

Руд- послушалась команда офиц
а по- приклады!" и унтер-офицер

Довольно поздно. Картина в галереи 1881 г.

новъ первый нанесъ Шаповалову прикладомъ ружья ударъ въ спину, такъ что несчастный безъ чувствъ упалъ на землю, а три солдата начали бить его прикладами. Набывшись надъ Шаповаловымъ, солдаты перенесли свои приклады и на близъ стоящихъ зрителей, и у многихъ на долго останутся въ памяти удары расхопившихся солдатъ. Шаповаловъ, уже безчувственный, былъ отправленъ въ полицейское управленіе, гдѣ обратился съ просьбою къ мѣстному исправнику о медицинскомъ его освидѣтельствованіи. Но исправникъ отказался исполнить эту законную просьбу и, когда Шаповаловъ замѣтилъ, что онъ съ трудомъ можетъ двигаться, тотъ провнчески отвѣтилъ: «иди, иди, братецъ, домой, вѣдь еще же въ состояніи ходить» (sic). Въ настоящее время тѣло избитаго представляется распухнутой сине багровою массой: большой страждаетъ кровохарканиемъ (pneumonia). Прибывшій къ концу пожара воинскій начальникъ, вѣдь того, чтобы сдѣлать замѣчаніе офицеру за его беззаконныя дѣйствія, самъ началъ наносить присутствующимъ разнаго рода оскорбленія, называя «бунтовщиками» и т. п. Такое обращеніе возмущало очень многихъ изъ толпы; но, къ счастью, явились благоразумные люди, которые успѣли положить конецъ дальнѣйшимъ пререканіямъ: толпа спокойно разошлась по домамъ.

Равнинъ, славяносербскаго уѣзда (корреспонд. «Южн. Край»). Весна въ нашей мѣстности подавала большія надежды на хорошій урожай; всходы хлѣбныхъ были превосходны и, вслѣдствіе обильныхъ дождей, ростъ и густота пшеницы достигли рѣдкихъ размѣровъ; казалось, урожай обезпеченъ; и бѣдняки—крестьяне, а равно и бѣдняки—помѣщики видимо приободрились, помнящая объ улучшеніи своихъ дѣлъ. Но видно, какой то злой рокъ тяготитъ надъ нашимъ угодкомъ; семь лѣтъ (съ 1874 г.) жили въ проголодь; надо же случиться бѣдѣ и на восьмой годъ. Послѣ сильныхъ дождей, въ концѣ іюня, вдругъ настала страшная жара и въ теченіи 3—4 дней хлѣбъ пропалъ: напавшее зерно вытекло изъ колоса, колосъ оказался пустымъ, «захватило», какъ говорятъ здѣсь—и нѣтъ хлѣба! За сердце беретъ, когда видишь, что вчера еще превосходный хлѣбъ, наливашійся въ огромномъ колосѣ, сегодня уже погибъ, оставивъ земледѣльцу въ утѣшеніе одну лишь солому! Всѣ груды, соединенныя съ потокомъ и кровью, пропали и за грошъ и мы опять почти безъ хлѣба. Кто свѣдѣетъ, тотъ еще соберетъ что нибудь, но жита сѣять въ нашей мѣстности очень мало. Сосѣдніе помѣщики отдаютъ 2 десятины пшеницы за уборку одной и то нѣтъ желающихъ. Черезъ 3—4 мѣсяца опять начнутъ бѣдняки-крестьяне покупать хлѣбъ, какъ въ прошломъ году, и придется продавать поспѣвшую «худоу», чтобы не умереть съ голоду. Каково земледѣльцамъ въ такой благодатной мѣстности! И въ это самое время не только не поощряется, а, напротивъ, убивается всякая другая промышленность, которая заражается въ здѣшнемъ краѣ; лучший примѣръ—это каменно-угольная промышленность, о которой столько кричали уже и которая однако встрѣчаетъ тысячи препятствій со всѣхъ сторонъ. Печальное положеніе. Timeo non aliquid timere, sed partim dolore partim vergundia, какъ говоритъ Цицеронъ.

