

ЧЛЕНЫ ХАРЬКОВСКОГО ОБЩЕСТВА ВЗАИМНОГО КРЕДИТА
занимающихся письменным трудом,
желающие поздравить друг друга с праздником св. Пасхи, приглашаются прибыть 26-го марта, между 12 и 2 часами дня, в помещение правления Общества, находящегося на Конторской ул., в д. Тамбовцева, № 7. А. 1-1

ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ.
Въ понедѣльникъ, 25-го марта, известные артисты, любимицы харьковской публики
БР. БИМЪ-БОМЪ,
устраиваютъ ДѢТСКІЙ ВЕЧЕРЪ съ танцами, играми, приемами и безплатными сюрпризами для дѣтей. Подробности въ афишахъ. Начало въ 7 час. вечера, окончаніе ровно въ 11 час. Билеты можно получить въ кассѣ опернаго театра 24-го марта съ 5 часовъ вечера. Число билетовъ ограничено. 2232 1-1

На третій день Св. Пасхи, во вторникъ, 26 марта, сего года,
ВЪ ЗАЛАХЪ
Харьковскаго Коммерческаго Клуба
имѣетъ быть
ВОЛЫШОЙ
МАСКАРАДЪ.
2229
Принѣтъ въ 9 часовъ вечера. 1-1

СЛАВЯНСКІЯ МИНЕРАЛЬНЫЯ ВОДЫ
Изюмскаго уѣзда, Харьковской губ.,
отнесенныя къ числу особенно извѣстныхъ источниковъ минеральныхъ водъ въ Россіи по извѣстному ихъ составу и признанныя всѣми медицинскими обществами, награждены серебряною медалью на С.-Петербургской всероссійской гигиенической выставкѣ въ 1893 г. Сообщеніе между ст. Кур-Хар. Севастопольск. ж. д., Славянскъ, городомъ и заводеніемъ минеральныхъ водъ—по Славянскому желѣзнодорожному вѣтви. Искюста, кромѣ того, и изюмскія.

Сезонъ съ 15-го мая по 25-е августа.
Климатъ умеренно-жаркій, сухой и здоровый. Лечебныя средства: вода мин. озеръ, маточныя шельки, источникъ городской буровой скважины, грязь, кумышъ, кедровъ, стерилизованное и газированное молоко, ванны фарфоровыя, кафельныя, деревянные, морныя и др. Для консультаціи приглашены профессора харьковскаго университета, директора клиники, хирургическаго И. Ф. Губы, акушерскаго-гинекологическаго И. Ф. Тихомирова, терапевтическаго И. И. Оболенскаго, терапевтическаго-пропедевтическаго И. И. Ломоносова и прив. доц. по дѣтскимъ болѣзнямъ Л. И. Вѣрѣ, врачъ и дерматологъ минер. водъ съестной профессоръ Императорской военно-медицинской академіи С. Д. Носовичъ. Вокругъ заведенія минеральныхъ водъ и въ паркѣ выстроены дачи съ комфортабельно-обставленными и удобными квартирами. Продолжительное нѣдольго. Осенью нѣтъ жары по утрамъ и вечерамъ въ паркѣ. Въ курортѣ устраиваются спектакли, танцевальныя вечера и пр. увеселенія. Подробныя свѣдѣнія о водахъ высылаются желающимъ безплатно, которую минеральныхъ водъ. А. 3-1

КОНЫЯКЪ ИОНТЪ
единственный французскій заводъ въ Россіи для выдѣлки коньяка, находится
У ЛЕМЕРЪ И КО
и во всѣхъ большихъ винныхъ магазинахъ. 28-7

Въ виду появленія торговцевъ съ поддѣльнымъ коровьимъ масломъ, которые продаютъ таковое, преимущественно заходя въ дома и квартиры и выдавая за настоящее коровье масло, Городская Управа имѣетъ честь предупредить объ этомъ жителей, приглашая относиться съ большою осторожностью къ предлагаемому продукту, такъ какъ таковой можетъ содержать въ себѣ вещества, вредно дѣйствующія на здоровье потребителей. В. 3-3

Врачебно-диагностическая лабораторія
въ завед. д-ра мед.
С. Т. БАРТОШЕВИЧА,
для производства анализовъ микро- и бактериологическихъ исследований.
Открытая 28 марта. Петровский пер., противъ редакціи "Харьковскихъ Вѣдомостей". 2243 1-1

Докторъ Н. М. Кузнецовъ.
Специальн. коніяны и мочеполюсны болѣзни. Ежедневно отъ 9 до 12 часовъ дня и отъ 5 до 7 часовъ вечера. Рязанская ул., д. Левандовскаго, № 15. 2109 6-3

ДВОРОВАЯ МѢСТА,
находящаяся по Евразійской и Ново Черныи. ул., находящаяся отъ 150 до 650 кв. саж., продаются. Обращаться на Конторскую ул., д. № 30. 1612 9-8

ПИСАНКИ.
И—очень добрый человѣкъ: Люблю я каждого такъ жарко! И этотъ фельетонъ есть чекъ Для полученія подарка: Въ тѣ дни, когда вездѣ дарятъ "Яичекъ красныхъ" цѣлый рядъ, Въ тѣ дни и я, не отставая, Желая писанки дарить... Обаяй древній исполняя, Хотѣлъ бы всѣхъ я награждать, Разсѣлавъ всѣхъ безъ изъятія, Всѣхъ заключить въ свои объятія... Но я не буду виноваты, Кто скоро писанки нѣтъ Кое-кого и разовалъ... Неблагодарные какіе! Скажу о людяхъ я такъихъ... Яички красныя дѣять имѣютъ И люди, получивши ихъ, Невольно иногда краснѣютъ. Однако, полно мнѣ болтать! Всѣмъ дарю подарковъ съ нетерпѣньемъ И вѣстѣ съ жаренымъ поздравленьемъ Я начинаю раздѣлять, Большой запасъ яичекъ красныхъ, Чтобъ гражданъ награждать прекрасныхъ.

