

Въна, 12-го (24-го) января, пятница. Въ сербскую купчину внесен проект налога на холо- стовство.

Лондон, 12-го (24-го) января, пятница. "Times" опубликовал про- странную и очень симпатичную статью о всеподданнейшем докла- де къ русскому бюджету на 1896 годъ.

"Times" у сообщаютъ изъ Ва- шингтона, что тамошний венецуль- ский посланникъ на обращенный къ нему вопросъ: "правда ли, что Со- единенные Штаты дали Венецуль- ский советъ войти въ соглашение съ Англией?"—отвѣтилъ, что никакого официального заявленія по этому предмету миссія сдѣлать не можетъ; вѣрности самого извѣстия послан- никъ не отрицалъ.

Смерть принца Баттенбер- гскаго произвела на королеву Вик- торію и супругу покойнаго прин- цессу Беатриксъ потрясающее впе- чатлѣніе. Вчера вечеромъ состояніе здоровья королевы было, однако, удовлетворительно.

Изъ Дурбана въ Натальъ со- общаютъ, что Джессонъ съ сподви- жниками отправленъ въ Англію на транспортномъ суднѣ "Викторія".

По слухамъ, Трансвааль по- требовалъ у Англіи полтора мил- лиона фунтовъ стерлинговъ въ воз- мѣщеніе убытковъ, причиненныхъ вторженіемъ англичанъ. На биржѣ распространился слухъ, что въ странѣ апантисъ открыты мѣсто- рожденія золота еще болѣе бога- тыя, чѣмъ трансваальскія. По свѣ- дѣніямъ изъ достовѣрнаго источника, государственные люди Велико- британіи громко и открыто заявля- ютъ, что образъ дѣйствій Германіи вынуждаетъ Англію дѣлать другое на- правленіе своей вѣншей политики. Этимъ объясняются уступки, сдѣ- ланныя Франціи, и крайняя умѣрен- ность, высказываемая по отноше- нію къ Америкѣ, и нескрываемое же- ланіе войти въ соглашеніе съ Рос- сією.

Парижъ, 12 (24) января, пятни- ца. Французскій генеральный резид- ентъ на Мадагаскаръ заставляя мадагаскарскую королеву подпи- сать новый мирный трактатъ, кото- рымъ Мадагаскаръ объявляетъ fran- цузскимъ владѣніемъ; при этомъ ко- ролева и туземная администрація сохранены. Советъ французскихъ министровъ объявляетъ способъ, ко- торымъ имѣетъ быть сообщенъ ино- страннымъ державамъ новый трактатъ.

Начальникъ главнаго штаба генералъ де Буадеръ официально назначенъ представителемъ Франціи на Священномъ Коронованіи Ихъ Императорскихъ Величествъ. — Сегодня утромъ по подлкуку отъ станціи "Porte Mailot" произо- шло столкновеніе двухъ повозокъ; убито два человѣка, около десяти человѣкъ ранены.

Константинополь, 12 (24) января, пятница. Приказъ объ уменьшеніи личнаго состава мобилизованныхъ батальоновъ рѣдифовъ нельзя было привести въ исполненіе вслѣдствіи образа дѣйствій курдовъ въ Дер- сискомъ округѣ. Приказъ приш- лось отменить; получены извѣстія о многократныхъ столкновеньяхъ между курдами и войсками; послѣд- ниемъ посылаются подкрѣпленія. Со- средоточеніе войскъ затрудняется выпавшимъ снѣгомъ; порядокъ удаст- ся восстановить лишь съ наступле- ніемъ весны, двинувъ туда значи- тельныя силы.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

(Отъ нашего петербургскаго корреспондента.)

Комиссія относительно направле- нія Сѣверной дороги. На дняхъ во- зобновился подѣлъ предсѣдательствомъ директора департамента железнодорож- ныхъ дѣлъ В. В. Максимова заявленія комиссіи по вопросу о выборѣ на- правленія для Сѣверной дороги. Въ комиссіи участвуютъ только предста- вители правительственныхъ учреждений.

