

ности и практики, хотя, конечно, лучше было бы, если бы она на этот случай явилась уже подготовленной.

У нас пошли все льто болеет и надеется всякий домашний скот, в том числе и свиньи. Болезнь эту называют здесь ящуром, но по всей вероятности тут не один ящур. Первым подвергся болезнью куриный гогатый скот, съ небольшим ущадком % смертности, затем она перешла на овец, свиней и козопечь в последнее время на всем скоте выходит и сильнее, на сосунахъ-теплыхъ. Смертность более высокая среди мелкого скота. Видородившиеся вновь заболевают и, или опять выздоравливают, или падают. Ветеринар исправно разъясняет, но мыть для личиши или предупреждения болезни пока еще не принят.

В заключение всего сказанного слѣдует добавить, что мы не остались в долгу у ветеринарного врача и за его новую и усиленную деятельность избрали его въ гласные земства, о чём, пожалуй, не мыштало бы подумать и раньше, так как земства всегда необходимо специалисты..

Предполагавшийся къ открытию въ этомъ году съѣзда народныхъ учителей Маріупольского уѣзда подъ руководствомъ барона Корфа, по слухамъ, не состоится. Причиною этого двѣ программы съѣзда: одна руководствомъ, другая инспекторомъ народныхъ школъ, которая обѣ присоединяется на съѣздъ, не уступая однѣ другой.

Хотя я и не противъ съѣзда, но ради, что его не будетъ, ради потому, что съѣздъ этотъ вовсе не умѣстенъ при настоящемъ экономическомъ положении нашего земства съ его бѣдными школами и что въ немъ нѣтъ еще такой безотложной нужды, чтобы лишиться съѣзда, гроша въ ущербъ и населенію и служащему земству людямъ, на что защитники-руководители съѣзда почему-то не привыкли еще обращать свое чисто-педагогическое вниманіе *).

Намъ пишутъ изъ Пятигорска: здѣшняя городская тюрьма и ея администрація уже не разъ служили со стороны арестантамъ предметомъ жалобъ. Ежестое и беззаконное обращеніе съ заключенными и пострадавшими вымогательства послужили мотивомъ для арестантовъ называть своихъ начальниковъ не иначе, какъ "головными", по всѣхъ жалобъ протесты оставались безъ послѣдовательности. Тверемъ администрація, конечно, не желаетъ сама на себя дѣлать доносы и всѣ "пропенія" прачетъ подъ скено, убѣжая просительной линии тѣмъ, что когда приѣдетъ отъ губернатора чиновникъ особыхъ поручений, тогда онъ "все разберетъ", а до тѣхъ поръ — "молчать и не бунтовать!" Вотъ, напримѣръ, факты, происходящіе на дѣлахъ и рисующіе правы и порядки пятигорскаго "мертваго дома". Однѣ изъ содер-жащихся въ этомъ замѣкѣ, по общему мнению, вручили тверемъ администраціи свои деньги и заѣмъ брали ихъ по мѣрѣ надобности; этотъ арестантъ, дворянинъ А., былъ боленъ и лежалъ безъ ноги. Въ одинъ прекрасный день ему подобились деньги и онъ послалъ въ тверемъ контору сторожа съ просьбою прислать ему денегъ. Когда онъ просѣѣлъ арестантъ сторожъ долженъ грозному администраціи, то послѣдній на отрѣзъ сказалъ: "Каймъ ему деньги? — у меня нѣтъ." Большой арестантъ рѣшился съ помощью своихъ товарищей сѣдѣть къ администраціи и просить у него объясненія, куда же дѣлись его деньги, такъ какъ онъ считаетъ въ рукахъ у начальства еще до 19 руб. Но не успѣлъ онъ выговорить и полѣтова, какъ вдругъ начальство вскальпила съ своего мѣста съ крикомъ: "а, ты бунтовать! и тебѣ покажу твои деньги! Взять его! взять! бѣтъ! Въ скрѣпку!" Исполнителемъ указанного приговора являются нижне чины караула пятигорской команды, которые не только безпрекословно, но съ "увольнѣтельмъ", исполняютъ приказаніе и даже на первые сѣѣщіи съѣзда "съ дозволеніемъ начальства" вознаградили себѣ хотѣлъ расправы надъ больными человѣкомъ, за скаку и однообразие, парнишъ за скѣнами "мертваго дома". "Ну насладиши свою душу — говорилъ одинъ солдатъ — три раза хватитъ его... другъ перебивалъ замѣтилъ: "и я тоже: прѣмъ по мордѣ..."