Г. Харькову.
Давы по пути просвѣщенія Безъ всякаго онъ затрудненія Имъ мракъ невѣжества шлетъ, И дамъ ему изъясношко школъ. Городской думѣ. Чтобъ электричества проектъ Скорѣе произвелъ эффектъ, Дарю тебѣ безъ всякой лести Я капиталъкъ именитъ въ дѣлѣ. Губернскому и уѣздному земствамъ. Чтобъ дѣло шло у васъ живей И зачастую не хромало, Я энергичныхъ дамъ людей, Которыхъ въ земствѣ очень мало. Харьковскому Обществу сельскаго хозяйства. Имъ всею я правыхъ восторгаться И хочу я ему подарить "Руководство бобы разводитъ И всегда на бобахъ остается".

Театръ-циркъ бр. Никитиныхъ.
Въ понедѣльникъ, 25 марта 1896 г., товарищи русско-американ. артистовъ подъ управл. В. И. ЗАХАРЕНКО, представлено будетъ съ участіемъ автора
"Кляте сердце"
(або "Гирная доля"), драма въ 5 д., съ пѣніемъ, соч. В. И. Захаренко и "Жена на промѣтъ", водевъ въ 1 д. Во вторникъ, 26 марта, съ участіемъ автора
"Червони черевыни", опер. въ 4 д., соч. В. И. Захаренко и "Затѣшка", вод. въ 1 д. Касса открыта. 2244 1-1

СОДЕРЖАНІЕ.
Свѣтло Христово Воскресеніе. Василія Иванова. Христова Воскресѣ! А. Морозовскаго. Харьковъ 21 марта 1896 года. О пасхальной заутренѣ. Н. Ч. На столѣнныя вербахъ. Флаера. Послѣднія извѣстія. Телеграммы. Мѣсяцная хроника. Въста съ юга: корресп. "Южнаго Края" изъ с. Песокъ.—Изв. др. газетъ. Василія Иванова. Календарь. Справочныя свѣдѣнія. Объявленія. Фельетонъ: 1) Писанки. Шпильки 2) Пасхальныя ночи. Н. И. Балагузи.

Свѣтло Христово Воскресеніе.
Отъ тяжелого сна Воскресаетъ весна, Сердце бьется надеждою сладостной, Снова слышатъ уста Воскресенье Христа Письмо громкой, торжественной, радостной...

Сколько радужныхъ гревъ Намъ приноситъ Христосъ Дивнымъ, свѣтлымъ Своимъ Воскресеніемъ! И любви идеалъ Ярко вновь засіялъ, Озаря намъ духъ возрожденіемъ...

О, пойдемъ въ Христу! Живни мракъ, пустыня, Слово холоды зримъ исчезающей, Мы забудемъ грѣхъ Нимъ И любовью сотворимъ Съ вѣрой тепло, смерть побѣдающей!

Скройся, злоба и тѣма, Какъ исчезла зима Передъ дивнымъ весны пробужденіемъ, И воскресни, любовь, Озаря насъ вновь Лучезарнымъ своимъ воскресеніемъ! Василій Ивановъ.

ХРИСТОСЪ ВОСКРЕСЪ!
Въ день лучезарный Воскресенья Сомнѣній мракъ былъ исцѣленъ И раздался вѣстъ о спасеніи: "Христосъ воскресъ!" "Христосъ воскресъ!"

Насталъ день празднива. Народъ Несетъ молитвы до небесъ И съ чувствомъ радости поетъ: "Христосъ воскресъ!" "Христосъ воскресъ!"

Какъ вѣстѣ побѣдѣ, звонъ несется И въ память чуда нѣтъ чудесъ Въ душѣ воскресшей раздается: "Христосъ воскресъ!" "Христосъ воскресъ!" А. Морозовскій.

Вагонъ и пару лошадей. Балашовской, съ позволенія снать, желѣзной дорогѣ. Базованной дорогѣ, Любящей намъ ноги, Мы парочку воловъ Желали бы "познать", Чтобы скоростъ побѣдою Хотѣли умелъ извѣститъ.

Харьковскому Обществу грамотности. Въ образованномъ Обществѣ томъ Безъ фундамента строили домъ, И въ такомъ его видѣ продали... Ну, а что, господа, вы бы желали Домъ безъ крыши еще получить? Я могу вамъ его подарить. "Южно Русской Сельско-Хозяйственной Газетѣ". Юмористическаго газетѣ, Чтобы ей не очутилась въ Лѣтъ, Желая я презентовать Читателямъ—ну, душѣ, хоть пить.

Харьковскому Обществу покровительства животнымъ. Сколько въ несчастныхъ скотамъ милосердія, Сколько энергіи, сколько хлопотъ! Пусть же скорѣе медаль "за усердіе" Общество это беретъ! Харьковскому Обществу любителей сценическаго искусства. Послать здѣсь любима такъ И такъ искусно спѣть, Что я дарю комманд И вѣстѣ съ нимъ галатъ.