Въ цѣляхъ представленія крестья- намъ болѣе удобствъ при поль- зованіи казенными землями на арен- дномъ правѣ, министерство земледѣлія и государственныхъ имуществъ проектируетъ установленіе новыхъ сроковъ для начала аренды оброчныхъ статей и для вноса арендныхъ платежей. По дѣйствующимъ узаконеніямъ, аренда годъ начинается съ 1 января, а по- лугодовыя платежи должны вноситься ссѣмцами не позже 15 января и 15 іюля, т. е. въ сроки, когда крестьян- ское населеніе менѣе всего распола- гается денежными средствами и имѣ- етъ возможность извлекать доходъ изъ заарендованныхъ земель. Кромѣ того, при существованіи этихъ сроковъ арен- даторамъ приходится вносить три полу- годовыхъ платежа (считая вмѣстѣ съ залогомъ) раньше сбора и реализаціи перваго урожая на заарендованной землѣ. Теперь же министерство пред- полагаетъ установить арендный годъ съ апрѣля и для вноса пла- тежей осенній и весенній сроки: въ апрѣлѣ для уплаты одной трети платежа и въ сентябрѣ для вноса ос- татка двухъ третей, при чемъ въ первый годъ аренда предполагается предоставлять ссѣмщику право вносить плату за весь годъ осенью, послѣ сѣ- янія хлѣбныхъ, такъ какъ плата за пер- вое полугодіе въ достаточной степени обезпечивается предоставленіемъ при арендѣ залогомъ. Наконецъ, въ видахъ освобожденія крестьянъ отъ эксплуатаціи болѣе вѣзлотночными домохозяй- ствами и созданія контингента благона-

дежныхъ арендаторовъ, министер- ствомъ выработано и вносится Госу- дарственный Советъ проектъ правилъ о сдачѣ земель въ аренду безъ торго- выхъ не только сельскимъ обществамъ, какъ это разрѣшается дѣйствующими узаконеніями, но и товариществамъ изъ мѣстныхъ крестьянъ, а равно и тѣмъ отдѣльнымъ арендаторамъ, ко- торые пріемимъ хорошимъ вѣрными содержаніемъ казенныхъ земель за- влѣли себя хорошими хозяевами и ис- правными плательщиками и, кромѣ то- го, оказали содѣйствіе въ поднятій до- ходности статей произведенными на- ныхъ улучшениями.

Въ военномъ министерствѣ въ на- стоящее время перерабатываются вно- сы, какъ устарѣвшее, положеніе 1874 г. о квартирномъ довольствіи офицер- скихъ чиновъ и о раздѣленіи населен- ныхъ мѣстностей на разряды по раз- мѣру квартирныхъ денегъ. По новому положенію предполагается квартирные оклады значительно увеличить, а го- рода, почти всѣ, повысить разрядами. Съ цѣлью возможно правильной ус- тановки квартирныхъ окладовъ, ми- нистерствомъ затребованы отъ войскъ дѣльныя относительно наивысшей пла- ты офицерами за квартиры какъ въ центрѣ каждаго города, такъ и на окраинахъ. За норму при назначеніи новыхъ окладовъ будетъ принята сред- няя цифра, получающаяся изъ этихъ двухъ данныхъ. Новое положеніе пред- полагается ввести въ дѣйствіе съ 1-го января 1897 г.

Министерство графа Аракчеева кадетскій корпусъ, по распоряженію главнаго управленія военно-учебныхъ заведеній, на время предстоящей вы- ставки въ Н.-Новгородѣ, будетъ при- собоявленъ для помѣщенія персонала военно-учебнаго вѣдомства, имѣющаго посѣщать выставку. Съ этою цѣлю бу- дутъ приспособлены классы и залы и каждому пріѣзжающему будетъ пред- ставляться кровать, прислуга и са- мовары.

Коронаціонная комиссія, коман- дированная министерствомъ Император- скаго Двора, выѣхала въ Москву.

