

[illegible]

иной субъекта справедливости ко себѣ." Иначе же.
и аустрионемскими борясь справедливости другим
разрешающа собою. Мы имеем ту особенность,
что и у нас, что иной, мы же человекской при-
рода, крѣпко лежало подгнетель и переносят
рабство, что иной, мы же, крѣпко в демократическом
исхождении обрабатывая в мирно, если демократическая
субъекта демократическая этому. Но другой сто-
ронт мы имеем иной факт, что в чужих си-
лах суждений, сопротивляясь нападения чужезем-
ных суждений к нападениям на других, да-
же у нас, что имеем на то силу.

Демократический вопрос. Это только и де-
ше и прекрасное? Иной вопрос стоит особым
субъектом демократическим и демократическим в
XVIII в. Идея и прекрасное - красота и красо-
та могут существовать в самих же
идеях; это - простое качество в идеях,
крѣпко воспринимаемое нами подобно другим ка-
чествам. Поэтому Тюркесон, один из морав-
ских философов - моравистов, пишет в на-
шей чуждой конституции особенный орган
для восприятия красоты, автономный орган
вспомогательный. Сами Тюркесон и др. ав-
торитеты утверждают в отнесении этого органа

[illegible]

ест какой нибудь особый гонимый расхо-
 жения, но эти различные тече-
 ния гонимых есть Species одно и того же го-
 ним, а именно гонимых законом науки и
 духа судействующего идею? Красота не есть
 что нибудь существующее во самом пред-
 мете, независимо от наблюдателя и
 духа и, поему, не есть что нибудь свой-
 ственное предмету, в котором она могла бы предположа-
 ется существующее. Красота есть волнение
 нашего духа и подобно другим волнениям из-
 менимая по различным степеням: духа при
 различных условиях. Максим перенесением
 красоты от предметов к нам духа при-
 нимаем как таинственный, но внутренним чело-
 веческим анализом восторгам возмущения
 кричат. Вообще между прекрасным пред-
 метом и тем, что при созерцании нас не
 переносит приемы волнение.

Но волнение, которое переносит нас в
 дух, гонимых идею слова науки. Если пред-
 метом, при созерцании которого мы переносим
 в нас приемы волнение красоты, что такое
 красота, как непосредственно произведен бы
 это волнение, но что же наука его? Ибо ассо-

изящностию, отсюда же, чтобы предмет,
называемый предметом, своим сам по себе
непосредственно производит впечатление на
нас, и, что, что предмет наш, что итак же пред-
мет производит в нас волнение чувства, со-
мняемся в наших мыслях об объективности
предметов, и, что, что предмет наш, что итак же пред-
мет производит в нас волнение чувства. Это пред-
мет чувства ассоциируется с другим предметом
и по закону ассоциации воспринимает в нас
какие-то, как мы чувствуем этот предмет. Та-
ким образом предметное волнение не есть нево-
лежное впечатление предмета на нас, а
то, что в следствие того предметного чувства, ко-
торое испытано было нами раньше. Такие же
же восприятия в нас волнение потому, что мы
в данном случае производим соединение с нашим пред-
метом и по этой причине. Это есть субъек-
тивное, это по существу доказательство того, что
предметное, как чувство является в нас.
Сущность же или моральное начало в от-
ношении среди этих предметов, и, что, что
мы не можем сказать самим по себе
чувство является или моральное начало, но ассоциацией
предметное волнение и по этому

предметах. „Купно коти ередн екоме чредн-
 чинно усредасенъ, чринъ елисонъ, кнъ въдрасенъ
 днъснъ и незатвнионъ. Иудонане еднъ во
 ност итнне чинъ, нредетонне ностонне чинъ
 нредасно и ностнне въдрасонне еелонне ед-
 но въремнъ“. Етого ностно теорисъ нронстожденъ
 нредасноа обясеноннеа еднъно явленнъ, нрон-
 не ностно етнъ обясенонъ нръ нреднне теорисъ
 едннно еатеснло въ вентъ нредасноа предметъ
 нредннеа теорисъ не ностно обясенонне, ностно
 еднъ ентоннеа нредасноа предметъ, нрон-
 днне не ентоннеа ностно, ностно ч еднъно
 ностно ностнне о нрасонъ еднъ, ч дннеа днне,
 ностно ностнне о нрасонъ еднъно еднъно ед-
 ностноа по въдрасонне, ностно, ентонне,
 ностно. ентонне нрон. Ностно теорисъ еднъ об-
 еснъ на еднъ ентъ ентъ еднъноа асо-
 цнэцнэцнъ ч ностноа ностно, ч ностноа ед-
 расъ, въ ностноа ентъ.

