

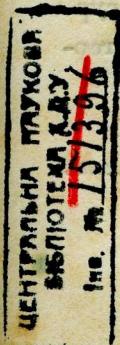
К-151

# МОЛОДІЙ

на 1843 годъ,

УКРАИНСКІЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
СБОРНИКЪ,

Издаваемый И. Бецкимъ.



ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

„С. ВСЕУКРАЇНСЬКІ АССАДАНІ

МАРКСО-ЛЕВІНСЬКА АССАДАНІ

БІБЛІОТЕКА

№ 136524

V88

ХАРЬКОВЪ.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФІИ.

1843.



## ПЯТЫЙ АКТЪ.

### ДРАМАТИЧЕСКОЕ СОЧИНЕНИЕ ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ.

#### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

ВЛАДИМИРЪ С\*

Элизѣ, жена его.

ГРАФЪ ГЕНРИХЪ.

ДОКТОРЪ.

НИКОЛАЙ, слуга Доктора.

ВАСИЛИЙ, слуга Владимира.

*Дѣйствие происходитъ въ Лейбенрѣб.*

#### ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ.

Богатая и со вкусомъ меблированная бесѣдка, дверь ея отперта въ иллюминированный садъ, вдали слышна бальная музыка и по временамъ видны прогуливающиеся гости.

ГРАФЪ (*смотритъ съ нетерпѣніемъ въ двери*).

Не идуть. Какая досада! Такъ долго ждать! — Мнѣ чрезвычайно наскучило это притворство. Она очень хорошо

знаеть, что я люблю ее и теперь..... да, теперь у меня доста-  
неть смѣлости сказать ей, что она должна быть моей. Столько  
разъ представлялся удобный случай открыть ей мою пламен-  
ную любовь..... Что жъ? одинъ умоляющій взоръ — и гдѣ  
вся моя смѣлость? Невольно цѣпенѣть языкъ!... Ея  
мужъ — да что мнѣ мужъ ея? — Онъ тамъ занять игрою,  
однакожъ не забываетъ посматривать и на насъ. До сихъ  
поръ онъ молчалъ; но мнѣ кажется, этотъ угрюмый, за-  
думчивый философъ скоро наконецъ и заговоритъ. Но съ  
нимъ уладимъ и послѣ. (помолчавъ) Все еще нѣтъ. Не  
ужели Эмилія обманула меня? — Она хотѣла пригласить  
Элизу прогуляться въ саду, обѣщала привести ее сюда  
и оставить одну (вслушивается) тише — нѣтъ, не она....  
Наконецъ и Владимира можетъ замѣтить мое долгое отсут-  
ствіе. А! ея голосъ! благодарю, Эмилія, благодарю. Ахъ,  
если бы только она вошла сюда! Она знаетъ, что этотъ  
балъ для нея, что она царица и въ этомъ домѣ и въ  
этомъ сердцѣ. Ея воображеніе должно быть воспламенено  
и она охотно выслушаетъ меня. Идетъ; скроюсь, чтобы  
не испугать ее неожиданностію (уходитъ въ боковую дверь).

Э л и з а (входитъ).

Какое очаровательное убѣжище! Но кудажъ дѣвалась  
Эмилія? Эмилія! (становится передъ зеркаломъ и по-  
правляетъ головной уборъ). Злая Эмилія оставила меня  
здесь одну, — ну какъ это можно! — Прекрасная бе-  
сѣдка (садится; помолчавъ). Онъ вѣрно часто, очень  
часто..... и, можетъ быть, на этомъ же мѣстѣ мечтаѣтъ  
обо мнѣ (опускаетъ голову).