Харьковскому Обществу конно-желѣзныхъ дорогъ. Старо-Московскій и Сумской Пути—общимъ травмамъ... И отъ обиды этой злой Спаси тѣхъ лѣтъ желаніемъ И даримъ мы для тѣхъ путей

Харьковскому Обществу велосипедистовъ. Чтобы пилъ умириться твой мотъ, Предѣлъ безумныхъ спортамъ чужъ, Тебѣ, пожалуй, подарю я На самокатчиковъ налогъ. Харьковскому Обществу рыболовства и рыболовства. Чтобы трудъ твой даромъ не погубя,

Харьковскому Обществу. Чтобы пилъ всѣхъ раздоръ утихъ На горячихъ собраньяхъ у нихъ, Энергичный-бы нуженъ былъ мужъ, Но дѣвчѣ а сконфузить риску И поэтому имъ презентую Охлаждающій пренія душъ.

ХАРЬКОВЪ.
23-го марта 1896 года.
Христосъ воскресъ!.. Тебѣ, читатель, не утратившему еще значенія этихъ священныхъ словъ, говоримъ мы съ неподдѣльной радостью: *Христосъ воскресъ!* Да, воскресъ и, не смотря на всевозможныя гоненія и муки, оставилъ человечеству свое учение. Врядъ ли какая другая высшая идея имѣетъ столь безконечное по длиннѣйшему мартырологу, какой создала идея христіанства! Ученіе любви и мира, которое, козавшись бы, должны были ося принять съ безпредѣльной радостью и душевнымъ упоеніемъ, было исповено цѣлыми рѣками крови и вскормлено дѣлами и гонимыми его проповѣдниками. Но прошли вѣка, и ученіе Христа, ученіе любви и мира, широко волюю раздѣлилось по всему міру. Православная христіанская церковь призываетъ насъ сегодня къ радости—веселію. Радуйтесь и веселитесь, люди! Поезъ въ этотъ праздникъ постоянно въ нашей церкви, и приглашеніе къ радости и веселію дѣлается церковью именно въ сей день, его же сотвори Господь.

Да, Свѣтлый праздникъ—правдивый праздникъ! И торжествомъ изъ торжествъ! Свѣтло воскресеніе—любимый изъ всѣхъ нашихъ праздниковъ. Ночь подъ этотъ праздникъ—ночь забвенія всего мірскаго, грѣхоннаго, ночь обновленія человека—въ душѣ остается только одинъ свѣтлый хоршій чувства, всѣ дурныя, злыя мысли и желанія отпадаютъ. Эта ночь—ночь пробужденія высокихъ, истинно христіанскихъ чувствъ и помысловъ. Русскій человѣкъ ярко и точно охарактеризовалъ Свѣтло Воскресеніе однимъ словомъ—"великій день". И дѣйствительно, этотъ день великъ, уже однимъ тѣмъ, что въ ночь на него общечеловѣчскія отношенія озаряются свѣтломъ равенства, любви и братства. Царь и рабъ, вельможа и слуга, богатъ и бѣднякъ—всѣ уравнены передъ благодарнымъ, вѣчнымъ царствомъ. Христовымъ, открытымъ для всѣхъ послѣ воскресенія Христова. Никто не смѣетъ ни превозноситься, ни унижаться, ни отчаиваться; благодарное царство Христова для всѣхъ одинаково достижимо. Въ такомъ благодарномъ уравненіи всѣхъ людей передъ царствомъ Христовымъ заключается и глубочайшая основа для безропотнаго и мирнаго пребыванія каждого здѣсь, на землѣ, въ томъ званіи и состояніи, въ какомъ то находится.

Этотъ день великъ и тѣмъ, что сегодня разъ въ году, хотя на нѣсколько часовъ, въ человѣческомъ сердцѣ замираетъ на глухоту утолъ, въ которомъ сидятъ фальшь и лицемеріе. Символическое празднованіе торжества добра надъ зломъ, жизни надъ смертью, правды надъ ложью, настраиваетъ всѣхъ на особый торжественный ладъ. Не будемъ говорить о томъ чувствѣ, которое испытываютъ въ этотъ день люди истинно вѣрующіе, сѣбно и неукоснительно слѣдующіе указаніямъ религіи,

подготавливающие себя къ этому дню продолжительнымъ постомъ и молитвою, полагающіе широкую пропасть между обыкновенными, заканчивающимися широкимъ масляничнымъ разгуломъ, днями года и великими днями. Возьмемъ средняго, обыкновеннаго человѣка, для котораго этотъ день подходитъ незадолго среди обычныхъ повседневныхъ занятій и всевозможныхъ житейскихъ дѣлъ и неурядицъ. И этотъ средній человѣкъ, заосаенный тивой житейской суеты, въ Свѣтло Воскресеніе чувствуетъ себя далеко не обычно. Изъ немы пробуждается инстинктъ жизни и на время онъ заступаетъ инстинктъ разрушенія и порождаетъ имъ вражду. "Жить счастливо—жить согласно указаніямъ природы"—говорили древніе мудрецы. А природа въ эти именно дни оживаетъ, освобождается отъ ледяныхъ оковъ, переживаетъ счастливый переломъ послѣ мертвеннаго холода, напоминающаго могилу, широкій солнечный свѣтъ массами живительныхъ лучей протекаетъ на землю.

