

составлять современными "требованиями и новыми задачами". Минское Общество сельского хозяйства уже организовало комиссию для пересмотра устава. На ряду с этим образовывается новая Община. По инициативе проф. В. В. Докучаева, совмощь Ново-Александровского института возбуждено ходатайство об учреждении научного сельскохозяйственного Общества в Новой Александрии. Ближайшие задачи Общества будут заключаться не только в научной разработке вопросов сельского хозяйства, но и в изучении привилегий сельского края как в сельскохозяйственном и в животноводственном отношении, так в естественно-историческом и бытовом. В Терской области, по инициативе начальника ее генерал-лейтенанта Каханова, образуется в настоящее время большое сельскохозяйственное Общество, главную делью которого ставится восполнение экономического развития края. Терская область, среди других областей и губерний Кавказа, занимает одно из самых видных мест, как по своим всевозможным непочатым минеральным богатствам, так и по благоприятным климатическим и почвенным условиям, и поэтому проектируемое Общество, несомненно, будет иметь большое будущее.

ОБОЗРЕНИЕ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ.

*** В "Московск. Ведомостях" напечатан перевод интересной статьи английского генерала Тирреля о России и русских в восточной литературе. Эта статья появилась недавно в одном из лондонских журналов.

России, подобно Азии, говорит Тиррель, есть то же самое великое государство, но и великая восточная держава. Как Азия, она гадит в обе стороны — на мир, запада и на мир, востока. Весьма возможно, что для первого из направлений она — деспотизм, но за то для последнего она — агитация западного просвещения. От Босфора и до горных проходов Памиров, глава великих султанов, шахов и народов востока обращена к западу, на С-Петербург, эту новую Кибу, не менее чужд, на Мекку; все они выстраивают на тропе Азии, Памира, Великого Бельта Гута, и жаждут великой своей судьбы. Их улыбки, или же наморщивших бровей.

В моих сношениях с азияцами разных наций, в их поведении и в их состоянии, мне поразило, до какой степени большое место отводится России на восточном горизонте, и о ней, о России, в их разговорах, в их суждениях, в их мечтах, в их надеждах, в их опасениях. И я понимаю, что будет интересно записать мифы арабов, турок и персиян о России и русских.

Дальше Тиррель говорит:

Мы читали в Британском музее громадную массу рукописей, относящихся к России. Но между этими названиями нет ни одного, на каком бы то ни было восточном языке. Для мусульман, для персиян, для арабов, для индусов, для китайцев, для японцев, для тибетцев, для всех народов, живущих вблизи России, нет ни одного названия, которое бы не было восточным. Для мусульман, для персиян, для арабов, для индусов, для китайцев, для японцев, для тибетцев, для всех народов, живущих вблизи России, нет ни одного названия, которое бы не было восточным. Для мусульман, для персиян, для арабов, для индусов, для китайцев, для японцев, для тибетцев, для всех народов, живущих вблизи России, нет ни одного названия, которое бы не было восточным.

Итак, поле наших поисков, очень ограничено, и писатели, упоминающие о русских и России, составляют исключение из общего правила. Оно кажется, первое знакомство мусульманских наций с русскими произошло по поводу набегов, которые были совершены последними на южные берега Черного моря и на море Каспийское. Между тем, восточные народы, живущие вблизи России, не называют ее иначе, как "Россия". Турецкий историк Ахмед-эфенди рассказывает, что султан Ахмед I сказал Осману, своему старшему сыну и наследнику: "О мой Осман, зачем для меня Россия?" "— Что мне Россия, ответил мальчик? Мне гораздо больше хочется завоевать страну бывших русских дубовых и пролить кровь ее на ней".

На былых русских дубовых был большой спрос у турок и они постоянно были доставляемы на восточные рынки на восточные рынки татар. Диканьск Флет-

нистерство земледелия в присутствии высших чинов и администрации. Министр Ермолов объяснил задачи министерства и предположения к экономическому поднятию сельской промышленности.