Хозяйственный департаментъ ми- нистерства внутреннихъ дѣлъ предло- жаетъ соединить съ земскимъ отдѣ- ломъ того же министерства, для об- единенія управленія городскими, зем- скими и крестьянскими дѣлами.

Всероссійскій дворянскій банкъ вза- имнаго кредита. Газеты сообщаютъ, что въ средѣ капиталистовъ высшаго петербургскаго круга возникла мысль объ учрежденіи всероссійскаго дворян- скаго банка взаимнаго кредита, членами- акціонерами котораго могутъ быть ис- ключительно потомственные дворяне; общія основанія дѣятельности новаго банка предполагаются такіе же, какія приняты во всѣхъ существующихъ обществахъ взаимнаго кредита, одна- ко, съ тою разницей, что операціи проектируемаго банка будутъ имѣть, между прочимъ, и ипотечный харак- тер; для этой цѣли каждый акціонеръ новаго банка, при пользованіи креди- томъ, долженъ будетъ съ точностью высчитать какъ движимое, такъ и недвижимое свое имущество, подобно тому какъ практикуется въ государ- ственномъ банкѣ при соло-вексельныхъ операціяхъ.

Выигривъ въ 200,000 рублей (по- сылаша 2 января 1896 г.) по сло- вамъ газетъ, палъ на билетъ, принад- лежавшій начальнику феллиской тюрь- мы В. К. Барятинскому.

Мѣры борьбы съ сифилисомъ. Въ Петербургѣ открыта занятія подгото- вительная комиссія въ предстоящую мѣру борьбу съ сифилисомъ въ Рос- сіи; въ настоящее время комиссія, подѣ предсѣдательствомъ директора медицинскаго департамента Рагозина, занята собираніемъ матеріаловъ.

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Служба о новомъ назначеніи. С.-Пе- тербургскій Вѣдомъ передаетъ, что ректоръ харьковскаго университета Г. Алексѣенко получаетъ высшій постъ по вѣдомству народнаго просвѣщенія, а не по министерству финансовъ, какъ передавали газеты.

Исправленіе должности. Должность харьковскаго уѣзднаго предводителя дворянства исполняетъ въ настоящее время первый кандидатъ князь К. Н. Гагаринъ, предсѣдатель харьковской уѣздноя земской управы, по случаю кратковременнаго отпуску полковника гвардіи В. Ѳ. фонъ-деръ-Лаунца.

Присоединеніе къ православію. Въ прошлое воскресенье въ соборной церкви г. Золочева, Харьковскаго уѣзда, протоіереемъ о. Маркомъ Ра- вятинскимъ присоединенъ къ право- славію лютеранинъ, земскій фельд- шеръ г. Густавсонъ, человѣкъ уже пожилыхъ лѣтъ. Присоединенный, но- вый членъ православной церкви, дол- гаго немогалъ, родные жены его, пра- вославная, убѣдили его принять пра- вославіе.

Осмотръ театровъ. Начальникъ гу- бернскій фойетеръ Г. А. Тобяевъ въ сопровожденіи полиціеистра Г. К. фонъ-Вильгельмъ тщательно осма- тривалъ оба наши театра—оперный и драматическій—въ противопожарномъ отношеніи. Результаты осмотра самые удовлетворительные и въ залѣ, и на сценѣ все найдено въ полномъ порядкѣ. Въ оперномъ театрѣ, который, такъ какъ и драматическій, былъ обоеденъ и ос- мотрѣнъ начальникомъ губернии во всѣхъ своихъ частяхъ, признано было не лишнимъ открыть запасный вы- ходъ изъ дамской уборной въ вести- бюль. Двери изъ праваго корридора и фойе, выходящія въ садъ на мен- с-

ную площадку, открываются совер- шенно свободно—и при томъ отъ пуб- лики. Въ драматическомъ театрѣ не- нужнымъ добавленіемъ не признано нужнымъ сдѣлать, такъ какъ выхо- довъ достаточно и открываются они свободно. Въздѣ каменъ и жѣлѣзо. Про- ба пожарныхъ крановъ, сдѣланная въ обоихъ театрахъ специалистами, по- казалась, что краны дѣйствуютъ, какъ долж- но, и въ каждую данную минуту ими можно воспользоваться. Оба театра на- ны, какъ вѣдомо, освѣщаются элект- рическимъ и отапливаются паромъ.

