

A-9013-3
224505
Acee6 H.
3op.

30P

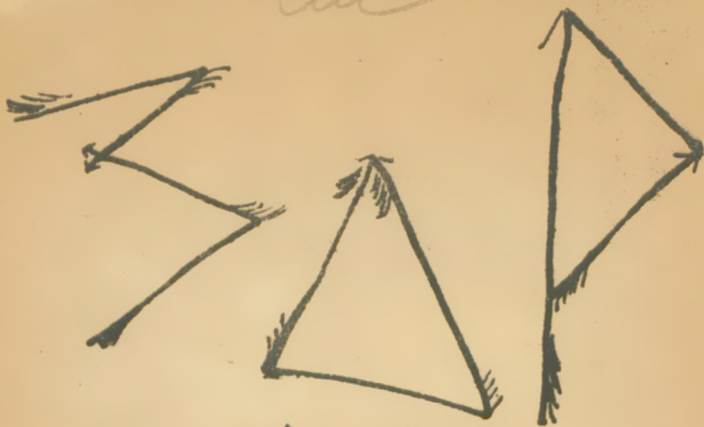


М. С. ЯКОВИЧ.

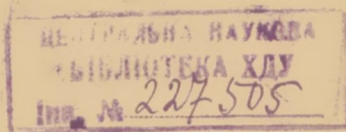
8(c1)2

А-901,38.

212
III



Ник. АЛЕЕВА.



ГЧ5

К

КНИГ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИРЕНЬ
НА МОСКВЪ 1914 ГОДУ.

ТИПО-АВТОГРАФИЯ ДРЕЙШПУЛЬ И СМ. ХАРЬКОВЪ.
ПЯТМЕВСКІЙ ПЕР 14.

ЗОР

Ксении Михайловны
Синяковой

ЗАПЪВАЕТЪ:

✕
 ЧТО РУКИ ТВОИ УПАЛИ
 ЕЩЕ НИЧЕГО НЕ ЗНАЯ
 НА ДСЕРЕБЬЛЕТКОЙ СТАЛИ
 ПАТЬКА МОЯ УДАЛАЯ

НЕ ТЫЛЬ ПОДНЯЛАСЬ ПОЛКАМИ
 ПОВЫМОРИТЬ ГОРДАВЪ МОРОМЪ
 СВОИМИ СВЕЛА РУКАМИ
 КЪ ЕМУ ЖЕЛЕЗНЫМЪ ЗАТРАМЪ

УСТАМЪ МИЛ. БАТЬСЯ СЛАДКО
 А СЕРАЦУ ЖАЛѢТЬ НЕВМѢСТНО
 ПЛЫВИ КОЛЫВАНЬЮ ЗЛАТКО
 ЗЕМНАЯ МОЯ НЕВѢСТО

ПОХДАВЪ ТВОЕЙ ПОЛЕ ПОЛЕЧИТЬ
 ГОДОВЪ ПЕРЕВѢВЪ ТРИАЦѢТЬ
 СОРВЕТЬ ЖУРАВЕЛЯ КРЕЧЕТЪ
 КЪ ТВОЕЙ ГУГОЙ РУКАВИЦЪ

КУРИСЬ КУСТОМЪ НАДЪ ПОЛЯНОЙ
 КРУТИ ЖЕЛѢЗОВЫЕ КРЕСЬЮ
 ПОКА ЖУЖУКАВОЙ КАЛЯНОЙ
 ПОЙМУ ТЕБЯ ВЪ ПОНЕБЕСЬИ

ЗАКИДЫВАЕТЪ ГРАМОПАЛЪ
 ЗА ПЛЕЧА НАБЪЗЖАЕТЪ КОНЕМЪ
 НА СОЛНЦЕ.

ВАЛ. БРЮКОВЪ СЪ КОСТЫ -
 ЛЕМЪ И СУМКОЙ, БОРМОЧА ЗАКЛЯ
 ТЬЯ ВЪСАМИ И МЪРДОЙ, СДОБИ
 РАЕТЪ БРОШЕННЫЕ ТЪМЪ СЛА
 ВЯНИЗМЫ - ВЪ МЪШОКЪ
 НАБЪЗЖАЮТЪ ЗАПОРОЖЦЫ
 БР. ПРЯЧЕТСЯ
 ВДАЛЪ ПРДМЪ.