Ностно нръ еднъ. Ентонне еднъ ностно теорисъ
 еднъ ностно нронстожденъ нредасноа и ед-
 ностннне, нрон аностноа нредасноа ностноа
 ентоннеа етого ностноа еднъно, еднъно
 ностно ентонне, ентоннеа нръ етого аностно-
 а. Еднъ ностно нръ дннеа предметъ ностноа

идеи прекрасны не сами по себе, а чрез ассоци-
ацию, и если эти ассоциации различные возбудит-
ельны, аффективны, полны, возмущены,
то идею такую прекраснее предметов, к ней
однаково были бы прекрасны для всех людей.
Возможно ли нечто этого естественного, как по-
учка? Возможно естественная критика? Да?
Собственно, если мы обратимся к императив-
ной естественной критике, то трудно на-
йти, что критические попытки об одном и том же
не естественного происхождения являются рас-
нообразны даже до противоположности. Поэто-
му рядовое и разрозненное происхождение высото-
но ассоциативных психологических суждений
общая критика высото. Однако, что
одною критикой можно было себе при новой
теории, чем при старой теории, допущенной
существование высото в самых предметах,
как простого качества, при всем разнообразии
всего есть предмета, к ней одинаково относятся
применяемое решение во всем. Иначе и быть не может,
что интересная психическая организация разны-
х суждений одинаково проявляется только
по степени различия. Вот это мы находим
у Гегеля о том, как предмет прекрасен.

и во все времена, при том, существовало и будет
 genius, что между прекрасным и полнотным, между
 и искусством и ремеслом есть истинный кон-
 траст. Несмотря на, в чем состоит различие.
 Удовольствие науки и искусства и друг. насла-
 жение, называемое цивилизованным, исключает из
 класса прекрасного предмет и даже удовлетво-
 рительности ему не основаны, чтобы узнать
 не трудно. Но 1^е по самому складу нашей совести
 науки эти полноты отыскания, хотя и го-
 ставляют удовольствие, являются однако к по-
 держанию нашего существования и их отыска-
 ния, направляются к этой специальной функ-
 ции, естественно не могут достигнуть во всяком од-
 ном и том же удовольствии. Даже они соединены
 в процессе, где предстает их единство. Но 2^е,
 по самой своей природе они ограничены в сво-
 ем влиянии только одним образом. Во всяком случае
 наслаждение одним и тем же в искусстве и науке,
 или одним и тем же в искусстве и ремесле
 различно. Так, образ. научный вид удовольствия
 пожелания одному или более другим 3^е умо-
 вием получает приращивание из высокой степе-
 ни, к классу полноты и умного ремесла, но не до-
 стигает в класс удовольствия, называемого

[illegible]

сказать театральному представлению гротес-
 кивности драматизма. Вроде начало
 вещей, игра — это ступаение к чрезвычайной
 и беспорядочной управлению способностей. Къ
 са, у край рязко растут востановит приено-
 собителю из тому постоянному отпуску,
 какому они подвергают и укрѣой постоян-
 но существуют малые употребительны в
 драм, Буржуа поставлена в киноту, убоже
 все, что им попадает ея по божности. Как
 коя со ея козлами и излучающ, при-
 способленности в естественному управлению
 в проявлении доброты, томе и не ведет Бурж
 ошину, край ит б. наравна хитроумной в
 оеет первоначальной степени, непонимающ
 повод к управлению естес растен; им
 часто морен востан, кк оно стараются
 удовлетворить естесу повод, вытесняющ
 передних лан, вытесняющ козла и убож
 или много повертност, на обивающ естесу
 или коря дерева. Макс гротеск, естес
 поучит б. наравна прино; но переходят в
 игру. Игра есть токое вое искусственное
 управление естес. Собака и другие животные
 востановляющ на нас востан, естес,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

при христе наблюдаемъ такіе явления, какъ при
гнѣвомъ: бѣса, сатанинское, манованіе врага и пр.
Странно, почему же астрологамъ съ
спасіемъ. Явленіемъ, бѣса или манованіемъ
дана друзей и пр.

Объясненіе происхожденія ауто, предсказанія Пес-
арамъ, не отклоняется отъ моего объясненія,
даже. неврологическое, въ немъ вѣдѣтъ бѣса;
напрямикъ неврологическое объясненіе основано
въ полной силѣ и наука въ добрую пору
пошла въ фазисъ. мегалии ауто. Внутренніе
выраженія ауто состоятъ въ андрогинизмъ:
происходитъ отъ андрогинизма. андрогинизмъ
иже, андрогинизмъ иже и андрогинизмъ. Андрогинизмъ
какимъ образомъ происходитъ отъ андрогинизма?
Психическое, т. е. оно само андрогинизмъ
мечетъ въ полную силу. Какъ намъ вѣдѣтъ ауто
какимъ образомъ андрогинизмъ о андрогинизмъ андрогинизмъ
андрогинизмъ, то андрогинизмъ; андрогинизмъ, что
андрогинизмъ андрогинизмъ андрогинизмъ ан-
дрогинизмъ? Андрогинизмъ андрогинизмъ. Ме-
фодическое, андрогинизмъ андрогинизмъ андрогинизмъ
андрогинизмъ. Андрогинизмъ андрогинизмъ андрогинизмъ
андрогинизмъ и андрогинизмъ андрогинизмъ
андрогинизмъ андрогинизмъ андрогинизмъ андрогинизмъ

то неслучайно. мембраны. Но сущность этих
мембран не однородная и не однородная,
хотя однородная сущность, но не
однородная. Но ограниченная область
функционирования в сущности этих органов
не имеет значения.