— Назначены: директором департамента государственных имуществ — Тихвеев, вице-директор — Ремидовский.

— Министерство финансов проектирует предоставить льготы для ввоза в Приморскую область русского спирта.

Флоренция, 30 марта (11 апреля), среда. Итальянская королевская чета посетила английскую королевю.

Вена, 30 марта (11 апреля) среда. При обсуждении статьи о секретных фондах Грегорь произнес сильную речь против министерства и польского клуба и заявил, что "поляки засаживают в рейхсрате лишь для того, чтобы пользоваться жирными кусками. Поступая, так они действуют по принципу не честно, но зато выгодно". При обсуждении в рейхсрате бюджета о придворном штате младочехи Бресновский и Вапатыч требовали, чтобы император вначале богемской короной и ежегодно в течение года времени пребывал в Праге, пока этого не будет они будут отворачивать статью о придворном штате. Члены немецко-либеральной партии, обращаясь к чехам, стали кричать: "вонги". Чехи возразили: "Мы, пожалуй, уйдем, но после нас придут люди, которые загонят о республику".

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ.

— В дельтах дальнего Востока можно приоткрыть знакомство населения с значением для него береговых казней, министерством финансов принимаются меры к распространению среди городского и сельского населения краткой, доступной для понимания всех брошюры, уясняющей значение береговых казней и простые приемы их операции. Брошюра эта, отвечающая в нескольких миллионах экземпляров, разослана, между прочим, при изданных названного министерства.

— Между грузинами, преданчивыми к вывозу в папашину на выгоне морем за границу, видное место по количеству занимают, как слышно, сахарный песок, громадная партия которого (в среднем до 31,000 п. на отбытую отправку) готова двинуться к Юго-Западным, Курско-Воронежской, Фастовской и Харьковско-Николаевской (Сумской участку) железных дорог, через Ригу и Либаву, на Гуль, Лондон, Антверпен, Гавр, Гамбург, Копенгаген и Любек.

— 25 марта внезапно скончался в Ялте бывший главный редактор "Военный Сборник", и газет "Русский Инвалид", генеральный штаб генерал-инфантерии Александр Иванович Лаврентьев, на 64 году жизни. Свыше двадцати лет покойный генерал Лаврентьев занимался редактированием наших военных изданий, посвящая все свои труды и заботы важному делу распространения знаний в среде офицеров русской армии. Разностороннее здоровье, с которым долго боролся Александр Иванович, не оставлял забот, заставляло его, наконец, в сентябре прошлого года, просить о увольнении в отставку, с целью восстановления своих сил в теплом климате южного берега Крыма, где он и скончался. Помимо редактирования журналов и газет, покойный был членом военно-учебного комитета главного штаба. По окончании курса в первом кадетском корпусе, А. И. Лаврентьев служил

во 2-й кирасирской дивизии, затем состоял для особых поручений при генеральном штабе, при главном управлении генерального штаба и при главном штабе.

— О Иване Сергеевиче (Крантадский) прислал просвещенному Николаю, епископу Алеутскому и Аляскинскому, 900 долларов, для употребления их на нужды вновь устроенной православной церкви в гор. Стриторф (Северная Америка, штат Иллинойс). По словам "Нов. Вр.", для этой же церкви в Чикагской выставке пожертвовал нашим министерством финансов большой издатой работы, вестиболь, украшенный русский мануфактурный отряд. Вестиболь этот будет перестроен в особую помещение для церкви.

— Министерство земледелия и государственные имуществы назначило Нижегородской постоянной выставке кустарей денежное пособие в виде большого распространения и сбыта кустарных изделий местного производства.

— Министерство финансов решило принять меры против фальсификации вина и установить в незначительных размерах акциз с него. Для производства анализа проектируется устроить образцовую лабораторию, где, на бутылках исследованного вина будет наклеиваться акцизная и лабораторная бандероль. Акциз будет поступать на содержание лабораторий и надзора, а оставшиеся по покрытию расходов суммы поступят на улучшение русского виноделия.

