

◆ Объ одномъ любопытномъ нововведе-
ніи, а именно объ окрашиваніи бѣлыхъ и ли-
ловыхъ цвѣтовъ сирени въ ярко-желтые, ро-
зовые, кармино - красные и сине - лазоревые
журналъ „Вѣстн. Имп. Рос. Общ. садовод-
ства“ рассказываетъ слѣдующее. Нововведе-
ніе это до нѣкоторой степени извращеніе
природы, но всѣ видѣвшіе такіе окрашен-
ные цвѣты на весенней выставкѣ садовод-
ства въ Парижѣ отзываются о нихъ съ осо-
бенною похвалою. Краска на лепесткахъ бы-
ла совершенно ровная и яркая; особенною
красотою отличались ярко-желтые цвѣты съ
золотистымъ оттѣнкомъ. Нужно замѣтить, что
окрашиваніе цвѣтовъ не рѣдкость; въ одномъ
сочиненіи XVI столѣтія упоминается объ ок-
рашиваніи цвѣтовъ бѣлой лиліи въ красные,
практиковавшемся въ древнемъ Римѣ. „Возь-
ми—говорится въ этомъ древнемъ сочиненіи,
—10—12 стеблей лиліи въ цвѣту, свяжи ихъ
луковицами и повѣсь надъ навозомъ, пока
луковицы не дадутъ корней; послѣ того по-
положи луковицы въ дрожжахъ, пока онѣ не
станутъ пурпуроваго цвѣта, а потомъ сади
въ землю и полей ихъ дрожжами“.