Одесса.—Русск. Вѣдъ сообщаетъ, что профессоръ А. С. Поповъ, известный авторъ книги объ общинахъ землевладѣній въ Россіи, присланѣ въ Новороссійскій университетъ просьбою объ отставкѣ. Такимъ образомъ пошли всѣ лучшіе профессора оставлять одесской университетъ.

По съѣзду "Голоса", сюда доставлено на прѣѣзжавшемъ недавно изъ Порт-Саїда пароходѣ русскаго общества пароходства "Цесаревичъ" 54,000 пудовъ чая, перегруженного на "Цесаревичъ" съ одного англійскаго парохода. Весь чай адресованъ московскимъ торговцамъ фирмамъ.

Ростовъ-на-Дону.—Той же газетѣ телеграфируютъ, что къ началу учебнаго 1882—83 года во всѣхъ здѣшнихъ учебныхъ заведеніяхъ, особенно женскихъ, замѣтается крайній недостатокъ свободныхъ мѣстъ: въ нихъ поступать едва одна пятая всѣхъ желающихъ.

Тифъ принимаетъ эпидемический характеръ, дифтиризъ продолжается.

Киевъ.—"Заря" передаетъ не безъинтересныя съѣздія въ кievскомъ Юханцевѣ—М. Д. Свиридовѣ.

Свиридовъ былъ популярный человѣкъ и съѣзду вѣроятно въ здѣшнѣхъ учебныхъ заведеніяхъ, особенно женскихъ, замѣтается крайній недостатокъ свободныхъ мѣстъ: въ нихъ поступать едва одна пятая всѣхъ желающихъ.

Тифъ принимаетъ эпидемический характеръ, дифтиризъ продолжается.

Киевъ.—"Заря" передаетъ не безъинтересныя съѣздія въ кievскомъ Юханцевѣ—М. Д. Свиридовѣ.

Свиридовъ былъ популярный человѣкъ и съѣзду вѣроятно въ здѣшнѣхъ учебныхъ заведеніяхъ, особенно женскихъ, замѣтается крайній недостатокъ свободныхъ мѣстъ: въ нихъ поступать едва одна пятая всѣхъ желающихъ.

Михаилъ Дмитріевичъ Свиридовъ былъ человѣкъ вѣроятно, онъ умѣлъ всѣмъ угодить, а потому и всюду проникать. Куда только онъ не проникъ! Вотъ списки должностей, которыхъ онъ занималъ: 1) главній кievской думы; 2) членъ беззначенія числа думскихъ комиссій; 3) староста церкви при кievскомъ институтѣ благородныхъ юношъ; 4) членъ совѣта кievского ремесленнаго училища и попечитель оноаго; 5) директоръ въ кассирѣ музыкального училища (Свиридовъ любилъ музыку и даже любилъ часто пѣть на кипросѣ); 6) единственный агентъ страхового общества "Саламандръ"; 7) членъ-распорядитель пріюта для дѣтей павлиніхъ воиновъ; 8) членъ археологическаго музея при кievской духовной академіи; 9) регентъ какого-то хора и, наконецъ, 10) товарищъ управляющаго городскаго общества взаимнаго кредита.

Свиридовъ былъ набожный человѣкъ. Въ праздничные дни онъ не пропускалъ ни одной заутреніи, ни одной обѣдни или вечерни, пользуясь расположениемъ духовенства, участвовалъ въ разныхъ торжествахъ. Благодаря связямъ съ духовными сферами, многія церковныя зданія застрахованы въ "Саламандрѣ". Недѣль за три до края Свиридовъ началъ задавать своимъ знакомымъ луковицѣ обѣды и попойки. Еще раньше-тѣкоторыми лицами было замѣчено, что онъ ведетъ азартную игру и спекулируетъ бумагами на бирже.

* Оbraszajte внимание читателя на послѣднѣе, какъ на изысканіе крестьянина.