— Открытие дома обществ студентов института инженеров путей сообщения Императора Александра I окончательно назначено на вторник, 19-го апреля.

— В происхождении в Петербурге 26-го марта, под председательством директора департамента торговли и мануфактур В. И. Ковалевского, заседания началось обсуждение выработанного департаментом государственного казначейства проекта изменений в пробирном уставе и у. о. на к. В комиссии этой, кроме правительственных членов, принимали участие торговцы русскими и иностранными золотыми и серебряными изделиями, ювелиры и золотых и серебряных дел мастера: гг. Морозов, Овчинников, Иванов, Кладов, Кехли, Шульце, Алексеев, Чулков, Раскасов, Шамин, Евгений Стук и Виноградов.

— По полученным министерством финансов от податных инспекторов донесениям, к 15-му марта сибирской покрове еще остался, по словам "Торгово-Промышленной Газеты", на обширных пространствах, лежащих в Сибири, от линии Ревель-Харьков-Камышин. Благодаря небольшим морозам по ночам и теплым дням, тайные свиста совершаются здесь медленно, содействуя лишь осажению и укреплению его, но не образуя потоков сибирской воды. Почные морозы, державшиеся на 2-8° R, не могли оказать вредного влияния на овины, так как они еще защищены сибирской покровой, достигавшей мстами до 1 аршина и более глубины. К югу от линии Ревель-Харьков-Камышин, где сибирь уже сошла, в первую половину марта стояла весьма благоприятная для овиных покровов умеренно-теплая погода с перепадами температуры повсеместно осадками. Состояние овины признается здесь в общем удовлетворительным. В некоторых мстояностях крайнего юга и в большей части приволжских губерний входы с начала марта уже тронулись в рост и развиваются при благоприятных условиях тепла и влажной почвы. В общем, таким образом, с дальнейшим течением весны все бо-

лше обостряются опасения за состояние овины, возникало было вследствие крайне неблагоприятных условий зимы текущего года.

Няш М. Р. Кантузины граф Сперанский. (Некролог).

В ночь на 26-е марта, в Арашане, близ Бордо, во Франции, скончался штатмейстер Высочайшего Двора, директор департамента духовных дел иностранных исповеданий министерства внутренних дел, князь Михаил Родионович Кантузинский граф Сперанский. Правнук знаменитого графа М. М. Сперанского, М. Р. родился в 1850 г., в 1871 г. окончил курс в Новороссийском университете со степенью кандидата юридических наук, и 8-го января следующего года определен на службу в министерство народного просвещения. В 1873 г. покойный получил командировку за границу, с ученой целью, на один год, по возвращении из которой в 1876 г. защитил в университете сс. В. В. диссертацию на степень магистра международного права, под заглавием: "Опыт определения понятия военной контрабанды". Продолжая до 18-го июня 1880 г. службу по министерству народного просвещения, М. Р. в 1877 г. был пожалован в звание камер-юнкера, в 1878 году устроившись от дел министерства на парижской всемирной выставке, 28-го февраля 1879 г. назначен членом постоянной комиссии для ведения дела народных чтений в Петербурге, а 5-го января 1880 — членом особого отдела ученого комитета министерства по рассмотрению книг, издаваемых для народного чтения. Перейдя в том же году в министерство государственных имуществ чиновником особых поручений V класса, М. Р. оставаясь в этом ведомстве всего два года: 1-го июля 1882 года состоялось назначение покойного исправником должности директора департамента духовных дел иностранных исповеданий, с производством в статские советники. Менее чем через год, в день священного коронования Их Величеств, князь М. Р. утвержден в должности директора, с производством в действительные статские советники. В 1890 году покойный пожалован в штатмейстеры Высочайшего Двора, а в 1893 — награжден орденом св. Владимира 2-й степени.

МЫСТНАЯ ХРОНИКА.