Нашъ мѣстн. изъ Сумъ, что известнѣе богачомъ Иваномъ Герасимовичемъ Харитоненкомъ будетъ проведена, на его собственные средства, желѣзная дорога отъ его свекло-сахарнаго завода красно-аргунскаго до ст. Сыроватки, сумск. ж. д. Изысканія уже сдѣланы: можно предполагать, что обобщенная мѣстность сумской дорогой значительно оживится вообще, а особенно въ торговомъ отношеніи.

С М Ъ С Ъ

Японскій университетъ. Президентъ университета въ То-Кіо представилъ недавно Микадо отчетъ о состояніи университета въ періодъ академическаго года 1880—1881. Изъ отчета видно, что тамъ сорокъ профессоровъ, изъ нихъ двадцать иностранцевъ, болѣею частью англичанъ или американцевъ. Они преподавали физику, химию, механику, металлургію, зоологию, геологию, минералогию, астрономию, философію, исторію, литературу англійскую и французскую, риторикъ, законодѣніе, политическую экономію. Въ теченіе отечественнаго года на счетъ университета отправлены для усовершенствованія въ наукахъ десять студентовъ въ Англію, четыре—во Францію и одинъ—въ Германию.

Разговоръ съ Аделией Плати. Корреспондентъ газеты «New-York Herald» имѣлъ недавно свиданіе съ дѣвою, которая сообщила ему, между прочимъ, слѣдующее: «я теперь окончательно рѣшилась посѣтить Америку; я отправилась туда на пароходѣ «Servia», который отходитъ 10-го октября; пассажирскіе билеты для меня, А. Николини и моего секретаря Франки уже взяты. Я не могу отказаться отъ этого давно задуманнаго путешествія. Я искренно желаю снова видѣть страну, гдѣ я провела свое дѣтство, и посѣтить ее въ такую пору,

когда мой голосъ еще въ полной силѣ. Пусть американцы услышатъ мой голосъ и пусть сами судятъ—вѣрно ли то, что обо мнѣ говорится и пишется. Я не желаю бы, чтобы американцы сказали: Плати прѣхала къ намъ только для того, чтобы брать деньги; поэтому я и «ду» въ нѣмъ еще въ то время, когда мой голосъ находится въ полномъ своемъ развитіи и когда я со всѣхъ сторонъ получаю приглашенія». Плати сказала, что она не намерѣна брать въ Америкѣ по 20 долларовъ за билетъ; дѣла эта будетъ опредѣлена въ свое время съ повѣреннымъ въ дѣлахъ, и американцы на дѣти, какъ ее иногда представляютъ. «Я хочу»,—продолжала дѣла,—во время моего четырехмѣсячнаго пребыванія въ Америкѣ, давать преимущественно концерты въ большихъ залахъ; можетъ быть, состоятъ и нѣкоторыя оперныя представленія: очень можетъ быть, что я, кромѣ извѣстныхъ ролей, выступлю съ сиреномъ Николини въ «Донжиганѣ», въ роли Эльзы. Я вѣсее не анти-американка; напротивъ, Гандъ Рихтеръ сдѣлалъ мнѣ предложение нѣтъ роль Кунди на празднествѣ въ Байрейтѣ». Для того, чтобы сдѣлать поездку въ Америку возможной, г-жа Плати отдала многа благаго предложенія; въ Монте-Карло ей предлагали въ будущую зиму по 20,000 франковъ за вечеръ; изъ Мадрида она получила приглашеніе дать тридцать представлений, по 10,000 фр. за каждое, причѣмъ ей предлагали въ подарокъ прелестное имѣніе, стоящее 300,000 фр., вѣроятно для того, чтобы побудить ее чаще посѣщать эту страну. Въ заключеніе разговора, Плати сказала, смѣясь: «на дѣнь, что послѣ всего, что вы слышали, не скажутъ, что я прѣхала въ Америку ради денегъ».