Уманъ.—Здѣсь недавно, по словамъ той же газеты, приступлено къ перестройкѣ старой базилианской школы для помѣщеній подъ окружной судъ; ассигновано для этой цели 40 тысячъ, работы производятся подъ личнымъ наблюдениемъ хозяйственной комиссіи, куда вошли предсѣдатель окружного суда, предсѣдатель съѣзда мѣровыхъ судей и прокуроръ. Съ первыхъ же дней перестройки открыто много подземныхъ ходовъ, изъ которыхъ многие замурованы громадными плитами; судъ по формѣ и устройству этихъ ходовъ, можно предположить, что они ведутъ въ подземные помѣщенія; любознательность нашихъ мѣстныхъ археологовъ далеко, однако, не пошла; подошли къ заваленнымъ входамъ, глубоко-комиссіи покачивали головами, выказывали свои предположенія, что въ подземныхъ помѣщеніяхъ, быть можетъ, находятся или труны умершихъ, а можетъ быть и замученныхъ головами смертю, или же тамъ спрятана церковная утварь и т. д. Выказывались и расходились по домамъ... Такъ и остались для насъ загадкой эти подземные ходы и помѣщенія.

Екатеринодаръ.—Мѣстный "Листокъ" сообщає, что екатеринодарское оперное уѣздное земское собрание разрѣшило на 5-е октября.

По словамъ той же газеты, мостъ на 177-й верстѣ севастопольской желѣзны. дороги даль въ устояхъ сквозныхъ трещинъ.

СМѢСЬ.