Строители Балашово-Харьковской дороги, как слышно, предполагают окончить всю линию в течение двух лет. Работы начаты одновременно на нескольких участках. На участке Харьков — Чугуев работы будут производиться начиная от Харькова и в осеню настоящего года дойдут, вероятно, до Чугуева. Мы слышали, что через Донец будет построен временный деревянный мост для движения рабочих поездов, работы окончания большого железного моста через р.ку.

Третьего дня постройки Харьковско-Балашовской железной дороги начались при полном комплекте рабочих, какой требуется для земляных работ. Место работ — настоящие муравейники, кипятилки живыми людьми. Рабочие разданы на бригады, назначены старосты, техники-дежурные, во главе с инженерами-руководителями работ. Тот неизменный тип подряда, вышедший выражающийся толстенными, приземистыми, в пласомом картузе, коротеньком пиджаке, из под которого виднеется на футбол четверть черной сорочки, в руках сильно поношенный зонтик, синий или белый, и

на груди массивная черная шею себреная дель, который является душою всех производящихся тысячных работ, имеется и здесь на лице.

В уставе Харьковского земельного банка разрушено изменение в том смысле, что закладные листы, вышедшие в тарале, и купоны, не представляющие к оплате в течение десяти лет со дня назначения к тому срока, утрачивают силу, и следовательно по ним платежи зачисляются в пользу банка.

Та часть Александровской улицы, которая ведет к вокзалу, прива теперь настолько благоустроенная, благодаря расширению тротуаров и аллеем, устроенным параллельно вокзальным пассажникам и складам на Тюремной площади, что Харьков при въезде деляет весьма выгодное впечатление. Было бы еще необходимо замостить или хотя бы нивелировать ту часть Благовещенской улицы, которая ведет от Тюремной площади к Александровской улице. Здесь никогда немнущаяся лужа, наполненная подчас зловонной жидкостью. Весьма вероятно, что сами домовладельцы, заинтересованные в изменении состояния этой улицы, пришли бы на помощь городского управления.

Городское управо выработало проект устройства городского кирпичного завода. Предприятие это обещает значительные выгоды, но его пришлось отложить до заключения трехмиллионного займа, так как в бюджете города нет свободных 24 тысяч рублей, которые потребуются на первоначальные затраты по устройству завода.

Как только окончится у А. П. Дюковой срок договора с теперешним арендатором драматического театра, т. е. послѣ 15 мая, те театры начнут работы по приведению нового здания в должный вид как с внутренней, так и с внешней стороны. Работы эти будут продолжаться в течение всего лета.

Независимо от разведения сквера на углу Приморской и Старо-Московской улиц, городская управа намерена вообще привести в порядок всю остальную часть Старо-Московской улицы, начиная от дома Рыкова до Конной площади. Часть эта, как известно, замощена только посредств, где проложена линия конки, по обим же сторонам в сырую погоду образуется непролазная грязь, а летом — куча илеса, заставляющая всю улицу обходить пыли. Поэтому предполагается, при участии со стороны домовладельцев Старо-Московской улицы, устранить это серьезное неудобство и ввиду ее сравнительно широкой на всем протяжении ее образоватъ нечто во родъ бульвара.

Потолок в залѣ I-го класса вокзала Курско-Харьково-Азовской железной дороги ремонтируется капитальным образом, — прослушавшие лѣт двадцать шесть балки замѣняются новыми, ввиду явившихся сомнѣній, что онѣ нѣсколько повреждены от времени. В первых числах апрѣля зданіе вокзала будет также подвергнуто небольшому ремонту, который предположено окончить в Овиной недѣлѣ. Вопросъ же о расширеніи теперешняго помѣщенія вокзала рѣшенъ безусловно, независимо от того, будетъ ли нѣтъ пассажирскаго станціи Балашово-Харьковской желѣзной дороги поставлена совместно съ Азовской и Николаевской; но планъ расширенія и количество потребныхъ помѣщеній будутъ выработаны при окончательномъ рѣшеніи послѣдняго вопроса.