Да воскреснетъ Богъ и расточитъ вся враги его! Да воскреснетъ любовь, человѣческое отношеніе другъ къ другу, да растопятся весенними горячими лучами чувства эгоизма, низкаго себялюбія и тщеславія и расточатся наши враги! Но не долговѣчно весеннее солнце, не продолжительно и наше чувство. Все, что есть въ людскихъ отношеніяхъ неискреннаго, фальшиваго, обманчиваго все вступитъ опять въ свои права и мы забудемъ чувства и ощущенія великой ночи. Въдъ праздникъ Пасхи, какъ праздникъ избавленія и искупленія, былъ и издревле временемъ самаго широкаго проявленія христіанской любви и милосердія. Императоры Валентіанъ I, Феодосій, Аркадій и Юстиніанъ предоставили областнымъ правителямъ римской имперіи "прощать и отпускать на свободу въ продолженіи всей Свѣтлой седмицы узниковъ, осужденныхъ за не особенно важныя преступленія". Отпущеніе рабовъ на волю, выкупъ несостоятельныхъ должниковъ, посаженныхъ въ темницу кредиторами, облегченіе участи сирыхъ, нищихъ и убогихъ—все это приурочивалось древними христіанами къ празднику Пасхи.

Многіе изъ насъ послѣдуютъ этому прекрасному древнему обычаю? Навѣстили ли мы узника, сиру и убога, пошлемъ ли мы красное яичко тому, у кого его нѣтъ? Пойдемъ ли мы привѣтствовать меньшаго брата въ мрачный и смирный уголъ и тамъ "другъ друга обнимемъ", тамъ скажемъ: "Христосъ воскресъ!"

Вотъ мысли и думы, которыя въ нынѣшній Свѣтлый праздникъ невольно приходятъ на умъ. Дай Богъ, чтобы вызываясь ихъ дѣйствительностью повторялись рѣже и что бы наступило, наконецъ, время, когда люди могли бы не только встрѣчать великій день, но и проводить его иначе.

Будемъ ждать, а пока въ радости надеждѣ на возможность и близость исполненія нашихъ пожеланій, обращаемся къ тебѣ, читатель, не растерявшему въ своей жизни всѣхъ ея лучшихъ духовныхъ сокровищъ, и съ неподдѣльной радостью говоримъ: "Христосъ воскресъ!"

А такъ, пожалуй, упадетъ. Докторамъ. Чтобы собрались аптегиты У нихъ на плату за визиты, Сюрпризъ есть милый у меня: Преподнесу имъ таксу я...

Адвокатамъ. Адвокаты нашъ, угнетенный Недостаткомъ крупныхъ дѣлъ, Очень сильно похулятъ, И процессъ сенсационный Превентую потому, Выбѣсто писанки, ему.

Ветеринарамъ. Вамъ будетъ писанкой сама Скота рогатого чула. Фотографамъ. Чтобы доходъ вашъ прибавить, Чтобы у васъ былъ податъ духъ, Способъ вамъ могу доставить— Дѣлать юнками старухъ, А въ старцевъ, всѣхъ пѣшыхъ Дѣлать юнками красныхъ, Придавая всѣмъ черты Очень яркой красоты Безобразнымъ людямъ даже! Жизнь тогда вамъ стаетъ слаже.

Архитекторамъ. Во всѣхъ почти вашихъ строеніяхъ Не тотъ, такъ другой есть изъянъ. Поэтому я презентую вамъ планъ Квартиры, удобной во всѣхъ отношеніяхъ.

Дантистамъ. Дарю вамъ пару зулаковъ Не настоящихъ, а дубовыхъ Для выбиванія зубовъ И главными образомъ здоровыхъ.

Аптекарямъ. Я вамъ дарю портреты тѣхъ господъ, Что здѣсь аптекарскія лавки отъ врываютъ.

Аптекаришнимъ магазинамъ. За ваши милыя "дешевки", За вашъ пріемъ торговый ловкій, За вашъ коммерческій заборъ Дарю я стройнъ вамъ надзоръ.

Хлѣбникамъ. Такъ грязны еубежнѣ тѣ,

О пасхальной заутренѣ. Въ русское челоуѣе есть особенное участіе къ празднику Свѣтлаго Воскресенія. Онъ это чувствуетъ живо, если ему случится быть въ чужой землѣ. Вада, какъ посему въ другихъ странахъ другъ этотъ почти не отличаетъ отъ другихъ дней,—тѣ же вседневныя зазанія, та же вседневная жизнь, то же будущее вырѣженіе на лицахъ,—онъ чувствуетъ грусть и обращается невольно къ Россіи. Ему кажется, что тамъ какъ-то лучше правдуются этотъ день, и самъ человѣкъ радостнѣе и лучше, нежели въ другіе дни, и самая жизнь кака-то другая, а не вседневная. Ему вдругъ представляется—эта торжественная полночь, этотъ всемирный колокольный звонъ, который какъ ба всю землю сливаетъ въ одинъ гулъ, это восклицаніе "Христосъ воскресъ!", которое замѣняетъ въ этотъ день всѣ другія привѣтствія, этотъ поцѣлуй, который только раздается у насъ,—и онъ готовъ почти воскликнуть: "только въ одной Россіи правдуются этотъ день такъ, какъ ему слѣдуетъ правдываться".

Кто не знаетъ прекрасной статьи Гоголя, изъ которой вытѣ наши только что приведенныя строчки? Наша пасхальная заутреня, какъ и все наше пасхальное богослуженіе,—это верхо богослужебной красоты, этой символической и обрядовой красоты, которая оказываетъ такое неотразимое и благотворное вліаніе на душу каждого русскаго челоуѣе. Каждый изъ насъ, хотя бы даже онъ принадлежалъ къ числу свободныхъ мыслителей, побывавъ на пасхальной заутренѣ, сразу пойметъ, почему и чѣмъ такъ крѣпко держится православіе въ Россіи: оно удовлетворяетъ всѣмъ высшимъ потребностямъ народа; рѣшая коренные вопросы бытія, врачуетъ совѣсть и душевныя раны, давая пищу и уму, и сердцу, оно, выйдя съ тѣмъ, влечетъ къ себѣ каждого воспримчиваго челоуѣе, болѣе или менѣе чужаго ко всему прекрасному, неотразимымъ обаяніемъ той чарующей поэзіи, которую исполнено наше богослуженіе. Остается равнодушными въ этой поэзіи могутъ только люди, лишенные всякаго эстетическаго инстинкта, ибо даже поэзія Пушкина и Шекспира кажется блѣдной и тусклой въ сравненіи съ тою магически величавой, божественно-дивной поэзіей, которой запечатлѣно все, что читается и поется въ нашихъ храмахъ.