ЗВЕНЧАЛЪ

КОННАЯ, ПѢННАЯ

НѢМЕЦКОЙ СТАЛИ!

ТУЛУМБАСЫ БЕЙ, БЕЙ
 ЗАПОРОВИ ГЕЙ ГЕЙ
 ЗАПОРОВИ ВОРОГИ
 ГОЛОВЫ НЕ ДОРОГИ
 ДОЛОМАНЫ БЫКТРЬ БЫКТРЬ
 ПОХОДНИМЪ ЦКТРЬ ИСТРЬ
 ХАРДЛУЖЬЕ-ПАНОВА
 ПЕРЕМѢТИМЪ НАНОВА
 ЧУБОВЬЕ РАСКУУТИМЪ
 РАЗОВЬЕМЪ ХОРУРЬ ПУТЕМЪ
 А ТУРУЮ СУТЕМЪ РАНЬШЕ
 СВѢТА РАЗМЕТЕМЪ
 ГРОМЪ БЛИЖАЕТЬ!

То ли не утѣхали

Соловейко Солоду

То ли не падали

Соловейко Солоду

По рудимъ ихъ бѣхали

По живому золоту

Бѣхали не падали

По глухому золоту

Соловее Вбѣ, Вбѣ

Запрорги Гей, Гей

Запрорги Ворорги

Головы не адрорги

Свѣни запротѣцевъ меркнулъ

Вслѣдъ имъ: Громъ брошенна-

го кресты ля.

НАЧАЛО ЗДРА:

6

МЕЧАМИ ПРОСЬКАЮТЪ ЛЮДСКІЕ ГОЛОСА ТОСКУЮЩЕЕ
ВРЕМЯ
ОВСАУ ТРЕСКЪ И БЛЕКНУТЬ АСКАЛЫ И ОЗВЫ КАКЪ УШИ
МНѢ ЗАЖАТЬ

ЧТОБЪ ВЫВЕСТИ ИЗЪ МЪРЫ КОСНЮЩАГО ТУКА ВОИН-
СТВЕННОЕ

ДРЕМЯ
ВРЕМАТЫИ ДРУЖИНЫ СОМКНУТЬ ОКРАЙ МЕЖИНЫ
ПРОЗНТЬ И ОАРУЖАТЬ
ТЕКИ ТОКУЯ ТУЧА НОЖИ НАГІЕНЪЖЬТЕ

КТО ПРБЕТЪ ПРЕКАМЪ ПРЕАНЪ ВПЕРЕАЪ ПРИ-
ХОДИТЪ ПРЕЖАЪ

НО НБТЪ НЕ КОСТИ А БАРВЪ ГОРА ИЗВЕРГНЕТЬ
ВЪ ДЫМАХЪ

ПОМОЛВЯМИ ИНЫМИ РУДАЯ СВИЩЕТЬ БРАГА

ГЛАНДІ КАЗЬІХЬ КМ. НЕЙ ПОМОЛНЫІ ВОІНЕСЬ ВОІМАХЪ
ЗЕМЛЯ ГОРИТЬ И ГРЕЕТСЯ ОТЬ ИХЪ ШАНДРОШАГА

И ЗАРЕВЛЕ МУЧИТЬ МОЧЬЮ ОКАНУБЕ:

МІРЪ ДРБІ!

И НЫНѢ ТУЖИТЬ ТУГА СЕМЬЕЙ

— ЛОЗДЫБЫРЕЙ

917

ф.

ГРЕМЬ

ПЕРВЫЯ ВЫПАЛЪ

РОВЕСНИЦА БАШЕНЬ И СТѢНЬ

ЛѢСТНИЦА ДМ РА

ЧУЕТЪ ИЗМѢНЬ

ЛѢСЪ И ДОМ РА

КРЕМЬ КРЕМЬ КРЕМЬ

ВЪ ДАДНОМЪ ДЫМѢ

ПРЕМИ ПРЕМИ ПРЕМИ

РУШАТОЕ ИМЪ

СЕРАЦУ БОЙ И БОЛЬ

ОТРОКЪ ЦАРЬ

БОМЪ БОМЪ БОМЪ

НАБАЧЪ ТЩЕТНО

ЧЕРТОВЪ КАТЬ КОЛОКОЛЬ

КИНЬ КОВАНЫМЪ ВЗМАХОМЪ

БОЙ, БОЙ, БОЛЬ

ЗНАМЕНЬ ШАРЛАХОМЪ.