Король Какакава въ Витъ. Въ Витѣ прѣхалъ король Сандвичевыхъ острововъ, называвшійся такъ же глубокою сенсацией, какъ въ Берлинѣ. На биржѣ слово «Какакава» означало даже нѣкоторое вліяніе на операціи. Оказалось, что въ самый разгаръ биржевой дѣятельности распространился съ быстротою молніи слухъ, что король Какакава находится на биржѣ. Въ одно мгновеніе всѣ дѣлки приостановились, и мѣсто ихъ заступило общее радостное возбужденіе, нѣротно отчасти потому, что въ нѣмкомъ воображеніи многихъ заведывавшихъ храма Меркурія рисовался уже собственный фракъ, украшенный звѣздою ордена Камеихеа. Послѣдовала неожиданная толкотня и суетня, вслѣдствіе чего, только спустя нѣкоторое время можно было выясниться, что прѣхалъ на биржу не самъ король, а только свитскій офицеръ, полковникъ Юдъ, которому сопровождалъ, шій его гавайскій консулъ Шендергеръ посвѣтовалъ взглянуть на оживленную картину, представляющую нѣскольکو биржево въ самый разгаръ ея дѣятельности. Между тѣмъ гавайскіе сановники, замѣтивъ, что они сдѣлались предметомъ общаго вниманія, поспѣшили удалиться, но такъ послѣ ихъ отъѣзда биржа долго не могла приять свои обыкновенныя фазисы. Въ Витѣ же король Какакава однимъ американцемъ, нѣкимъ мистеромъ Тайлоромъ, сдѣлано было довольно оригинальное предложеніе. Тайлоръ старался именно убѣдить короля отбѣздѣть вмѣстѣ съ нимъ въ выдающіеся города Старого и Нового Свѣта и читать въ этихъ публичныхъ лекціи о впечатлительныхъ, вынесенныхъ имъ впечатлѣніяхъ отъ его поѣздки по Европѣ. Предпримчивый американецъ сулилъ королю—груды золота, если онъ приметъ его предложеніе, подѣлу условіемъ, чтобы охотъ съ лекцій дѣлился по ровну. Проектъ Тайлора очень разсѣивалъ короля, который, однако же, замѣтилъ американцу, что не желаетъ показывать себя за деньги.

Должностное состояніе въ плаваніи. По словамъ вѣснскихъ газетъ, давно и непрерывно ожидаемое должностное состояніе происходило на дняхъ на Дунаѣ и прошло безъ малѣйшаго пріятнаго случая. Оного спеціальнаго парохода для поѣздки въ Нусдорфъ оказалось мало; понадобилось три парохода, чтобы доставить къ мѣсту состязанія сотни зрителей, родственниковъ, друзей и подругъ героини дѣла, музыкантъ, импровизированный ресторанъ и т. п. Этотъ наплывъ зрителей служилъ доказательствомъ, какой интересъ питала публика къ состязанію пятнадцати дамъ, надо прибавить—безъ исключенія хорошихъ людей. Въ половинѣ пятого часа по полудни три парохода снялись съ якоря при звукахъ музыки; тысячи зрителей толпились на обочинахъ береговъ рѣки и на площади мѣста Карла. Вскорѣ дамы удалились въ каюты первого класса. Что происходило тамъ—конечно не могли видѣть ни одинъ глазъ профана-мужчины, но, вотъ дамы снова появились на палубѣ, одѣты, какъ говорятъ, въ восхитительный и, нужно съ удивленіемъ замѣтить, въ высшей степени приличный плавательный костюмъ; къ сожалѣнію, судить о достоинствѣ этого костюма не пришлось потому, что выйдя онъ очень немнѣго и то мелькомъ, ибо дамы временно были закутаны въ длинныя бѣлыя плащи, а на головахъ имѣли наизящныя, украшенныя разными перьями шляпки. Многіе надѣялись, что наступитъ и тотъ моментъ, когда плащи должны были снятись, и солины паръ мужскихъ глазъ приготовлены созерцать формы, вполнѣ достойныя созерцанія; но и эта надежда не совсѣмъ оправдалась; пароходъ, на борту котораго находились героини дѣла, шолъ впередъ, и нѣмолый въ названномъ пунктѣ, сталъ поперекъ рѣки. Съ удивительною точностью, по данному сигналу, составившіяся дѣтская дамы и дѣвчѣны—три оказались, если не составили, скрывъ плащи, въ одно мгновеніе бросились въ рѣку. Въ эту минуту рѣка Дунай представляла въ этомъ пунктѣ чрезвычайное оживленіе. Для каждой дамы была приготовлена спеціальная лодка съ мужскимъ персоналомъ; всѣ эти лодки одно временно отчалили отъ берега и слѣдовали въ нѣкоторомъ разстояніи отъ лодки. За лодками, которыми то и дѣло перекрещивались или обгоняли одна другую, смотря по тому—отстава, да, или уходила впередъ какакая-либо изъ составляющихъ, плали три парохода, сильно накрившись на ту сторону, на которой стояли зрители. У того мѣста, гдѣ стояла канула съ возмужными на ней флажкомъ, означавшимъ конечный пунктъ состязанія, оба берега снова были покрыты тысячами людей, громкими криками привѣтствовавшихъ побѣдителей. Результаты состязанія были поразительны: разстояніе въ 3,300 метровъ (болѣе 4 1/2 версты) прошло было дѣвчѣю Луизою Зейферъ въ 23 мин. 56 с., дѣвчѣю Бертою Дехалмъ—въ 24 мин. 4 с., дѣвчѣю Леопольдиною Юнгъ въ 24 м. 12 сек.; однимъ словомъ, три молодыя дѣвушки прошли это разстояніе на дѣвчѣ добрыми минутами скорѣе чѣмъ любители, и на одну минуту скорѣе, нежели профессиональные пловцы на состязаніи, происходившемъ незадолго до этого. Слѣдуетъ еще прибавить, что ни одна изъ дамъ не обнаруживала признаковъ утомленія, а выйдя изъ воды въ купальникъ, онѣ черезъ полчаса снова появились въ полномъ туалетѣ на палубѣ парохода. Это «событіе» окончилось веселымъ банкетомъ въ одномъ изъ феешевыхъ ресторановъ Пратера.