Еще о трагической смерти русской артистки въ Париже. Парижскій корреспондентъ газеты "Press" сообщаетъ съѣзжую, нѣсколько фантастического свойства, биографическую сѣдѣнію обѣй безвременно погибшей артистки. Г-жа Фейтинга, русская по происхожденію, имѣла несчастіе лишиться матери еще въ юныхъ лѣтахъ. Отецъ мало заботился о своемъ ребенкѣ, который былъ вполнѣ предоставленъ самому себѣ. Наконецъ, между отцемъ и дочерью дѣло стало доходить до различныхъ сценъ, и молодая дѣвушка, еще 14 лѣтъ отъ рода, приведена была бѣжать въ Брюссель къ одному дѣлѣ, который принялъ ее благосклонно и позволилъ ей дѣлать въ его дѣлѣ, что ей угодно. Экскентрическіе изысканіи скоро обнаружились и тамъ, что чрезвычайно беспокойно дѣдицію. Г-жа Фейтинга безразсудно тратила деньги и постоянно нуждалась въ нихъ. Послѣ ссоры съ мѣдѣ, она тайно оставила его дѣлѣ и бѣжала въ Парижъ. Въ ту же самую стопы она прибыла только съ 40 франками наличныхъ денегъ. Не знали никого въ громадномъ городѣ, она все-таки пріобрѣла твердое рѣшеніе обратиться къ одной тѣкѣ и если та отвернется — умретъ. Безъ всякаго багажа остановилась въ гостинице, где провела ночь; на другой день, позавтракавъ и расплатившись, она оставила гостиницу съ рѣвюльверомъ въ карманѣ. Она направилась тѣмъ го въ громадномъ городѣ, она вѣсною приѣхала къ Сен-Лорану. Г-жа Фейтинга вѣдь не знала, что ей придется въ Париже, она заплатила за книжный магазинъ Меноль и спросила: " Знаете ли вы русскаго (?) композитора Домекъ?" — "Да, мамаозель". Гдѣ живетъ онъ?" — "Мы этого не знаемъ". Г-жа Фейтинга поняла дѣлѣ. Она миновала церкви св. Магдалины; ея постоянной заключалась еще въ двухъ франкахъ; она увидѣла великолѣпные шѣї и заплатила оноѣ франкъ за блузку. Затѣмъ она вѣшила еще въ одинъ магазинъ и оплатила спроса на Домекъ. Тутъ ей сказали, что г-жа Домекъ умеръ уже около года. А гдѣ живетъ его вдова?" спросила молодая дѣвушка. "Мы можемъ узнатъ ею, мамаозель; заѣдите къ нимъ въ 4 часа". Г-жа Фейтинга рѣшила подождать въ книжномъ магазинѣ до 4 часовъ. Она узнала адресъ своей тѣкѣ и явилась къ ней. Г-жа Домекъ пріобрѣла ее съ материнской искрѣнностью. Но юная Фейтинга имѣла свои планы, желанія; ее тянуло къ театру. Актёры и учителя драматического искусства Густавъ Ворсли, однажды оригинальною красотою молодой дѣвушки, представили ее Перрье, геніальному руководителю Комѣдіи Франсѣ. Перрье пропросилъ дѣвушку пріобрѣсти къ трактирскому ролю. Г-жа Фейтинга знала, что она красива; она видѣла съ какимъ вѣтромъ всѣ склонялись къ ней. Г-жа Фейтинга стала работать съ страстнѣмъ рѣвѣемъ. Г-жа Фейтинга знала, что она красива; она видѣла съ какимъ вѣтромъ всѣ смотрѣли на нее. Она чувствовала, что талантъ ей развивался и укрѣпился, и съ нетерпѣніемъ ждала минуты, когда выступитъ на сцену, въ твердѣи увѣренности успеха. Сия красота,ышла она на сцену. Ея роскошный костюмъ еще болѣе увеличивалъ красоту всѣ ея фигуры. Газеты уже прорубили о выступающей скѣтѣ, и нечего прибавлять, что все обѣжало ее. Перрье и Ворсли употребили всѣ усилия, чтобы уговорить и послѣдовательствовать ей. Отецъ былъ самыи удачливъ, какъ когда-либо передѣвалъ артистка. Пораженіе было полѣшее. Тотъ, кто видѣлъ г-жу Фейтингу на другой день представления, былъ пораженъ видомъ ея запаханныхъ глазъ. Она жаловалась на заговоръ, на нѣвѣщество иностранцевъ, наполнявшихъ залу, и говорила, что убѣтъ себѣ. Перрье и Ворсли употребили всѣ усилия, чтобы успокойти ее. Она глубоко вѣрила въ ея талантъ, и умоляла ее: "Работайте, работайте; успехъ будетъ вашъ". Но исклъе созданіе не изѣло ни силы, ни терпѣнія. Господствовавъ, побѣждалъ, инспровергъ соперницъ — вотъ чѣмъ ждала ей дѣвушка. То, что не удалось артисткѣ, завоевано было красавицѣ. Чрезъ нѣсколько недѣль г-жа Фейтинга стала любовницѣ герцога де-Морни. Ее видѣли вѣдѣй въ склахахъ, въ пиратахъ, въ ресторѣахъ, въ театрахъ. Дорогѣ туалеты, дача въ Пасси, блестящая обстановка отеля, должны были изгнать красавицу изъ театрального фіаско. Романъ бѣдѣй г-жи Фейтингой продолжался шесть мѣсяцевъ. Она отрицала пущевшее съ мѣдѣмъ герцогомъ, и шесть недѣль какъ возвратилась изъ этой поездки въ Парижъ. Герцогъ де-Морни не боялся, г-жа же Фейтинга любила бросать деньги. Это обстоятельство поддавало поводъ къ бурнымъ сценамъ. Нѣсколько недѣль тому назадъ г-жа Фейтинга замѣтила, что герцогъ тяготится ею. Между тѣмъ несчастная дѣвушка потерпѣла вѣченіе къ работе, и казалось уже что потеряла вѣчу въ самой себѣ. Заѣдите къ мамаозель, и съ какимъ вѣтромъ она явилась въ фіаско? Г-жа Фейтинга предложилъ ей скромную роль въ "Літѣтре Франсѣ", где ей вѣдѣй было прорублено место въ главной роли. Рѣшилась ли она? Использовала ли она свое право на вѣчнѣе? Использовала ли она свое право на вѣчнѣе?

Сент. часы. часы. Бирж. при Ф. Танк. Вѣн. Направл. Направл. Небо. Один. маѣ.

13	1 д.	750,0	3,5	52	BCB ₃	2
—	9 в.	751,4	1,2	72	CBO ₀	1
14	7 у.	754,1	1,6	88	C ₀	0

Ю. Морозовъ.

КАЛЕНДАРЬ.

Среда, 15-го сентября.

[258-й день].

Православный календарь.

Понедѣльникъ Воздвиженія Господня.

Вторникъ Успенія Пресв. Богородицы.

Среда Св. Стефана.

Четвергъ Св. Георгія.

Пятница Св. Пантелеймона.

Суббота Св. Николая Чудотворца.

Воскресенье Св. Георгія Победоносца.

Св. Георгія Победоносца.