ГРЕМЬ

II

ПЛАМЕННЫЙ ПЛЯСЬ СКАКУНА
ПРОПЛЕСКАВШАГО ПЛАШЕННОЙ ЛАПОЙ
НАДЪ АУШКЪ ВЫШИНА
ВЕРЛОГЛАЗЬЕ ВЕСНЫ СВѢТЛОШАПОЙ

ВЪ ЭТОМЪ ТИХОМЪ ДОЖДКѢ
АХЪ КАКАЯ ЖАЛОСТЬ
БѢХАЛЪ НА ИЗВОЗЧИКЪ -
СЕРДЦЕ РАЗОРВАЛОСЬ.

НЕ ПАЛЮТЪ СІЯНІЯ
НА ИВАНЪ ВЕЛИКДІИ
ПРОСЯТЪ ПОДАЯНІЯ
ХИТРЫЕ КАЛИКИ
ТОЧАТЪ ПЕНЮ СЛЕЗИНУЮ
А ИЗЪ ЗЛОТОКЪ - ПЛАМЯ
АВНОКУТЪ СИЛУ ГРОЗНУЮ
МАШУТЪ КОСТЫ ДЯМИ.

„ПЕЙТЕ ПЕЙТЕ БЪСИВО

„СУЧЬИ ПЕРЕБЪЖКИ

„ПРОКАТАЙТЕСЬ ВЕСЕЛО

„ВЪ ЧЕРТОВОЙ ТЕЛЪЖКЪ

„НАПИВАЙТЕСЬ ДОПЬЯНИ

„БЪШЕНОЮ СЫТДЯ

„А КНЯЗЬЕВЫ КОПЬЯ НА

„ПОПАДЕТЬ УПИТЫЙ!“

ДНИ И НОЧИ БЪЛАЯ

НЕ УЙДЕШЬ ОТЪ ЧУДА

РЕЙ, ЛОШАКА ПЪГАЯ

УВОЗИ ОТКУДА

А ВЕРИ ГЛУХО ЗАПЕРТЫ

ПОЖЕЛТЪЛИ КНИГИ

НИКОГДА НА ПАПЕРТИ

НЕ ЗВЕНЯТЬ ВЕРИГИ

ГАЛСТУЧЕКЪ ГОРОШКАМИ

ЗЪТРИВО ТРЕПАЛСЯ

ПОДНИМАЛЪ НАДЪ РОЖКАМИ

ПОДНИМАЛЪ ТРИ ПАЛЬЦА

ТАМЪ НАДЪ ПОЛОВОДЬЯМИ

ХОЛДАБЛА ДА ВЕЧЬ

ПАЛО ПРАЗ ОБОДЬЯМИ

ПАЛО ТЬЛО НАВЗНИЧЬ

НАДЪ ИВАНОМЪ РОСТЕТЪ ВЫШИНА

ТО ПРАЗ НЕБОМЪ СЛЕЗОЮ ОМЫТОМЪ

ТО

ОПОНЬ ОСТРОГРЕНЬ

КАКУНА

ИЗЪ ВЕСНЫ

ВЫБИВАЕТЪ КОПЫТОМЪ.

+

ТУНЬ

12.

М. М. УРЪЧИНОЙ

ТЫ ВЪ МАСКѢ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ
ПОКАЖИ ВАЕШЬ МИМО
А Я НА ДОНЬ НА ДОНЬ НА ДОНЬ
ЗОВУ ТЕБЯ ОЧИМА

НЕ СОНЬ МОЯ НЕ ТѢНЬ МОЯ
НЕ ГОЛОСЪ МОЙ НЕ ЗВУЧЕНЪ
Я ГОРШИМЪ МУЧЕНЬЯМИ
ВО МЛАДОСТИ ЗАМУЧЕНЪ
И ТАМЪ РУКА И ТАМЪ НОГА
И ДЕНЬ МЕЛЕНАЕВЪ БѢТЬ
А ЗАВСѢ - БРОЖУ, ИЩУ ВРАГА
ЧТО ВСТРѢЧУТСЯ НЕ СМѢЕТЪ
ПУСТЫННЫМЪ ПЛАМЪ ПОХОДТ..
ПЕРЕПАЛИЛО РОДЫ
А ТЫ ВЪ МИЛЬИОНѢ ХОХОТЪ