Сегодня в 10 час. утра, назначено заседание комиссии по вопросу о вокзал Харьково-Балашовской железной дороги. Члены комиссии

будут сегодня осматривать мѣсто, избранное для товарищ. станціи.

Харьковское Общество любителей сценическаго искусства уже нарушило контрактъ съ владѣльцемъ театра на Екатерининской улицѣ. Выборъ новаго помѣщенія рѣшенъ будетъ въ очередномъ общемъ собраніи 7 апрѣля. Этому же собранію представителъ будетъ отчетъ о дѣятельности Общества, а также докладъ председателя А. М. Максимова и его товарища В. Г. Неленена.

Земские начальники обязаны ежегодно представлять въ уѣздный съѣздъ свѣдѣнія о семейныхъ раздѣлахъ. Пока представлялъ эти свѣдѣнія только земскій начальникъ 5-го уѣзда. Въ 1893 году раздѣлы были только въ трехъ волостяхъ его участка, а именно въ Ольшанской, Роговской и Вертѣвской, при чемъ всего раздѣлено было раздѣловъ 6, дѣйствительно произошло 5, причемъ образовалось новыхъ хозяйствъ 6.

Крестные наши до сихъ поръ почему то убѣждены въ томъ, что „бабы“ за сопротивление властямъ и прочія уголовныя дѣянія не наказуемы. Вотъ какое дѣло разбиралъ недавно Меренфильдъ волостной судъ. Крестянинъ Иокенко явился съ подложными властями во дворъ крестьянина Бобовскаго, для узаконія имущества послѣдняго въ описи, за долгъ ему, Иокенко. Сначала шло все хорошо, но когда Иокенко указавъ на кормилку, коровушку, то „не стерпящая душа“ Бобовскій началъ поносить Иокенку вслѣдствіемъ „крылатыхъ словъ“, а затѣмъ закричалъ на своихъ бабъ „бѣйте его бабы, на васъ суда нѣтъ, вы отвѣчать не будете“. Храбрый Горпина и Прислава, возмущенныя палками, стремительно ринулись въ атаку на Иокенку, но сотские не допустили ихъ до Иокенко. Волостной судъ приговорилъ Бобовскаго на 7 дней ареста, а бабы, дѣйствительно, остались ненаказанными.

Нѣкоторые сельскія общества въ уѣздахъ Харьковской губерніи возбудили ходатайства о реализаціи имѣющихся у нихъ запасныхъ продовольственныхъ капиталовъ путемъ покупки хлѣба, каковымъ и должны были засыланы принадежности имъ хлѣбовапасные магазины. Какъ известно, въ высшихъ правительственныхъ сферахъ, разсматривавшихъ проектъ о новомъ продовольственномъ уставѣ, замѣна продовольственного капитала хлѣбомъ признаваѣмъ очень полезною и желательною, со стороны мѣстныхъ властей, конечно, никакихъ препятствій не можетъ встрѣтиться, но представляемый крестьянами для замѣны хлѣба можетъ оказаться такого качества, что требуется крайняя осторожность при удовлетвореніи такихъ ходатайствъ. Давно уже крестьяне зовутъ „сѣрными министрами“ и въ давномъ случаѣ ихъ расчетъ вполне подтверждаетъ за нимъ это званіе: хлѣба, и плохого при этомъ, у нихъ въ изобиліи, денегъ, конечно, нѣтъ, продать самимъ себѣ хлѣба на „продовольственный капиталъ“, они благополучно выйдутъ изъ кризиса, совершивъ недурную финансовую операцію.

31 марта и 7 апрѣля въ физическомъ аудиторіи университета состоятся заключительныя публичныя (бесплатныя) лекціи проф. И. П. Осипова по химіи. Содержаніе: кремнеземъ; кремни. — Щелочи; земли. — Тяжелые металлы. — Валогородные металлы. Началъ въ 6 час. веч.