Торги. Во вторникъ въ харьковской губернской земской управѣ происхо- дили большіе торги на отдачу дорож- ныхъ сооружений во всѣхъ уѣздахъ Харьковской губерніи, сибѣмъ исчис- ленія о которыхъ, считаемы сотнями тысячъ, были утверждены очереднымъ губернскимъ земскимъ собраніемъ. Гу- бернская управа намѣрена пригласитъ инженера съ высшимъ образованіемъ для постоянныхъ занятій въ техниче- скомъ отдѣлѣ управы по дорожнымъ сооружениямъ.

Студенческій вечеръ въ Полтавѣ. Состоявшій 30 прошлаго декабря вокально-музыкально-танцевальный ве- черъ, въ пользу недостаточныхъ сту- дентовъ Императорскаго харьковскаго университета и харьковскаго практи- ческаго технологическаго института, бывшихъ воспитанниковъ полтавскихъ средне-учебныхъ заведеній, оказался очень удачнымъ: валовой сборъ до- стигъ свыше 1200 р., такъ что чистаго сбора получено 926 р. 70 коп. Деньги эти, за вычетомъ платы за пер- есылку, по словамъ "Полт. Губ. Вѣд.", отосланы г. почетному Харь- ковскаго учебного округа.

Шоссе. Мостовая, устроенная го- родскимъ управленіемъ по Болше- Панасовской улицѣ, оканчивается у начала Сахаровской улицы на Ива- новскѣ, послѣ чего дѣлится въ него- лоднѣхъ проваздуию талантиваго композитора объясняется, конечно, тѣмъ угнетеніемъ, которое замѣтно теперь въ публикѣ, послѣ бывшаго въ екате- ринбургскомъ деревенномъ театрѣ, керосиномъ освѣщаемого, ужаснаго по- жара. "Юдифь" заслуживаетъ полнаго вниманія,—это опера серьезная и глубокая, интересная и по сюжету, и по мастерской музыкальной разработ- кѣ двухъ мировъ—израильскаго, по- давленнаго, угнетеннаго, полагающаго всю свою надежду на Іегову, и язы- ческаго ассиро-вавилонскаго, торже- ствующаго, распутоваго и кровожадна- го. Исполненіе оперы Сѣрова у насъ болѣе чѣмъ хорошее: главная партія имѣетъ рѣзкіе, по голосовому бле- ску и силѣ, представители, а весь ансамбль тщательно подобранъ; обяза- ностями вполне приличны, такъ что по- мѣтками получающаго даже очень офи- цальнаго сценарія картина. Опера эта заслуживаетъ несравненно лучшей участіи, чѣмъ та, которая уготована ей нашей публикой.