Залащиваешь Годы

На тѣлѣ на порубанномъ
 Похаживаетъ Воронъ
 И страшно намъ и любѣ намъ
 Сходится Взоръ со Взоромъ

Невѣдаю ни вѣтра я
 Ни холода ни зноя
 Прими Другиня Щедрая
 Безмечнаго Героя

Лежу-лежу Подъ идою

и ночь моя коротче
 Пойдемъ на Донъ на Донъ на Донъ
 Свѣсти на Очи Очи.

X

ДОРОГАЯ ЦАРЕВНА
 ЗА ПЕЧАЛОЙ ЛАБОЮ
 ПОКЛОНЮСЬ ТЕБѢ ЗЕМНО
 ПОСМЕЮСЬ НАДЪ ТОБОЮ

ТО НЕ ПЕРВАЯ УДАЛЬ
 РАЗМАНАЕТЪ НАМЪ ПЛЕЧА
 ТО ТВОЯ БАТЮШКА (УДАРЬ
 УДАРЯЕТЪ НА ВЪЧЕ

ЗА БЫЛУЮ ПОВАРУ
 НАКРЕСТЯСЬ БЕРАЫШАМИ
 ТОЧИТЬ МЕРТВУЮ БРАГУ
 ГОРСТЕВЫМИ КОЗШАМИ

ЗА ТВОЮ ОБОРОНУ
 ЗА БѢДУ СУПОСТАТЫ
 ПОКОВАЛЪ НА КОРОНУ
 ОГНЕВЫЕ СВЕРКАТЫ

А ТЫ ВЫНЕСЕШЬ ТЯЖЕСТЬ
 А ТЫ ВЫСТОИШЬ ПРЯМО
 ХМЪ ЛЕМЬ СУМРАЧНЫХЪ
 БРАЖЕСТВЪ
 ПОКАЧНУТАЯ МАМО

ДА НЕ ВЪДАЕТЬ НЕАРУГЪ
 ЧТО СБИРАЮТСЯ ЦАПЛА
 ЧТО СЪ РРУДЕН ТВОИХЪ
 ЩЕДРЫХЪ
 КАПЛЮТЬ НОВЫЯ
 КАПЛИ

НЕ СПАСТИ ХУДЫМЪ КО-
ВУЯМЪ

СТОЛЬНЫИ ГРАДЪ
НЫНЧЕ НОЧЬЮ

ЗАЦѢЛУЕМЪ
ВАШИХЪ ЛАДЪ.

1 9 1 4
НИК. АСЪБЕВЪ

ВЪ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВѢ
ЛИРЕНЪ

ВЫШЛИ

1

ЗДР Ник. Асбева.

Москва 1914 ч. 50 к.

2

БОЖИДАРА БУБЕНЪ

Москва 1914 ч. 50 к.

къ выходу

3

ЦВѢТЕНЪ НОВАЛИСА

въ переводѣ ГРИГОРІЯ ПЕТНИКОВА
(дсенью 1914 г.)

4

УПѢВКИ ЯЗЫКА. Ник. Асбевъ,

Б., Григорій Петниковъ.

— РѢУЪ ЮГО-ЗАПАДНАЯ
Ник. Асбевъ.

5

НО. Ф. (Григорій Петниковъ)

6

РДКА УЪ. Ник. Асбева 3 кн

7

БОЖИДАРЪ Стиховъ вторая.