Леваръ Викторъ Недригайловъ опредѣляетъ сверхштатнымъ ординаромъ Харьковской городской больницы съ правомъ государственной службѣ съ 1 ноября 1893 года.

Въ послѣднее время крестьяне стали очень дорожить своими землями и чрезвычайно неохотно принима-

МЕЖДУ ФРИЗАМИ И РАМПОЙ.

Этюдъ театальной жизни АЛЬФОНСА ДОДЕ.

Постановка на сцену и репетиція.

II.

Понапрасну парижские директора доверяютъ такъ долго разувачивать пьесы; такія пьесы, которыя уже напередъ обречены злой судьбой на весьма ограниченное число представлений, подвергаются безчисленнымъ репетиціямъ, что немаловажно заставляетъ вспоминать о тѣхъ тропическихъ растеніяхъ, которыя выраиваются сто лѣтъ ради ихъ односторонняго цвѣтѣнія.

Во время Мольера самая великая образованная произведение репетировалась не болѣе недѣли. Конечно, въ нихъ оставалась еще остатокъ итальянской импровизаціи, и нужно также прибавить, что усовершенствованіи и ослабленіи совершенной постановки на сцену требуютъ гораздо болѣе времени и труда; но что можно выиграть при бѣгучемъ продолжительномъ изученіи? Углубляясь въ роль, всегда дойдешь до основы, или запутаешься въ поискахъ ея. Да и чаще всего, актеры, зная что у нихъ еще много времени впереди, работаютъ лѣнливо и изъ лѣтисидящихъ репетицій можно считать не болѣе двадцати, а остальные тридцать служатъ только для раздраженія и утомленія всѣхъ.

Какъ только угадъ пилъ первыхъ репетицій, ужъ репетируютъ неохотно и естественно, что при такомъ небрежномъ отношеніи недостатки пьесы выступаютъ явственнѣе, а достоянства ступенчатываются.

Мало по малу смѣлость актера ослабѣваетъ въ этихъ продолжительныхъ спорахъ на сценѣ, въ колебаніяхъ и поискахъ ошуню. Утомившись повторять одинъ и тѣже слова, онъ начинаетъ ограничиваться жеста-

ми и интонаціей, и если вы станете упрекать его въ этомъ, то онъ отвѣтитъ вамъ съ улыбкой.

„Успокойтесь... Играть я буду не такъ...“

Къ несчастью, легче приобрести дурную привычку, чѣмъ отбѣлаться отъ нея, и вы можете быть убѣждены, что онъ именно такъ будетъ играть. Иногда отъ такого продолжительнаго разувачиванія пьесы всѣ такъ утомляются, такъ взнемогаютъ, что приходится прервать работу за нѣсколькими днями до представленія и сдѣлать интервалъ между первыми и послѣдними репетиціями. Почти всегда такой перерывъ дѣйствуетъ очень вредно. Сколько замѣчаній забывается, сколько недостатковъ укореняется и въ особенности сколько времени потеряно для актера!

И въ самомъ дѣлѣ, не задумываясь о томъ, сколько нужно потратить часовъ, дней и мѣсяцевъ на приготовленіе театальной пьесы, сколько времени, чтобы написать ее, заставить принять и, наконецъ, пропетировать.

Неужели необходимо, чтобы актеры присутствовали на всѣхъ репетиціяхъ? Конечно, въ особенности, когда разувачиваніе пьесы дѣлается слишкомъ долго. Если онъ не приходитъ, то актеры перестаютъ интересоваться его произведеніемъ. Онъ долженъ быть тамъ всегда, чтобы ихъ поддерживать, ободрять, поощрять, заставлять для нихъ отсутствующую публику, возбуждая раши и аплодисменты.

Это не легкое дѣло, и когда онъ находится тамъ сорокъ, пятьдесятъ дней подъ рѣдъ, то у несчастнаго актера является омерзѣніе къ своему произведенію.