Пiano во Франціи. По словамъ «Journal des Debats», фабрикація piano въ Парижѣ, достигше нѣмъ то превосходства, которое ни одна страна въ свѣтѣ не можетъ еще оспаривать у Франціи, восходитъ не далѣе 1777 года. Въ этомъ году одинъ артистъ, уроженецъ Страсбурга, Себастьянъ Эраръ, прѣхалъ въ Парижъ, чтобы заглянуть фабриканею музыкальных инструментовъ и спеціально посѣтитъ себя пѣно Это было событіемъ въ музыкальномъ мірѣ Парижа. Королева Марія Антуанетта узнала, что одинъ инструментальный мастеръ, почти неизвѣстный, исполнилъ для г-жи Вильюра, отъ которой находилась въ уѣздѣ д'Ивак, очень удачное фортепиано, и что этого мастера звали Себастьянъ Эраръ. Это было въ 1780 г. Эраръ былъ вызванъ въ Версаль и ему заказали фортепиано для королевы. Мастерская Эрара помѣщалась въ Сентъ-Жерменскомъ предѣлѣхъ, въ у. Бурбонъ, на ул. Лилль. Онъ немедленно приступилъ къ дѣлу и во все время этой работы его ежедневно посѣщали придворные вѣзможны и дамы, интересовавшіяся устройствомъ инструмента, называемаго для суртинъ Людовика XVI-го. Все, что было аристократическаго въ Парижѣ, считало своимъ долгомъ сдѣлать визитъ въ уѣздъ Бурбонъ. Инструментъ, изготовленный для королевы, имѣлъ двѣ клавиатуры: одну собственно для piano, другую для органа; это былъ почти неизвѣстный тогда способъ аккомпанированія, удивительно удавшійся Эрару. Марія-Антуанетта обладала не обширнымъ голосомъ, а пѣсней, которыя она любила, были написаны очень высоко. Эраръ, узнавъ объ этомъ, устроилъ главную клавиатуру подвижною. Посредствомъ ключа, можно было понижать тоны по желанію, и аккомпанирующій безъ затрудненія транспонировалъ (перелажалъ) изъ одного тона въ другой) исполняемые пѣсни, согласно голосу королевы. До той эпохи фабрикація piano очень отсталала во Франціи. Инструментальныхъ дѣлъ мастера очень неудачно подражали вѣнскимъ ремесленникамъ. Въ 1715 году одинъ французскій мастеръ, по имени Леннъ, устроилъ для отца Бокарне инструментъ отъ того драммы, что его назвали le sabot de Beaumarchais. Только къ концу восемнадцатаго столѣтія, Франція, бывшая до тѣхъ поръ дѣлникомъ Германіи и Англіи въ этомъ отношеніи, заняла первое мѣсто въ фабрикаціи piano. Эраръ, Пейфферъ, Пале, Пейель, Монте, Буассеа и другіе усовершенствовали piano до такой степени, что эта отрасль промышленности нигдѣ не имѣетъ равной себѣ.