Отъ пустыни и жены непорочны, Чтобы мыслы воззвать во области заочны, Сложили множество божественныхъ молитвъ. Въ эти молитвы—гениальнѣйшія "стихотворенія въ прозѣ". Но большинство нашихъ любителей литературы и не подовѣряютъ, что тѣ изящныя произведенія, которыми они восхищаются, ничто въ сравненіи съ этими молитвами, и что Ефремъ Сиринъ, Іоаннъ Златоустъ, Іованъ Дамаскинъ и многіе другіе Отцы церкви были не только великими мыслителями и великими психологами, но и великими поэтами, богослужебная символика и богослужебное пѣнописаніе которыхъ будутъ всегда составлять предметъ къ удивленію, изученію и восторгу. Дивно прекрасно все наше богослуженіе, но богослуженіе величественное и пасхальное выделяется даже и въ немъ, какъ нѣчто исключительное. Богослуженіе страстной седмицы пасхальное прошекнуто показанною тоскою и скорбью о стра-

давіяхъ Спасителя. Его поэзія—это поэзія облагораживающа душу слезъ,—тѣхъ слезъ, которыми умѣли плакать только

Отъ пустыни и жены непорочны и о которыхъ мы, простые смертные, можемъ имѣть лишь самое отдаленное понятіе... Поэзія пасхальной заутреня отличается совсѣмъ инымъ характеромъ. Это—поэзія духовнаго ликования, неувѣренной чистой и свѣтлой радости; это—поэзія торжествующей Церкви,—это поэзія побѣды свѣта надъ тьмою, истинны надъ ложью, христіанства надъ языческими мифами, жизни и вѣчности надъ смертью и нирваной. Идея пасхальной заутреня заключается въ наглядномъ воспроизведеніи того лучезарнаго свѣта, которымъ Престоломъ Божіимъ исполняется. Пасхальная заутреня какъ въ раскрываетъ передъ нами "области заочныя" самого неба и дѣлаетъ насъ какъ бы причастниками той радости, которую наслаждались праведники, совершавшіе Липо Божіе. Идея пасхальной заутреня можетъ быть выражена первыми четырьмя стихами откровенія святаго Іоанна "И увидѣлъ я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нѣтъ. И я, Іоаннъ, увидѣлъ святый городъ Іерусалимъ, новый сходящій отъ Бога съ неба, приготовленный какъ невеста, украшенная для мужа своего".

Послы святаго Владимира, побывавъ въ первый разъ въ царградскомъ храмѣ, по словамъ дѣтискоу, пришли въ такой восторгъ, что говорили потомъ: "Мы не знали, гдѣ были: на небѣ или на землѣ". Такое именно впечатлѣніе произвело и пасхальная заутреня, особенно когда она совершается съ полнымъ благодушіемъ. Ея чудное пѣнописаніе, ея торжественность, яркое освѣщеніе храма, свѣтлая одежда священнослужителей, огни, носимыя и мѣлкая похъ по всей церкви, братскія любовія и праздничный видъ мѣлочнаго, радостное пѣніе клира, обаявъ воспеаній "Христосъ воскресъ" и "востану воскресъ" между священниками и народомъ—все это производитъ глубокое, неотразимое впечатлѣніе и на малыхъ, и на старшихъ, особенно на тѣхъ, кому приходится быть на пасхальной заутренѣ впервые. Лѣтъ 15 тому назадъ въ Харьковѣ умеръ въ глубокой старости англичанинъ Динъ, занимавшій уроками англійскаго языка. Онъ былъ извѣстенъ всему городу, какъ мѣстный старожилъ, добрый и благородный челоуѣе. Прежде чѣмъ переселиться въ Россію, онъ невольничалъ вездѣ и поперекъ всю Европу, а водворившись на нашей родинѣ, обзавелъ ее во всѣхъ направленіяхъ. Что не видѣлъ и гдѣ не бывалъ почитѣльнѣйшій Робертъ Семеновичъ! Но ни о чемъ онъ не говорилъ съ такимъ восторгомъ, какъ о пасхальной заутренѣ въ Кремлѣ. Онъ положительно не находилъ словъ для того, чтобы описать то впечатлѣніе, какое она на него произвела.

— О... о... о!.. восклицалъ онъ съ энтузіазмомъ, растягивая избѣорныя гласныя на манеръ англійскихъ долгихъ буквъ: ваши святыя отцы умѣли забирать людей въ русло. Жизнь пасхальной заутреня я нигдѣ и никогда ничего не видѣлъ.

Динъ былъ на пасхальной заутренѣ, когда ее совершалъ московскій митрополитъ Филаретъ въ сослуженіи съ цѣлымъ сонмомъ чернаго и благаго духовенства, при пѣніи лучшаго

И съ наслажденіемъ-бы могъ награждать "Руководство къ чистотѣ". Моднымъ мастерскимъ. Преподнести я имъ готовъ Новѣйшій сводъ строжайшихъ правилъ, Какой бы мастерщъ набавилъ Отъ голодающа и пивнотъ. Б а н а м ѣ. Чтобы толстый слой съ нихъ грязи смыть И чище сдѣлать заведенія, Могу я въ видѣ одолженія Имъ самую новую открытѣ.