И что намъ кажется тоже болѣе шимъ заблужденіемъ, такъ это глав-

ная репетиція, по крайней мѣрѣ при тѣхъ условіяхъ, какъ теперь она совершается.

Теперь она представляетъ нѣчто въ родѣ перваго представленія безъ объявленія, на которое приглашаются друзья автора, директоръ, актеры, чтобы аплодировать пьесѣ и предсказывать ей громадный успѣхъ.

При такихъ условіяхъ, эта главная репетиція, устраиваемая накануне или даже въ самый день перваго представленія пьесы, чуть не въ послѣдній часъ, можетъ быть полезна только машинистамъ и костюмировщицамъ.

Шесть удовольствій въ этотъ вечеръ, что передергивъ съ бретегами прощанія имѣть красивый отливъ при освѣщеніи. Газовики регулируютъ съ декораторомъ подъемъ рампы. Предводитель хлопальщиковъ указываетъ своимъ поручикомъ кому нужно аплодировать и какъ встрѣчать актеровъ при выходѣ на сцену.

Но чѣмъ можетъ быть полезна эта репетиція для автора? Хотя въ актеры въ залѣ замѣнены, но несчастный ужъ ничего не видитъ. Его пьеса ужъ такъ хорошо ему известна, такъ онъ ужъ присмотрѣлся въ интонаціи и мимикѣ актеровъ, что не въ состояніи уже больше различать, что хорошо и что дурно, и долженъ полагаться во всемъ на то, что было выработано при постановкѣ на сцену.

А друзья? Друзья въ этихъ случаяхъ очень стѣсняются высказать свое мнѣніе по многимъ причинамъ. Во первыхъ потому, что немногія лица способны быть асовидцами въ день главной репетиціи и высказать вѣское сужденіе.

Большая разнида играть пьесу передъ немногочисленными друзьями и передъ полной залой. Акустика совершенно измѣняется, слушающіе всѣ

вчера были люди посвященные, избранные, а сегодня передъ вами толпа отъ тысячи двухъ сотъ до полутора тысячъ слушателей, и ихъ гораздо труднѣе завоевать. Кажется, что во всѣхъ противоположныхъ тенденціяхъ, скрепящихся въ полной залѣ, интересъ вашей драмы распадается, разсѣивается; и удивляешься, что какое нибудь слово, произведеніе накуни, во время главной репетиціи, большой эффектъ падаетъ въ разсѣяку въ вечеръ перваго представленія, какъ-бы задыхаясь отъ тѣсноты и недостатка воздуха.

Всѣ объясняются на этихъ прокладкахъ репетиціяхъ, самые старые актеры, самые догадливые директора. Какъ же не обмануться друзьями автора, ослѣпленными расположеніемъ къ нему? И допустимъ даже, что кто нибудь видитъ ясно недостатки, то къ чему это можетъ послужить накануне представлений!...

Попробуйте сказать автору, утомленному трудомъ и разными неприятностями, который видитъ уже приближеніе конца своей пытки, актерамъ, всегда уфренными въ себѣ, директору, который уже распроданъ почти половину билетовъ, попробуйте убѣдить этихъ людей, что ихъ пьеса грѣшится и въ томъ и въ другомъ мѣстѣ, что нужно передѣлать цѣлое дѣйствіе и отложить представленіе недѣлю на двѣ. Вы просыпаете завистниковъ, помѣху радости, и всѣ будутъ остеречься слушать. И такъ, лучше всего молчать, потому что высказывать уже поздно и это ни къ чему не послужитъ.

Но развѣ или два и видѣлъ, какъ авторъ, внезапно просвѣщенный по окончаніи главной репетиціи, признавалъ, что его пьеса слишкомъ длинна.

— „Ну, такъ сократимъ ее!“ говоритъ онъ директору.

Тотчасъ-же всѣ принимались за дѣло. Уривали, обривали, производили подкаты, цѣлыя сцены вылетали во мракъ. Но такъ какъ все это производилось очень поспѣшно, то въ вечеръ перваго представленія замѣтили, что все зданіе было поколеблено такимъ потрясеніемъ и вся драма распатана.