Календарь.

Пятница, 7-го августа.

(219-й день).

Православный календарь.

Покровство Преображенія. Пр. мч. Дометіи персія, и духа учениковъ его. Пр. Ора еванг. Мч. Мартина воина и Астерія синклита. Пр. Потаміи чудотв. Пр. Ипполита пчелъ. Пр. Париса, патрарха іерусал. Св. Софроніа ионопл. Пр. Иереміи. Пр. Феодосіа нов. прача. Пр. Никанора чуд. Пр. Дометіи аон. поаво. (Апостолъ зат. 168; 2-е посланіе къ коринтянамъ гл. I, ст. 12—20; Ев. Матвея, зат. 91; гл. XXII, ст. 23—33; Дометіи: Апостолъ, зат. 23; посланіе къ ефесянамъ, гл. VI, ст. 10—16; Ев. Іоанна, зат. 52, гл. XV, ст. 17—XVI, 2).

Римско-католическій и протестантскій календарь.

Каэтанъ ионопл., Доната муч. Афр.

Армяно-григоріанскій календарь.

Постъ.

Солнце восходитъ въ 4 ч. 57 м.

Солнце заходитъ въ 7 ч. 09 м.

Долгота дня 14 ч. 12 м.

Время замижанія и тушенія фонарей: отъ 8 ч. вечера до 3 1/2 ч. ночи.

Справочныя свѣдѣнія.

Время прихода и отхода желѣзнодорожныхъ поѣздовъ.

Приходитъ въ Харьковъ:	Пассажирскій.	Почтовый.
Изъ Курска . . .	12 ч. 12 м. дня.	8 ч. 15 м. веч.
„ Таганрога . . .	5 ч. 29 м. дня.	7 ч. 22 м. утра.
„ Полтавы . . .	4 ч. 14 м. дня.	5 ч. 44 м. ночи.
„ Сумы . . .	7 ч. 24 м. веч.	
Товаро-пассажирскій.		
Изъ Курска . . .	4 час. 39 мин. ночи.	
„ Таганрога . . .	9 час. 14 мин. вечера.	
„ Сумы . . .	10 час. утра.	
Отходитъ изъ Харьковъ:		
Въ Курскъ . . .	6 ч. 39 м. веч.	8 ч. 14 м. утра.
„ Таганрога . . .	1 ч. 22 м. дня.	9 ч. 15 м. веч.
„ Полтаву . . .	2 ч. 24 м. дня.	10 ч. 04 м. веч.
„ Сумы . . .	9 ч. 39 м. утра.	
Товаро-пассажирскій.		
Въ Курскъ . . .	10 час. 36 мин. веч.	
„ Таганрога . . .	6 час. 29 мин. утра.	
„ Сумы . . .	4 час. дня.	

Дополнительные поѣзда съ вагонами

2-го и 3-го классовъ.

(До 15-го сентября).

К. Х. А. Н. Д.				
Приходитъ:	№ 11.	№ 34.	Допол.	
	Ч. М.	Ч. М.	Ч. М.	
	дня.	дня.	утра.	
Въ Харьковъ . . .	—	—	—	10
На платформу на 221 в. . .	4	16	—	9 41
Въ Дергачи . . .	—	—	—	4 29
„ Карачовку . . .	—	—	—	3 55
„ Мереху . . .	—	—	—	4 31
Отходитъ:				
Изъ Харьковъ . . .	№ 14.	№ 59.	Допол.	
„ Платформ. на 221 в. . .	4	17	—	9 44
„ Дергачей . . .	—	—	—	9 44
„ Карачовки . . .	—	—	—	3 59
„ Мерехи . . .	—	—	—	3 01
К. Х. А. Н. Д.				
Приходитъ:	№ 15.	№ 16.		
Въ Харьковъ . . .	—	—	—	10 ч. 34 м. у.
„ Нов. Баваріи . . .	4	40	—	10 10
„ Рыкова . . .	4	51	—	9 55
„ Люботина . . .	5	38	—	—
Отходитъ:				
Изъ Харьковъ . . .	№ 15.	№ 16.		
„ Нов. Баваріи . . .	4	24	—	—
„ Рыкова . . .	4	46	—	10 16
„ Рыкова . . .	4	58	—	10 02
„ Люботина . . .	—	—	—	9 01

Лечебница харьковскаго Медицинскаго общества.