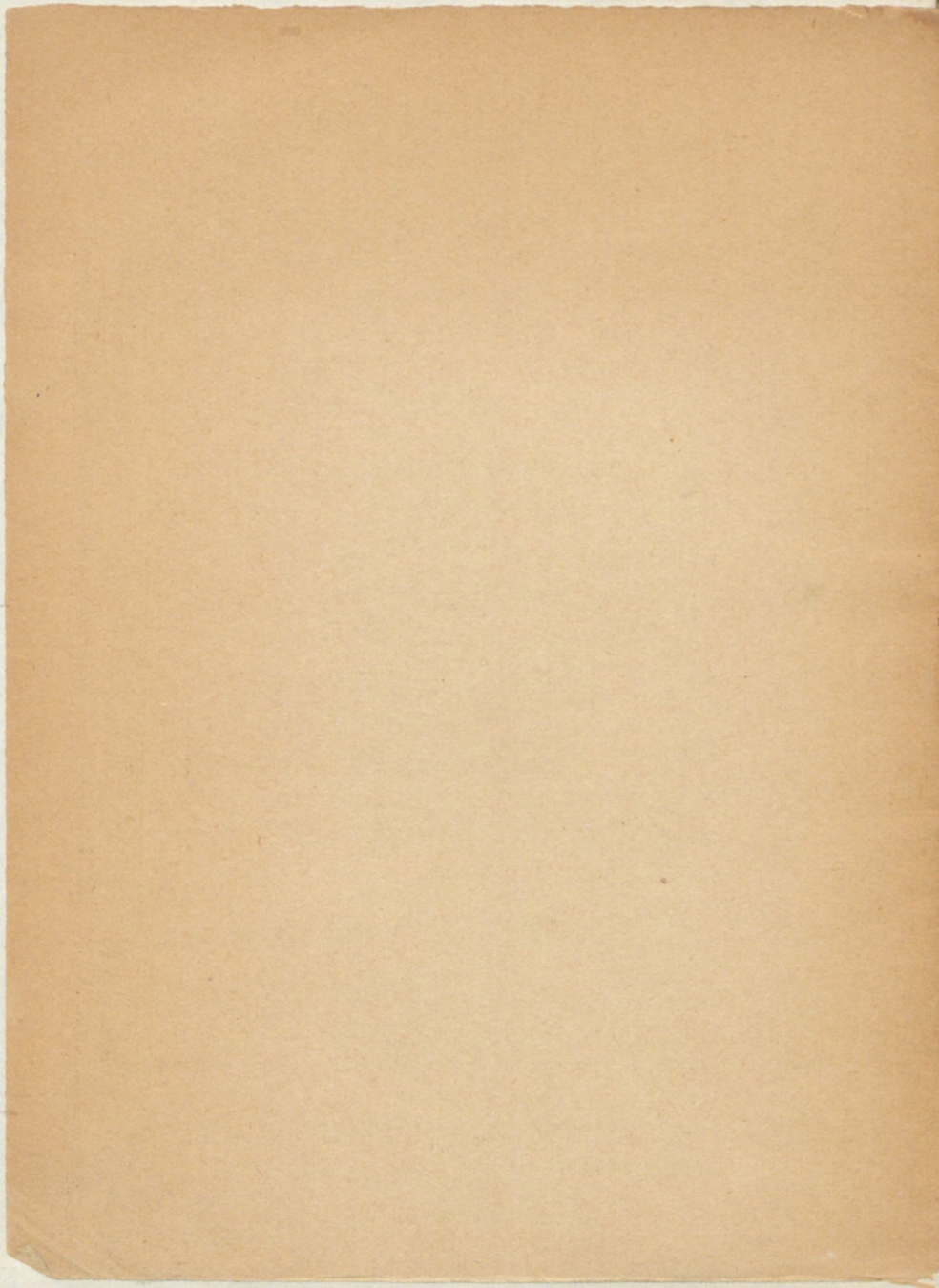
8

Господина Ж. Т. А. ГОФФМАНА
КАЗКИ переводъ Г. Петникова.

СКЛАДЪ ИЗДАНИЙ: МОСКВА. ТВО Н. КАРБАСНИКОВА
МОХОВАЯ 204.

ЦЕНТРАЛЬНА НАУЧНА
БИБЛИОТЕКА ХДУ

изд. №



ТИПО-АНТОГРАФІЯ ДРЕЙШПЛУАЪ И С^М. ДАРЬКОУЪ.
ПЛЕУМЯВСКІЙ ЛЕР 14.

у

654
= 2900
м/ш

ЧБНА ПЯТЬДЕСЯТЬ КОП.

с. ЛИРЕНЬ