Докторскому клубу. Маскарадъ онъ возлюбилъ И ему-бъ я подарилъ Для весельяхъ маскараровъ Складъ восточныхъ и нарядовъ. Въ нихъ бы смыслъ былъ тайный скрытъ: Въ нихъ бы выжили козляке Въ маскарарѣ дифтеритъ И горячѣ съ инфлюэнцей.

Драматическому театру. Чтобы не страдалъ онъ съ этихъ поръ Отъ конкуренціи торговца, Для оперы весенней новой Дарю ему оркестръ и горы. Оперному театру. Для того, чтобы съ душою надорванной Пересталъ крокодильеи слезы онъ лить, Я объ оперѣ въ драмѣ анонсъ весь изъорванный

Съ наслажденіемъ могу подарить. Любителямъ оперы. Лякуйте, наши меломаны! На Пасху я вамъ дарю готовъ— И фокусниковъ, и хохлоу, И циркъ, и даже... балаганы. Коммерческому клубу. Безумной страстью разгорѣтый Къ кафе-шантану,—онъ опять Захочетъ отъ меня принять Кафе-шантаннхъ "дѣвъ" портреты.

Биржевымъ игрокамъ. Этухъ людей, ко всему равнодушныхъ, Кромѣ желанія—денги нажить, Самому себѣ. Для многихъ дѣлатель мѣсяныхъ Сумѣлъ я писанки создать И стану самъ подарка ядъ— Улыбки дамскихъ устъ прелестныхъ. Шпильки.

Меня пугаетъ видъ угрюмый, Видъ грязный харьковскихъ вояницъ, И я дарю для этихъ лицъ Немножечко новыхъ костюмовъ. Харьковскимъ невѣстамъ отъ опредѣленнаго до неопредѣленнаго возраста. Всѣмъ невѣстамъ нашимъ бѣднымъ, Пожилымъ и молодымъ, Фривата дамъ со лбомъ и моднымъ, Но съ приданымъ золотымъ. Холодистамъ. Ну, полно быть вамъ холостымъ И на женатыхъ все брюзжать, Я вамъ могу презентовать Кову съ рогами золотыми... Изюмчанамъ.

Для многихъ дѣлатель мѣсяныхъ Сумѣлъ я писанки создать И стану самъ подарка ядъ— Улыбки дамскихъ устъ прелестныхъ. Шпильки.

И о которыхъ мы, простые смертные, можемъ имѣть лишь самое отдаленное понятіе... Поэзія пасхальной заутреня отличается совсѣмъ инымъ характеромъ. Это—поэзія духовнаго ликования, неувѣренной чистой и свѣтлой радости; это—поэзія торжествующей Церкви,—это поэзія побѣды свѣта надъ тьмою, истинны надъ ложью, христіанства надъ языческими мифами, жизни и вѣчности надъ смертью и нирваной. Идея пасхальной заутреня заключается въ наглядномъ воспроизведеніи того лучезарнаго свѣта, которымъ Престоломъ Божіимъ исполняется. Пасхальная заутреня какъ въ раскрываетъ передъ нами "области заочныя" самого неба и дѣлаетъ насъ какъ бы причастниками той радости, которую наслаждались праведники, совершавшіе Липо Божіе. Идея пасхальной заутреня можетъ быть выражена первыми четырьмя стихами откровенія святаго Іоанна "И увидѣлъ я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нѣтъ. И я, Іоаннъ, увидѣлъ святый городъ Іерусалимъ, новый сходящій отъ Бога съ неба, приготовленный какъ невеста, украшенная для мужа своего".

Послы святаго Владимира, побывавъ въ первый разъ въ царградскомъ храмѣ, по словамъ дѣтискоу, пришли въ такой восторгъ, что говорили потомъ: "Мы не знали, гдѣ были: на небѣ или на землѣ". Такое именно впечатлѣніе произвело и пасхальная заутреня, особенно когда она совершается съ полнымъ благодушіемъ. Ея чудное пѣнописаніе, ея торжественность, яркое освѣщеніе храма, свѣтлая одежда священнослужителей, огни, носимыя и мѣлкая похъ по всей церкви, братскія любовія и праздничный видъ мѣлочнаго, радостное пѣніе клира, обаявъ воспеаній "Христосъ воскресъ" и "востану воскресъ" между священниками и народомъ—все это производитъ глубокое, неотразимое впечатлѣніе и на малыхъ, и на старшихъ, особенно на тѣхъ, кому приходится быть на пасхальной заутренѣ впервые. Лѣтъ 15 тому назадъ въ Харьковѣ умеръ въ глубокой старости англичанинъ Динъ, занимавшій уроками англійскаго языка. Онъ былъ извѣстенъ всему городу, какъ мѣстный старожилъ, добрый и благородный челоуѣе. Прежде чѣмъ переселиться въ Россію, онъ невольничалъ вездѣ и поперекъ всю Европу, а водворившись на нашей родинѣ, обзавелъ ее во всѣхъ направленіяхъ. Что не видѣлъ и гдѣ не бывалъ почитѣльнѣйшій Робертъ Семеновичъ! Но ни о чемъ онъ не говорилъ съ такимъ восторгомъ, какъ о пасхальной заутренѣ въ Кремлѣ. Онъ положительно не находилъ словъ для того, чтобы описать то впечатлѣніе, какое она на него произвела.

— О... о... о!.. восклицалъ онъ съ энтузіазмомъ, растягивая избѣорныя гласныя на манеръ англійскихъ долгихъ буквъ: ваши святыя отцы умѣли забирать людей въ русло. Жизнь пасхальной заутреня я нигдѣ и никогда ничего не видѣлъ.