въ лѣтніе мѣсяцы (іюнь, іюль, августъ) для приходящихъ больныхъ, воздѣл. Симонго. Приемъ ежедневно отъ 8 ч. утра, до 2 ч. дня. По главнымъ болѣзнямъ приемъ ежедневно отъ 10 до 11 час. утра.

Дѣтская больница.

Дворянская улица, домъ городской думы (гдѣ гауптвахты). 30 постоянныхъ кроватей. Приемъ приходящихъ больныхъ ежедневно отъ 10 до 12 час. дня.

Метеорологическія наблюденія.

СООБЩ. МЕТЕОРОЛОГ. ОБСЕРВАТОР.

харьковскаго университета.

Мѣсяцъ и число.	Часы.	Баром. при 0°.	Темпер. по Ц.	Вѣтръ по Ш.	Направленіе вѣтра.	Нѣбо.	Осадки.
августъ.	1 а.	—	—	—	—	—	—
—	9 в.	742,2	+15,5	65	З.	0	—
6	7 у.	743,4	+15,2	72	Ю.	0	—

Ю. Морозовъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ТИПОГРАФІЯ И ЛИТОГРАФІЯ

М. Ф. ЗИЛЬБЕРБЕРГА

ПЕРЕМѢЩЕНЫ

на Рыбную ул., въ домъ Воиной.

Ходъ съ Рыбной улицы.

Прѣзжіи желаетъ имѣть комнату въ хорошемъ размѣрѣ. Простая дѣла знаетъ писменно: Михайловская, № 16, д. Левашева, кн. № 3. (№ 1551) 3—1

КВАРТИРА въ 4 комнаты, съ 2 передними, въ бѣлѣ этажѣ, съ параднымъ входомъ и со службой за ПОДАВАТЬ и свѣтлымъ за 120 руб. в годъ. ОТДАЮТСЯ ВЪ НАЕМЪ кой усадьбѣ, домъ № 2, Гинбургъ. (№ 1549) 2—1

УЧИТЕЛЬ преподавалъ изъ франц. языка, латинскій и греческій, въ учебныхъ заведеніяхъ и домахъ; принимаетъ нерѣдкомъ документами и разныя бумаги. Адресъ: въ контору «Южнаго Края». (№ 1550) 4—1

СТУДЕНТЪ, опытный ретортникъ, ищетъ уроковъ. Харьковская набережная, домъ № 5, сиротскій студента Лоси. (№ 1552) 5—1

СТУДЕНТЪ университета даетъ уроки по программамъ гимназій и реальнымъ училищамъ. Адресъ: университетъ, студ. Целлеру. (№ 1553) 2—1

Отдаются два магазина противъ биржи въ гостиницѣ «Рифа», на Рыбн. ул. (№ 1548) 2—1

СЪ ДОВОЛЕНІЯ НАЧАЛЬСТВА

принимаются на годовое содержаніе воспитанники 1-й гимназій и реальнаго училища, также для подготовленія въ учебныя заведенія. Старо-Московская улица, домъ Сукачова, № 2, надъ лавкой Киропаткина (рядомъ съ пансіономъ г-жи Валуевъ). 20—15

Акушерка Сабатовская перешла на Подгорную ул., д. Фенина, № 2-й. (№ 1558) 3—1

Ф. К. Эйландтъ живетъ на Журавлевской ул., въ собствен. домѣ, № 47-й. (№ 1501) 10—2

Большая квартира

отдается въ наемъ, въ домѣ Общества Взаимнаго Кредита Приказчиковъ въ Харьковѣ, на Торговой и Сергѣевской площадяхъ, рядомъ съ помѣщеніемъ, занимаемымъ вторымъ харьковскимъ обществомъ взаимнаго кредита.