Извѣстно, что Сѣровъ былъ однимъ изъ первыхъ нашихъ композиторовъ, преклонившихъ передъ гениемъ твор- ца "музыки будущаго", Р. Вагнера; онъ очень быстро усвоилъ себѣ основ- ныя принципы Вагнеровской реформы и, какъ болѣе талантливый изъ отече- ственныхъ послѣдователей Вагнера, болѣе и совершеннѣе ихъ подошелъ къ музыкальной драмѣ, создавъ не- прерывную и связную музыкальна- го движенія, введя легитимныя и про- модевую по сложности и блеску ин- струменту. Послѣ "Рогнеды", на- писанной тѣмъ же Сѣровымъ, "Юдифь" наиболѣе стройное по концепціи и выдержанное произведеніе. "Рог- неда" было легче, конечно, писать, такъ оперу изъ родственнаго компо- зитора,—не то было съ "Юдифью", потребовавшей отъ своего творца про- мадной по тому времени и для са- маго Сѣрова, въ особенности, аргу- мента (Сѣровъ, строго говоря, былъ болѣе диллетантомъ), болшей фантазіи и напряженія при созданіи восточна- го колорита, особенно при характе- ристикѣ ассиро-вавилонскаго духа. "Юдифь" съ этой стороны ставится авторитетомъ очень высоко. Такіе ме- ра, какъ маршъ Олоферна, танцы, третьяго и четвертаго дѣйствія, фразы корифеи въ хорѣ одисконовъ ("На Ефратѣ рѣкѣ") и многое еще другое создаютъ въ нашемъ сознаніи пред- ставленіе объ ассирияхъ. А между тѣмъ отъ древнихъ ассирицевъ не сохранилось ни единой ноты, ни од- ной мелодіи, нѣтъ никакихъ свѣдѣній музыкальныхъ памятниковъ, по кото- рымъ можно было бы судить о пра- вильности или племенной характер- ности. Въ чемъ же въ этомъ случаѣ суть дѣла? Г. Ларошъ разъясняетъ это очень просто: композиторъ, го- воритъ онъ,—смутился придать изоб- рѣтеннымъ имъ звукамъ смѣшанный характеръ грубой жестокости, пы- ной торжественности и сладострастной нѣги,—выразить все то, что, суще- ствуетъ въ нашемъ субъективномъ представленіи объ ассирияхъ... Дѣй- ствительно, всѣ средства музыкальной характеристики имѣютъ только субъ- ективную цѣнность. Многія этногра- фическія точно записанныя мелодіи и наѣвы совсемъ не дѣлаютъ ожида- мого впечатлѣнія въ смыслѣ воспро- изведенія передъ фантазіей слушате- лей того или другаго міра или ха- рактера. Только воображеніе компози- тора и способность его выразить то, что ему представляется присущимъ духу каковаго либо племена, и создать правильную въ нашемъ сознаніи му- зыкальную картину. Что касается ха- рактеристики израильскаго народа, то Сѣрову было въ этомъ случаѣ много легче, пользуясь ораторскими сти- лемъ и принятыми полфониическими

Среды нѣкоторыхъ харьковцевъ, въ болѣебольшинствѣ членовъ харьковскаго Об- щества грамотности, возникла мысль объ организаціи новаго Общества для устройства увеселеній для народа. Въ обоихъ театрахъ уже намѣченъ и главная положенія устава будущаго Общества. Инициаторы этого дѣла по- нимаютъ свою задачу довольно широ- ко. Своей задачей они ставятъ не только устройство народныхъ спе- ктаклей, но и чинить съ газетами, чтеній, клубовъ, туманныхъ кар- танъ и т. п. Районъ для своей дѣ- лательности также намѣчаютъ довольно уже широкій, чуть не весь югъ.

Мысль объ учрежденіи подобнаго Общества нельзя не назвать удачною, не повредила бы ей только ужъ слиш- комъ широкій размахъ, который на- первыхъ же порахъ хотѣтъ сдѣлать ея инициаторы.

Благотворительный балъ 29 го ян- варя въ залахъ дворянскаго собранія устраиваетъ попечительница общины сестеръ милосердія Краснаго Креста Ольга Іосифовна Винбергъ и помо- щница попечительницы графиня Ва- рвара Васильевна Капистъ исклю- чительно въ пользу общины.

Новое почтовое отдѣленіе. Съ 2-го января при кировскомъ волостномъ правленіи, Харьковской губ., Ахтар- ского уѣзда открыты пріемъ и выдѣ- ла простой корреспонденціи, а также продажа знакомъ оплат почтовой корреспонденціи.

Утоверженіе духовнаго записки. Года для тому назадъ въ Харьковѣ умеръ до- мовладѣлецъ Ключевской улицы Степено- вичъ, оставивъ все состояніе своимъ воспитан- нымъ. Пріемъ этого духовнаго записки братъ покойнаго возбудилъ споръ о подлож- ности. Въ настоящее время споръ о подлож- ности отстраненъ и окружной судъ третьяго дня утвердилъ въ исполненіи наиримиро- ванное духовное записаніе.