Динъ былъ на пасхальной заутренѣ, когда ее совершалъ московскій митрополитъ Филаретъ въ сослуженіи съ цѣлымъ сонмомъ чернаго и благаго духовенства, при пѣніи лучшаго

И съ наслажденіемъ-бы могъ награждать "Руководство къ чистотѣ". Моднымъ мастерскимъ. Преподнести я имъ готовъ Новѣйшій сводъ строжайшихъ правилъ, Какой бы мастерщъ набавилъ Отъ голодающа и пивнотъ. Б а н а м ѣ. Чтобы толстый слой съ нихъ грязи смыть И чище сдѣлать заведенія, Могу я въ видѣ одолженія Имъ самую новую открытѣ.

Докторскому клубу. Маскарадъ онъ возлюбилъ И ему-бъ я подарилъ Для весельяхъ маскараровъ Складъ восточныхъ и нарядовъ. Въ нихъ бы смыслъ былъ тайный скрытъ: Въ нихъ бы выжили козляке Въ маскарарѣ дифтеритъ И горячѣ съ инфлюэнцей.

Драматическому театру. Чтобы не страдалъ онъ съ этихъ поръ Отъ конкуренціи торговца, Для оперы весенней новой Дарю ему оркестръ и горы. Оперному театру. Для того, чтобы съ душою надорванной Пересталъ крокодильеи слезы онъ лить, Я объ оперѣ въ драмѣ анонсъ весь изъорванный

Съ наслажденіемъ могу подар

слух о прекращении мирных переговоров. Это в других дачах, подтверждающих подозрение, что итальянцы стараются лишь выиграть время. Генерал Вальдесера дьявольски занимается реорганизацией находившихся в его распоряжении войск. Говорят, что из Неаполя отправляются в Массово 9.000 солдат. Из Массово получены известия, что заглава мирных переговоров начинается выводом из терри-иона Меленка. Настоящее положение неблагоприятно для абиссинцев, и заглава переговоров выгодна только для итальянцев.

Из Массово сообщают, что в Сокох находится до 1.500 пленных итальянцев, в том числе до 20 офицеров. Кроме того, около 600 пленных итальянцев находятся в Сомеи. Итого, оказывается, что у Меленка находится в плену больше 2.000 итальянцев, тогда как у посланных в Сокох пленных абиссинцев — совсем нет.

Австро Венгрия. Предполагаемая программа пребывания императора Вильгельма в Вены еще не вполне установлена, но в общих чертах она следующая: император Вильгельм и императрица Августа-Виктория прибывают в Вену с обеими старшими принцами в 10 часов утра 24 апреля и будут встречены на вокзале императором Францем-Иосифом и эрцгерцогиней. Вечером предполагается парадный обед в Гофбурге в честь германской императорской четы, на котором будут присутствовать и дамы. Затем последует торжественный спектакль в опере, на котором, однако, не будет уже присутствовать императрица, так как она с обоими сыновьями вылетит из Вены в 7 1/2 часов вечера. На другой день состоится большой весенний парадный смотр, во время которого император Вильгельм будет командовать полком своего имени. В тот же день назначен военный обед в Гофбурге, после которого император Вильгельм отбудет обратно в Берлин.

Италия. В Риме ходят невротные слухи. Там, между прочим, говорят, будто накануне отставки министерства Криспи вывешены почтенные ящики бумаг и документов из некоторых центральных учреждений. В газету „Темпс“ сообщают, что исчезнувшие документы, записанные сданы Макаре хранились в трех министерствах: иностранных дел, внутренних дел и во военном. Правительство твердо решило довести до конца расследование по поводу пропажи названных документов, вследствие чего оппозиционная печать не спешит теперь на угрозы и оскорбления по адресу министерства ди-Рудини. Газета „Трибуна“ заявляет, что поданные новыми кабинетами дел было бы смешно, если бы в нем не было прямого доказательства молчаливости нынешних правителей Италии. „Риформа“ предостерегает новый кабинет не слишком злоупотреблять терпимостью Криспи. Наконец, газета „Рорло Романо“ находит черезчур несправедливыми и недостатками министра-президента его нападки на своего предшественника, являющиеся еще более возмущающими против него и его политики общественного мнения страны.

Болгария. В органах троянского союза уверяют, что победа принца Фердинанда Кобургского в Константинополе и Петербурге тревожит высшие болгарские офицерские круги.

Они говорят, что Россия потребовала, чтобы болгарские офицеры-эмигранты, проживающие в России, были зачислены в ряды болгарской армии, с чем невозможно по старшинству, считая с 1886 года. Таким образом майор Груев должен быть произведен в генералы; капитан Бендерев — в полковники и все другие, по меньшей мере, в майоры.

Генерал Петров, в качестве военного министра, не соглашался на такую комбинацию и предлагался зачислить всех в запас, с чем русская служба. В Софии опасаются, однако, что на берегах Невы его успеют убить в противном.

Итай. Иностранная газета, на основании телеграмм из Петербурга, которой она придает авторитетное значение, авторизовала об успехе Китаем России Порт-Артура. Лондонская пресса просто ошеломлена этим известием, но пока воздерживается от шумных протестов, быть может, вследствие сознания, что, если-бы оно оказалось даже согласным с истиной, Англия слишком занята теперь расхлебыванием каши, которую она сама заваривала в Африке, чтобы успешно конкурировать с Россией на дальнем востоке. „Daily Chronicle“ ограничивается слабыми меланхолическими комментариями:

„Когда Россия прочно утвердится в Порт-Артуре, мы бы притом в тылу Сибирскую железную дорогу, валие других держав (читай Англия) сведется к нулю. Тогда Россия может спокойно отодвинуть свои границы до самого Пекина.“

Балендарь.