По моему скромному мнѣнію, чтобы главная репетиція достигла своей пользы, нужно, чтобы она совершалась немедленно послѣ того, какъ пьеса изучена, разъяснена, когда актеры начинаютъ репетировать безъ рукописи. Остается еще многое зазначать, округлять, но не отъ этихъ мелочей зависить успѣхъ или неуспѣхъ пьесы. Уже тогда можно судить о ней въ общемъ, и слѣдуетъ же такъ много, что въ немъ не легко искривлять искаженія мѣста, болѣе ошутительныя для глазъ менѣе пригнущенныхъ или менѣе предубѣжденных.

Въ добавленіе къ этому этюду о репетиціяхъ расскажемъ одинъ драматическій анекдотъ.

Это было днемъ, въ фойе артисты одного изъ большихъ парижскихъ театровъ собрались поговорить послѣ трудовъ передъ уходомъ. Артистка одна за другой надвѣвали свои шляпы и плащи, брошенные небрежно при входѣ на красна и стулья.

Вдругъ, одна изъ нихъ вскрикнула: — Меня обокрали... у меня утачили портмани!

Все переполошилось и заволоновало.

Воросство очень рѣдко въ театрѣ и такъ говорятъ съ умилительно и пылкой гордостью, что изъ всѣхъ профессій театральная профессія одна не имѣетъ своихъ представителей въ отрогѣ для ваторожниковъ. И можно себѣ представить, какое негодованіе вызвало это заявленіе.

Тамъ были благородные и пожимые отцы семейства, такіе же старые, какъ самые старые красавы въ театрѣ, которые не могли говорить отъ волненія и дрожали всѣмъ тѣломъ.

Кто то сказалъ:

— Пусть насъ обшучутъ всѣхъ, пусть никто не выйдетъ!

Каждый инстинктивно приготовился вывернуть карманы.

Только одинъ молодой актеръ, довольно извѣстный, — восталъ. Выпрямившись во весь ростъ и стоя, какъ индусъ съ поднятымъ хохломъ, онъ произнесъ:

— Чтобы я позволялъ обшучивать себя, Саторнина!... Достоинство артиста развѣ можетъ это допустить!...

При этомъ онъ вышелъ съ горделивымъ и важнымъ видомъ, чему не мало способствовала привычка въ сценическихъ костюмахъ, въ которыхъ красныхъ и смущенныхъ такимъ воириданымъ урокомъ...

Но нужно же найти виновнаго. Положеніе ихъ было невозможное, всѣ переглядывались, перешептывались, самые честнѣйшіе изъ нихъ чувствовали, что ихъ подозреваютъ. Простые служащіе, машинисты, пожарные, газончики, входящіе всегда свободно во всѣ уголки театровъ, и плащи, брошенные небрежно при входѣ на красна и стулья.

Вдругъ, одна изъ нихъ вскрикнула: — Меня обокрали... у меня утачили портмани!... Все переполошилось и заволоновало.

Воросство очень рѣдко въ театрѣ и такъ говорятъ съ умилительно и пылкой гордостью, что изъ всѣхъ профессій театральная профессія одна не имѣетъ своихъ представителей въ отрогѣ для ваторожниковъ. И можно себѣ представить, какое негодованіе вызвало это заявленіе.

Тамъ были благородные и пожимые отцы семейства, такіе же старые, какъ самые старые красавы въ театрѣ, которые не могли говорить отъ волненія и дрожали всѣмъ тѣломъ.

Кто то сказалъ:

— Пусть насъ обшучутъ всѣхъ, пусть никто не выйдетъ!

Каждый инстинктивно приготовился вывернуть карманы.

Только одинъ молодой актеръ, довольно извѣстный, — восталъ. Выпрямившись во весь ростъ и стоя, какъ индусъ съ поднятымъ хохломъ, онъ произнесъ:

— Чтобы я позволялъ обшуч

