

ОНЫ
УСКОГО
ПЛАТЬЯ.
НА ЗАКАЗ
1700-1

ОНЫ
УСКОГО
ПЛАТЬЯ.
НА ЗАКАЗ
1700-1

ОНЫ
УСКОГО
ПЛАТЬЯ.
НА ЗАКАЗ
1700-1

ОНЫ
УСКОГО
ПЛАТЬЯ.
НА ЗАКАЗ
1700-1

ОНЫ
УСКОГО
ПЛАТЬЯ.
НА ЗАКАЗ
1700-1

ОНЫ
УСКОГО
ПЛАТЬЯ.
НА ЗАКАЗ
1700-1

ОНЫ
УСКОГО
ПЛАТЬЯ.
НА ЗАКАЗ
1700-1

ОНЫ
УСКОГО
ПЛАТЬЯ.
НА ЗАКАЗ
1700-1

ОНЫ
УСКОГО
ПЛАТЬЯ.
НА ЗАКАЗ
1700-1

ВЪ ХАРЬКОВѢ.
VI-4
ИЗДАЕТСЯ
VI-4

Объявления лицъ, ищущихъ труда, печатаются по 10 к. за объявление.

Съ 11-го ноября **ОТКРЫТИЕ** съ 11-го ноября **ЗАГОРОДНЯЯ ВЕРСАЛЯ**

Съ 2-хъ 4-хъ **НОЧНОЕ ВЕСЕЛЬЕ** съ 2-хъ 4-хъ **НОЧЬ**

Выходъ первоклассныхъ артистовъ всѣхъ странъ

КАКЪ БЪ ПАРИЖѢ **БАЛЬТАБАРИНЪ** **КАКЪ БЪ ПАРИЖѢ**

при участіи всей труппы и пуслинъ **ВОВЪ-ГОПКИНКА**

ХОРЪ и КАПЕЛЛА подъ управл. Г-жи Кручинной.

Въ этомъ номерѣ 8 страницъ.

ХАРЬКОВСКАЯ РУССКАЯ ОПЕРА **АСЯ**

Лекция. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Театръ Г. М. МУССУРИ. 7-го опереточныхъ артистовъ изъ труппы. П. Н. Амброго. **ДОБРОДѢТЕЛЬНАЯ ГРѢШНИЦА**

В. Микиткобской **ЕВА**

Докторъ Г. С. ТРАМБИНСКІЙ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Докторъ ЦЫНКИНЪ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ (ГОРОДСКОЙ) И. И. СИДЯЧЕНКО. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

ТЕАТРЪ ГРИКЪ (ОБЩЕСТВЕННЫЙ) СИДЯЧЕНКО. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Театръ Г. М. МУССУРИ. 7-го опереточныхъ артистовъ изъ труппы. П. Н. Амброго. **ДОБРОДѢТЕЛЬНАЯ ГРѢШНИЦА**

В. Микиткобской **ЕВА**

Докторъ Г. С. ТРАМБИНСКІЙ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Докторъ ЦЫНКИНЪ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Театръ МИНИАТЮРЪ. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

А. КОРСИНЪ. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Театръ Г. М. МУССУРИ. 7-го опереточныхъ артистовъ изъ труппы. П. Н. Амброго. **ДОБРОДѢТЕЛЬНАЯ ГРѢШНИЦА**

В. Микиткобской **ЕВА**

Докторъ Г. С. ТРАМБИНСКІЙ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Докторъ ЦЫНКИНЪ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Театръ МИНИАТЮРЪ. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

А. КОРСИНЪ. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Театръ Г. М. МУССУРИ. 7-го опереточныхъ артистовъ изъ труппы. П. Н. Амброго. **ДОБРОДѢТЕЛЬНАЯ ГРѢШНИЦА**

В. Микиткобской **ЕВА**

Докторъ Г. С. ТРАМБИНСКІЙ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Докторъ ЦЫНКИНЪ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Залъ Дворянскаго Соборнаго. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

А. КОРСИНЪ. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Театръ Г. М. МУССУРИ. 7-го опереточныхъ артистовъ изъ труппы. П. Н. Амброго. **ДОБРОДѢТЕЛЬНАЯ ГРѢШНИЦА**

В. Микиткобской **ЕВА**

Докторъ Г. С. ТРАМБИНСКІЙ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Докторъ ЦЫНКИНЪ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Въ полъ Харьковскаго училища слѣдуетъ дѣтей. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

А. КОРСИНЪ. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Театръ Г. М. МУССУРИ. 7-го опереточныхъ артистовъ изъ труппы. П. Н. Амброго. **ДОБРОДѢТЕЛЬНАЯ ГРѢШНИЦА**