О цѣнѣ и условіяхъ узнать въ правленіи Общества Взаимнаго Кредита Приказчиковъ, Рыбная ул., собствен. домѣ. (№ 1512) 3—2

КВАРТИРА 5 комнатъ, 2 переднихъ, лѣтничка, въ подвалѣ, сарай. Благовѣщенская ул., домъ № 19. (№ 1559) 3—2

ПРОДАЕТСЯ лѣтъ крупный. Рыбная улица, домъ Полнаго, сиротскій въ мебельномъ магазинѣ; тамъ же отдается квартира въ наемъ. (№ 1529) 3—2

Гигіеническія подпалки и проч. сортовъ подпалки и подпалки, резиновъ, подпалки, также для согревательныхъ компрессовъ, бандажи ПОЧЕТНЫЕ, шпательные и т. п. приготовляются по различнымъ системамъ профессоровъ и по точнымъ мѣрамъ по заказу въ спеціальномъ заводѣ при Харьковскомъ бандажѣ ОТТЕНСОНЪ на Моск. ул., въ д. Войновской, противъ магаз. портного Морю. (№ 1534) 3—1

на Контрской ул., около церкви Рождества, домъ Пуголова, № 9, отдается теплая и сухая семейная квартира. О цѣнѣ узнать во всякое время у хозяйки дома. (№ 1535) 4—1

Противъ собора и Гостиннаго ряда, въ д. Гаурина,

магазины отдаются въ наемъ;

ТАМЪ-ЖЕ

ПРОДАЮТСЯ БИЛЛЯРДЫ.

СЪРАЗЪВѢНІЕМЪ НАЧАЛЬСТВА, БИЛЛЯРДЫ

ПРОДАЮТСЯ паре городскихъ лошадей, ландо и дрожки. Гостин. «Рифа», Рыбная улица. (№ 1544) 3—1

ЕСЛИ кому-либо, по дѣламъ, нужны свѣдѣнія о мѣстопребываніи государственныхъ крестьянина сѣла Преображенскаго (Кабаньяго) Ивана Ильича Журавлева, то просить обращаться за оними къ Эрнсту Федоровичу Беверсдорфу, по Рыбной ул., въ Лопатинскомъ пер., д. № 5. (№ 1540) 2—1

ПРОДАЕТСЯ УЧАСТОКЪ,

въ 983 д-с. степной цѣпны, навозградъ, уѣзда, безъ построекъ, на азовской линіи, между станціями Краснонаволовкой и Лозовой, ходящій 20 лѣтъ подъ гуртами. Участокъ, въ 718 дес. бахмутъ, уѣзда, на допек. кам.-уг. ж. д., между Дебальцовою и Хавантовскою, съ залежами кам. угля и залеж. руды. Оба участка чисты отъ всякихъ договоровъ и залоговъ. Условія продажи узнать, адресуя: ст. Лозовая-Севастопольская (№1347) Н. Н. Герсеновану. 6—6

ROB BOUYEAUX LAFFECTEUR
РОВЪ БОЙВО ЛАФЕКТЕРЪ.
 Одобренный во Франціи, Бельгій, Австріи и Россіи.
 Гарантированъ лично подписію Д-ра НИРО де СЕНЪ ЖЕРВЕ.
 Сиротъ кровохотничества, состоятельный только изъ растительнаго вещества, вывѣтшенъ болѣе столѣтій, (1778) и употребленъ по предписанію докторовъ въ болѣзняхъ происходящихъ отъ порчи крови, или газоваго.
 ГЛАВНОЕ ДѢПО: PARIS, rue Richer, 12.
 ВО ВСЯХЪ АПТЕКАХЪ И РОССІИ.

R. HORNSBY & SONS, GRANTHAM

Р. ГОРНСБИ И СЫНОВЬЯ ВЪ ГРАНТГАМЪ (АНГЛІЯ).

Локомотивы, паровыя молотилки, вѣялки, сѣнокосилки, жатвенныя машины, плуги и проч. земледѣльческія орудія.

Удостоившіяся значительныхъ наградъ и премій, имѣются постоянно на складѣ

въ торговомъ домѣ Р. РУБИНШТЕЙНЪ и сыновья въ Харьковѣ.

Торговый домъ Р. Рубинштейнъ и сыновья покупаютъ разнаго рода хлѣбъ и принимаютъ таковой на комиссію для продажи въ портахъ съ выдачею авансовъ. 30—25