ул., № 38, парадный ходъ. 8568 3—2

ПРОДАЮТСЯ:
Лошадь 80 руб., дрожки бѣгов. 30 р., прод. Воскресенская площ., № 7, спрос. хозяйна дома. 8037 3—3

ПРОДАЮТСЯ:
уговое мѣсто на Сумской ул. № 53, по ул. № 20 саж., въ рубл. 15 саж., можно прод. и пополамъ. Узнатъ: Николаевская площ., д. Шустовой, у д-ра Аламова. 7955 3—3

Американская конторская МЕБЕЛЬ „ДЭРБИ“.

ЩКАФЫ и СУНДУКИ НЕСТОРАЕМЫЕ.

Пожарные насосы Акц. 0-ва „ГУСТАВЪ ЛИСТЬ“ и проч.

ПОСТОЯННО на складѣ у Людвигъ Яффе.

ХАРЬКОВЪ, Николаевская пл., д. Гладкова. Телефонъ № 1157. Б. 25—8

ДАЧНАЯ СКЛАДНАЯ МЕБЕЛЬ

гарнитурами (столъ, диванъ, 2 стула, 2 табурета) за 10 рублей продается на лѣтнюю складъ Н. М. Комиссіонера, уголъ Александровской и Благовѣщенской ул. 6394 10—7

Фруктовый садъ, высок. сортъ дер. въ рассрочку, въ зреломъ нагор. мѣстности, замѣняющ. дачу. Холодная гора, Екатеринбургская, № 140. А. 142 5—2

Важно для больныхъ, вѣдущихъ въ Берлинъ.

Берлинъ. Санаторія Кениггроцерштрасе 105. Величайшій и элегантнѣйшій первоклассный санаторій въ Германіи. Посѣщаетъ лучшимъ русскимъ обществомъ. Шестьдесятъ роскошно обставленныхъ комнатъ. Электрическое освѣщеніе, телефонъ, паровое отопленіе, электрическія ванны вскаго рода, ортопедическая зала, операционная зала, прекраснѣйшая общія залы, два сада.

Больныкъ пользуются первыи медицинскими авторитетами. Дирекція безплатно выбираетъ и приглашаетъ врача для леченія. Больны заранѣе получаютъ болѣзнь и душевно болныи не принимаются. Дежурство врачей днемъ и ночью. Говорятъ на нѣмецкомъ, русскомъ, французскомъ и англійскомъ языкахъ. Проспекты высылаются безплатно. По предварительному извѣщенію болной встрѣчается на вокзалѣ, откуда его проводятъ въ санаторій. Дирекція. М. 3—2

ЧУДО

ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
Духи и Мыло
съ весьма сильными запахомъ.
товарищество
БРОКАРЪ и К°. М. 10—9

АНАША

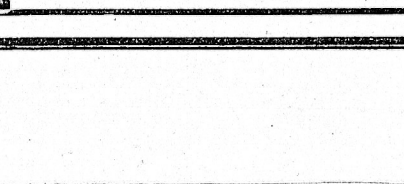
на Кавказскомъ берегу Чернаго моря. Курортъ морскихъ купаній, климатическая станція. Сезонъ съ 1-го мая по 1-е октября. Прекрасное купанье. Высокая, открытая, безусловно здравая мѣстность; полное отсутствіе лихорадокъ.