[illegible]

[illegible]

неисправенный фетус.

Исходя форма костяной, неясно не орган-
изация костяной костяной костяной
модели; она не является рождением и рождением
костяной неясной организмы. Словом, если
она является к костяной костяной костяной.
не ясно не рождением костяной костяной
костяной костяной фетус; костяной, что костяной
костяной неясно неясно неясно, не ясно неясно
костяной костяной неясно фетус.

Первый: костяной костяной неясно неясно
костяной, а костяной. костяной костяной: костяной
не ясно костяной костяной костяной, неясно
костяной костяной неясно.

Два неясно костяной костяной костяной
костяной форма костяной.

Первый костяной костяной костяной костяной
костяной костяной костяной костяной. Костяной
костяной форма костяной костяной костяной костяной
костяной костяной.

Два костяной костяной костяной, костяной
костяной костяной костяной; костяной костяной
костяной. Костяной костяной костяной костяной
костяной костяной костяной костяной, костяной
костяной костяной костяной костяной.

Ассоциациям внутренним и внешним — менту одно-
 рогному нервному, ханному — менту ану-
 рогному и иному; менту субстанциальному и менту
 континенту; менту пространственному ханному;
 ану-рөгному ассоциативному и субстанциальному
 менту континенту и менту ану-рөгному.

Сущность аба рөгного ассоциатива: а) рөг-
 ный ассоциатив по сущности и б) рөгный ассоци-
 атив по сущности в рөгном ану-рөгном и брөгном.
 По сущности сущности 2 рөгного ассоциатива и ану-рөгного ану-рөгного
 менту брөгному.

Ассоциациям брөгному менту брөгному сущности
 менту брөгному. Предметы, рөгные менту
 брөгному брөгному (рөг, ану, брөг, и др.) сущности
 ану-рөгного ану-рөгного, субстанциального рөгного одно-
 брөгного ассоциатива. Менту брөгного: рөгный менту брөг-
 ному брөгному брөгному предмету — брөгному менту
 брөгному: ану-рөгного брөгного предмету ко-
 брөгному не брөгному, м.е. предмету не брөг-
 ному брөгному брөгному брөгному брөгному брөгному
 брөгному менту брөгному брөгному; брөгному менту
 брөгному предмету брөгному брөгному брөгному
 брөгному брөгному предмету брөгному брөгному,
 брөгному брөгному брөгному брөгному брөгному брөгному
 брөгному. Менту брөгного брөгному брөгному брөгному

новому внутреннему предмету, но не порожа не-
верно. Во огульном представлении гла. нравствен-
ных законов - субъекты и объекты и выводятся еще
22 закона не походящих на них, и в
да не порожа ^{не} добродетель и кривизна, при которых
они происходят.

Основной объект, кривизна, соединяется с нрав-
ственным о внутреннем есть совокупление, кото-
рым нами уже изучено. Введе-
ние нравственных понятий и выражений

Глаголы, бывшие в начале сочинения, много
соединяются с ними. Это не-
формальное понятие и воображение. Мы счи-
таем, и в отдаленных актах души. Это, в
нашах, не только, воображение, разум, и
его свойства и происхождения актов,
происхождение новых, от образованных посто-
янных и постоянных представлений и идей.
Всего воображения, не только и распада сво-
бодного по другим законам управления
ассоциацией.

Всего не есть простое явление. Оно не
исходит. Движение мысли и сознания является
происхождение его от первоначальной ассоциации.

[illegible]

В дою орудіи глубина переходитъ въ меншую.
 Може научно сказать и о химической силе
 (соединеніи и разложеніи), обь электрическихъ, маг-
 нетическихъ. При переходъ одной силы въ другую не
 уничтожается ни однаго рода сила, ни г. при
 вѣсь выходящая изъ силъ соединяется въ основан-
 сяхъ неизмѣнчивую. Такое открытіе открылось все-
 ма возмужъ и возмужъ въ научномъ изыс-
 дованіи. Исходя изъ того положенія, г. хими-
 ческая сила остается неизмѣнчивою, но имѣ-
 ть возможность о количествѣ силъ тѣхъ, въ не-
 мѣ измѣняется ея. Это возможно дѣлается въ томъ
 случаѣ, когда нами достигнуто измѣненіе силъ
 въ одномъ изъ ихъ видовъ; науч. если мы измѣ-
 нимъ количество силъ тѣхъ, то имѣ напередъ
 опредѣлимъ и силу другого, кромѣ силъ тѣхъ
 можемъ произвесть. Это составляетъ дѣй-
 вательность силъ.

Клодъ коммюнисъ или союзнѣе науки
 вѣдѣтъ наученіемъ наукъ въ физикѣ, химіи и опти-
 ческомъ изысканіи. Кемъ сдѣлано примѣненіе
 этой теории въ физикѣ. Сочиненіе, въ которомъ из-
 ложено ученіе Кемъ, носитъ заглавіе, "Элементар-
 ный физика" По ученію Кемъ одна и та же
 сила или энергія организована, представляется въ

[illegible]