В. Микиткобской **ЕВА**

Докторъ Г. С. ТРАМБИНСКІЙ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Докторъ ЦЫНКИНЪ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

21-го ноября 1912 года состоится розыгрышъ СЕРЕБРЯНОЙ ЛОТТЕРЕИ

Въ пользу Харьковскаго училища слѣдуетъ дѣтей. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Театръ Г. М. МУССУРИ. 7-го опереточныхъ артистовъ изъ труппы. П. Н. Амброго. **ДОБРОДѢТЕЛЬНАЯ ГРѢШНИЦА**

В. Микиткобской **ЕВА**

Докторъ Г. С. ТРАМБИНСКІЙ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Докторъ ЦЫНКИНЪ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Дѣтскій садъ 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

А. КОРСИНЪ. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Театръ Г. М. МУССУРИ. 7-го опереточныхъ артистовъ изъ труппы. П. Н. Амброго. **ДОБРОДѢТЕЛЬНАЯ ГРѢШНИЦА**

В. Микиткобской **ЕВА**

Докторъ Г. С. ТРАМБИНСКІЙ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Докторъ ЦЫНКИНЪ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

А. КОРСИНЪ. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Театръ Г. М. МУССУРИ. 7-го опереточныхъ артистовъ изъ труппы. П. Н. Амброго. **ДОБРОДѢТЕЛЬНАЯ ГРѢШНИЦА**

В. Микиткобской **ЕВА**

Докторъ Г. С. ТРАМБИНСКІЙ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Докторъ ЦЫНКИНЪ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Харьковская Городская Управа 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

А. КОРСИНЪ. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Театръ Г. М. МУССУРИ. 7-го опереточныхъ артистовъ изъ труппы. П. Н. Амброго. **ДОБРОДѢТЕЛЬНАЯ ГРѢШНИЦА**

В. Микиткобской **ЕВА**

Докторъ Г. С. ТРАМБИНСКІЙ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Докторъ ЦЫНКИНЪ. Лечитъ все, что только можно. 11 ноября, 10 часовъ, въ залѣ. Тема: **Жизнь въ Харькове**.

Д-ръ М. Б. ЛИВ

10

мы получили короткую и
интересную группу
по поводу повышения
тарифов. И, конечно,

[illegible]

...тысяти, задалей оркестра
...совершенно тонуть. Именно
...но протесты слышать не
...ть, выдохнуть, поинтересоваться на жалко

по

Видя, что интерес к истории русского народа. В изучении русской истории для земледельцев, пролетария России затронули эти вопросы.

...костеле, паки и простыню. М...
...кратити, чтобы предостояния...
...нахъ губерній отозванъ...
...харьковскаго общества
...го хозяйства, ассигнованъ...
...ошества (на 500 р. ...)

...и избирали комитет, представлявший на общем собрании харьковского областного комитета в январе 1913 г. Союзники находились для земской Рады предосторожностью, чтобы не поглотить

нового русско-германского договора.
а. Проф. М. Соболевъ.

вопросу о недостаткѣ рабо-
хъ въ Донецкомъ бассейнѣ

В настоящее время румяны Дев-
го бассейна переживают труд-
ноты, руки; явление это, правда, не

на
ве
ш
т

главной причиной отому служить от-
сутствие элементарных экономических
обостей на рудниках: не квар-
таль вопросы прежде всего.
Рабочий, отирающийся с 5 час. утра

на аданіе, (такі оні змяняюць матэрыя аданіе), і далей, прарываюць на адзасмелі, чабонь на 5—7 ачава пераходзіцца на кватэру ўспамінаў і аднаго на надзеждзі пакупіць і адна-

Но что его ждет на квартире? Почему отсутствие заслуженного почета, а, быть может, даже случайная встреча с кем-то из бывших товарищей?

... 42 кв. арш. и кухни 3
0 кв. арш., занятые же одной со
всей, а кухня, а иногда и трои
кмыши, если у людей, живя в
... Число жителей ...

его труда и, паче всего, ему же из-
м. т. е. она имеет из этой счастливой
около уток для крошечки, а иногда и
той «роскоши» негдѣ настать, о
нать, просто на долгу: сегодняшняя интра-

пир. «сорок женщины-матерей» из-за
третей и часто гости одного из кварти-
рантов, с выпивкой дополнить «по-
койок», который создается из «покой-
ка» семейного рабочего. Население: 10
с 10

ских квартир нечислится в 8-й
смонтировать; добавим, что в таких

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, darker spots, characteristic of old paper. The lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone.

П. Куль-
шайхъ съ рѣшеніемъ шко-
лы устрой-
ствую, которая бы отбывала
членію, а не была бы лиш-

Ву. го-
онхтер-

DOBBY H0007AT0184T.