Водолѣчебница и грязелѣчебница Д-ра БУДЗИНСКОГО

со всѣми новѣйшими приспособленіями для леченія грязями, водой, электричествомъ, тиничъ свѣтомъ, массажемъ и гимнастикой. Лѣченіе болѣзней ревматизма, ломоты въ костяхъ, рахита, маляріи, настѣвственнаго и третичнаго сифилиса, женскихъ болѣзней, нейростеній, и др. Лѣчебный виноградъ съ конца іюля (отъ 3 до 5 коп. фунтъ) Гостиница. Лѣчебная квартира и продукты (комната отъ 10 до 25 р. въ мѣсяцъ, мисо 9 коп. фунтъ и т. п.). Организація дѣтскихъ игръ и прогулокъ въ горы и по морю. Аптека и аптекарскій магазинъ. Минеральная вода. Кефиръ. Почтово-телеграфная контора. Городской садъ на берегу моря; еженежно играютъ оркестръ духовой музыки, ротонда для танцевъ, приспособляющаяся для спектаклей и концертовъ; хорощій буфетъ, бильярдъ, кегли, карты и пр. Сообщеніе по Севастопольской ж. дорогѣ до Керчи, отсюда до Анапы (4 час.) или по Владикавказской ж. дорогѣ до ст. Тонельной, затѣмъ въ удобномъ экипажѣ до Анапы (3 ч.). За справками: Письменно: Анапа, въ горское управленіе; Харьковъ, Черноглазовская, № 7. Лѣчебница врачей. 7053 4—4

ОТТО ДЕЙТЦЪ.

КЕРОСИНОВЫЙ ДВИГАТЕЛЬ, работающій безъ огня. Двигатели 61,000, въ дѣйстви. Всего 325,000 лошади. сил. ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ИНЖЕНЕРЪ О. Ф. Шмидтъ. Харьковъ, Больш. Гончаровская, № 24. Б. 3—3



ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА
съ воміна ПОНЕДѢЛЬНИКА
ВЪ МАГАЗИНАХЪ
М. В. Богдановой,
БЫВШИХЪ ГАВРИЛА БОГДАНОВА.
1-й Гостинный рядъ, №№ 6—7.
2-й Конная улица, домъ Сергѣева.
3-й Общая Польза, Университетская ул., д. Бурса.

РАСПРОДАЮТСЯ дѣйствительно ДЕШЕВО
всѣ суконныя, шелковыя, шерстяныя, бумажныя и прочіе товары,
А ОСТАТКИ ЕЩЕ ДЕШЕВЛЕ,
ВЪ ЧЕМЪ ПРОШУ УБѢДИТЬСЯ ЛИЧНО.
Б. 100—91 М. В. Богданова.

0-во для разработки каменной соли и угля въ южной РОССІИ.
ВЫРАБАТЫВАЮТЪ:
Безводную каменноугольную газовую смолу (Блакъ).
Каменноугольную сухую смолу (Пикъ).
Асфальтовый лакъ и карболинеумъ.
ДОСТАВКА ЦИСТЕРНАМИ и ВЪ БОЧЕНКАХЪ.
Съ заказами и запросами просимъ обращаться къ **Веніамину Французову,**
въ гор. Вахмутъ. 8694 2—1

ЖИРНАЯ ПУДРА АУРИХА
С. ПЕТЕРБУРГЪ ЛИГОВСКАЯ, 4-я

ВОМИНЪ БАЗАРЪ.
СО ВТОРЕНИКА ВОМИНКОЙ НЕДЕЛИ НАЗНАЧАЕТСЯ **РАСПРОДАЖА,** со скидкой отъ 20% до 40%, шелковыхъ, шерстяныхъ, суконныхъ, бумажныхъ и проч. товаровъ. **Магазинъ М. В. ЕМЕЛЬЯНОВА,** уголь Екатеринбургск. ул., у Лопанск. моста. 7994 4—4

СЕКРЕТЪ ГЛИЦЕРО-ВАЗЕЛИНОВОЕ
КРАСОТЫ **МОЛОДОСТИ**
мыло
А. С. И. К. МОСКВА. 20 коп. кув. М. 26—12

Флаконъ 75 коп.
Зубной Эликсиръ САЛОЛЬ
САНТОЛЕ ЗУБНОЙ ЭЛИКСИРЪ БРОКАРЪ и К°. МОСКВА.
Средство.
Товарищество БРОКАРЪ и К°. **НОВѢЙШЕЕ Антисептическое СРЕДСТВО.**
Разрѣшено Московскимъ Врачебнымъ Управленіемъ какъ **несодержащій** въ своемъ составѣ вредныхъ для здоровья веществъ. **№ 8124.**
Привѣтствіе. Вѣстанъ № 23—10032.