

Малороссійскія представленія въ на-
шемъ драматическомъ театрѣ по преж-
нему привлекаютъ многочисленную пуб-
лику. 8-го апрѣля шло „Сватання на
Гончарівці“. Театръ былъ переполненъ.
Всѣ артисты и въ особенности г. Кро-
пивницкій, удостоились единодушныхъ
восторженныхъ вызововъ. Лучше сыг-
ратъ роль Стецька, по нашему мнѣ-
нію, невозможно. Эту роль г. Кропив-
ницкій не исполняетъ только: онъ ее
создаетъ, одухотворяетъ. Передъ вами
человѣкъ, у котораго не всѣ дома, сна-
чала жалкій, потомъ смѣшной; однако,
и сквозь смѣхъ вы чувствуете жалость
къ этому субъекту, вамъ досадно за
человѣческое достоинство, низведенное
Стецькомъ до такого низкаго уровня...
Прекрасно прочитанныя затѣмъ Кро-
пивницкимъ стихотворенія „Чернецъ“
Шевченко и нѣкоторыя другія вызвали
дружные аплодисменты.

Очень жаль, что малорусскій репер-
туаръ слишкомъ бѣденъ: какой-нибудь
десятокъ пьесъ, да и то пьесъ ста-
рыхъ, имѣющихъ теперь уже больше
исторической интересъ. Но будемъ утѣ-
шаться тѣмъ, что не было предложе-
нія, потому что не было спроса. Бу-
дутъ дозволены и безъ ограниченій дра-
матическія представленія на малорус-
скомъ языкѣ, найдутся и драматурги.