

K-151

МОЛОДІКЪ

НА 1843 ГОДЪ,

УКРАИНСКІЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ

СБОРНИКЪ,

Издаваемый И. Бецкимъ.

ЦЕНТРАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА ХДУ
Inv. № 131396

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.



V48

ХАРКОВЪ.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФИИ.

1843.

59
02
ИЗДАНО
ХДУ
1931

Центральна Наукова
БІБЛІОТЕКА при ХДУ
Inv. № 140032

ПЯТЫЙ АКТЪ.

ДРАМАТИЧЕСКОЕ СОЧИНЕНІЕ

ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Владиміръ С*

Элиза, жена его.

Графъ Генрихъ.

Докторъ.

Николай, слуга Доктора.

Василій, слуга Владиміра.

Дѣйствіе происходитъ въ Лембергъ.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

=

Богатая и со вкусомъ меблированная бестѣдка, дверь ея отперта въ иллюминированный садъ, вдали слышна бальная музыка и по временамъ видны прогуливающиеся гости.

Графъ (*смотритъ съ нетерпѣніемъ въ двери*).

Не идутъ. Какая досада! Такъ долго ждать!—Мнѣ чрезвычайно наскучило это притворство. Она очень хорошо

знаетъ, что я люблю ее и теперь..... да, теперь у меня достанетъ смѣлости сказать ей, что она должна быть моею. Столько разъ представлялся удобный случай открыть ей мою пламенную любовь..... Чтожь? одинъ умоляющій взоръ — и гдѣ вся моя смѣлость? Невольно цѣпенѣетъ языкъ!... Ея мужъ — да что мнѣ мужъ ея? — Онъ тамъ занятъ игрою, однакожь не забываетъ посматривать и на насъ. До сихъ поръ онъ молчалъ; но мнѣ кажется, этотъ угрюмый, задумчивый философъ скоро наконецъ и заговорить. Но съ нимъ уладимъ и послѣ. (*помолчавъ*) Все еще нѣтъ. Не ужели Эмилиа обманула меня? — Она хотѣла пригласить Элизу прогуляться въ саду, обѣщала привести ее сюда и оставить одну (*вслушивается*) тише — нѣтъ, не она.... Наконецъ и Владиміръ можетъ замѣтить мое долгое отсутствіе. А! ея голосъ! благодарю, Эмилиа, благодарю. Ахъ, если бы только она вошла сюда! Она знаетъ, что этотъ балъ для нея, что она царица и въ этомъ домѣ и въ этомъ сердцѣ. Ея воображеніе должно быть воспламенено и она охотно выслушаетъ меня. Идетъ; скроюсь, чтобъ не испугать ее неожиданностію (*уходитъ въ боковую дверь*).

Э л и з а (*входитъ*).

Какое очаровательное убѣжище! Но кудажь дѣвалась Эмилиа? Эмилиа! (*становится передъ зеркаломъ и поправляетъ головной уборъ*). Злая Эмилиа оставила меня здѣсь одну, — ну какъ это можно! — Прекрасная бесѣдка (*садится; помолчавъ*). Онъ вѣрно часто, очень часто..... и, можетъ быть, на этомъ же мѣстѣ мечтаетъ обо мнѣ (*опускаетъ голову*).