Православный календарь. Воскресение, 24-го марта. Св. Воскресение или Пасха. Апост. Дян. 1. 1-8-Еванг. Иоанн. 1. 1-17 Св. Артемий еписк. Селевкийск. 4-го темия еписк. Селевкийск. Преп. Иакова и Захарии. 1753. Огньи. смертной казни. День непроступенный.

Редактор-Издатель А. А. Юзифович.

Стороннее сообщение.

СТРАХОВАНИЕ ПАССАЖИРОВЪ

ОТЪ НЕСЧАСТНЫХЪ СЛУЧАЕВЪ.

Страховые билеты Общества „Росси“ продаются НА ВОКАЛАХЪ ЖЕЛЕЗНЫХЪ ДОРОГЪ предъ отходомъ поездовъ и во всѣхъ агентствахъ этого Общества. Б. 24

Справочныя свѣдѣнія.

Ночныя дежурства врачей.

Петровский пер., № 15. Телефонъ № 455.

Свѣдѣнія о прибывшихъ и выбывшихъ изъ г. Харьковъ.

22-го марта.

Большая Московская гост. Приехали: корнетъ Г. Д. Юдичевъ изъ г. Борисова, Минской губ.; кандидатъ правъ А. М. Леве изъ Москвы; Г. А. Гордана изъ Кременчука. Уехали: кандидатъ правъ С. Т. Тербилинъ изъ Екатеринославъ; Н. И. Носикъ изъ Александровск. Приехали: учитель Г. Ф. Каминский изъ Екатеринославск. Уехали: Г. Г. Гост. „Росси“. Приехали: техникъ пут. со- Г. Ю. Ковалевъ изъ Севастополя; Д. Е. Черновъ изъ Харькова; механикъ Ф. Г. Гальст изъ Куликовъ; надворн. сов. А. В. Морозовъ изъ Зиева.

Выехали: А. А. Пеленевъ изъ Сумы; А. Е. Ефремовъ изъ Одессы. Приехали: корнетъ Г. О. Просперъ. Приехали: корнетъ Г. О. Просперъ изъ Одессы; дворян. Н. А. Фенеско изъ Курскъ; герман. полк. Л. Ф. Френдль изъ Москвы; корнетъ В. И. Чарнышъ изъ Митропольск. Уехали: белгийск. полк. А. Ламбертъ изъ Парижа; франц. гражд. Ф. Балъ изъ Парижа.

Сот. Астрханск. Приехали: коллежск. сов. П. А. Савосичъ изъ Зиева; жена архитекта Н. И. Самойлова изъ Москвы; Г. Рено изъ Зиева.

Выехали: итальян. полк. Э. Я. Луни изъ Таганрога; действ. стат. совѣт. Н. А. Нелидовъ изъ Полтавы; купецъ Л. И. Де-Мартано изъ Мариуполя; И. П. Чалышниковъ изъ Одессы; А. И. Кривенко изъ Полтавы; Удольск. полк. С. А. Габичинъ изъ Петербурга; А. А. Чайковск. изъ Петербурга.

Выехали: инженеръ П. А. Магурской изъ Полтавы; жена есаула О. А. Жирова изъ Новочеркасска; купецъ В. И. Рыжиковъ изъ ст. Харьковск.; Ф. Х. Ваши изъ Куликовъ; поручикъ С. А. Залонский изъ Волчанск.; дворянинъ А. Б. Сиверсъ изъ ст. Борки; К. А. Урусовъ изъ Новочеркасска; профессоръ Н. П. Никольский изъ Кіева; стат. сов. Н. И. Зверевский изъ Александровъ.

Сот. „Славянск. базаръ“. Приехали: дворян. В. М. Савосичъ изъ Москвы; А. Графтио изъ Москвы; В. К. Вендорфъ изъ Москвы.

ЗРѢЛИЩА.

ПОНЕДѢЛЬНИКЪ 25-го МАРТА.

Оперный театр.

Дѣтскій вечеръ. Начало въ 7 часовъ вечера. Опиане ровно въ 11 час.

Драматический театр.

1-е праздничное воинственно-патристическое и музыкальное представление. Званіе-Писина. Начало въ 8 часовъ вечера. Во вторникъ, 26 марта, „Урель Акоста“, драма въ 5 д. соч. Гуккова. Начало въ 8 1/2 часовъ вечера.

Коммерческий клубъ.

Во вторникъ, 26 марта, большой маскарадъ. Призѣвъ въ 9 часовъ веч.

Театръ Никитина.

Въ понедѣльникъ, 25 марта, „Кіево сердце“, драма въ 5 д. соч. И. И. Захаренко, и „Жена на прокатъ“, вол. в 1 дѣств. Во вторникъ, 26 марта, „Червоні черевички“, оперъ въ 4 д. соч. В. И. Захаренко, и „Завѣщаніе“, вол. в 1 д. Сопровоженіе.

Во вторникъ, 26 марта, дѣтскій вечеръ. Призѣвъ въ 7 часовъ вечера.

Списокъ грузовъ, прибывшихъ на ст. Харьковъ, Хар.-Николаев. жел. дор.

СТ. ХАРЬКОВЪ ТОВАРНАЯ. 22 марта, со ст. Харьковъ: 1416 1236 1440 Одесса тов. 7944 Одесса тов. 3747 Балта 1920 Прага 3408 3453 3454 3455 Галичина 2930 Польша 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 27