Харьковская биржа.

Годовые биржевые бумажки	прод.	код.	дѣл.
1-я вл. заемъ съ выкупъ	276	—	—
2-я вл. заемъ съ выкупъ	241	—	—
3-я вл. заемъ съ выкупъ	219	—	—
Гос. заемъ до рента	—	—	—
4-я вл. заемъ до рента	—	—	—
4-я вл. заемъ до рента	—	—	—
4-я вл. заемъ до рента	—	—	—

Закладные листы	прод.	код.	дѣл.
5-я вл. заемъ до рента	—	—	—
6-я вл. заемъ до рента	—	—	—
7-я вл. заемъ до рента	—	—	—
8-я вл. заемъ до рента	—	—	—
9-я вл. заемъ до рента	—	—	—
10-я вл. заемъ до рента	—	—	—
11-я вл. заемъ до рента	—	—	—
12-я вл. заемъ до рента	—	—	—
13-я вл. заемъ до рента	—	—	—
14-я вл. заемъ до рента	—	—	—
15-я вл. заемъ до рента	—	—	—
16-я вл. заемъ до рента	—	—	—
17-я вл. заемъ до рента	—	—	—
18-я вл. заемъ до рента	—	—	—
19-я вл. заемъ до рента	—	—	—
20-я вл. заемъ до рента	—	—	—

Временно строительный комитетъ по по- строителству въ сѣлѣ Золочевѣ, Ямпольской волости, Изюмскаго уѣзда, имѣетъ честь до- вести до свѣдѣній, что въ эту оцѣнку посту- пили отъ добрыхъ покровителей отъ сѣбу- ющихъ лицъ: Леонора Ивановича Ожигина 5 р., Дмитрія Ивановича Роговскаго 10 р., Михаила Дмитриевича Ожигина—10 р., Ми- хаила Павловича Золочевскаго—5 р., Андрея Ти- мофеевича Велетиченко—30 р., Ивана Карло- вича Велетиченко—200 руб., отъ неизвестнаго (черезъ А. Н. Никитина)—25 р., отъ харьков- ского земельнаго банка—100 р., отъ харьков- ского ссѣмскаго банка—100 р., и собранныхъ отъ разныхъ лицъ вслѣдствіи Василия Апол- лоневича Томина—50 р., а всего съ пре- жде поступившими собрано и находится въ распоряженіи комитета 2874 р. 59 коп.

Помимоуказаннаго поступленія приняты съ великою благодарностью и имена жертвова- телей записаны въ книгу благотворитель- ныхъ дѣлъ, а также въ книгу благодарностей будущаго храма въ означенномъ сѣлѣ.

Предсѣдатель строительнаго комитета С. Сидоровъ.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

"Юдифь", Опера.

Шедшая во второй разъ опера Сѣ- рова "Юдифь" привлекла всего лишь половину зала слушателей. Такое рав- нодушіе къ прекрасному во всѣхъ от- ношеніяхъ произведенію талантливаго композитора объясняется, конечно, тѣмъ угнетеніемъ, которое замѣтно теперь въ публикѣ, послѣ бывшаго въ екате- ринбургскомъ деревенномъ театрѣ, керосиномъ освѣщаемого, ужаснаго по- жара. "Юдифь" заслуживаетъ полнаго вниманія,—это опера серьезная и глубокая, интересная и по сюжету, и по мастерской музыкальной разработ- кѣ двухъ мировъ—израильскаго, по- давленнаго, угнетеннаго, полагающаго всю свою надежду на Іегову, и язы- ческаго ассиро-вавилонскаго, торже- ствующаго, распутоваго и кровожадна- го. Исполненіе оперы Сѣрова у насъ болѣе чѣмъ хорошее: главная партія имѣетъ рѣзкіе, по голосовому бле- ску и силѣ, представители, а весь ансамбль тщательно подобранъ; обяза- ностями вполне приличны, такъ что по- мѣтками получающаго даже очень офи- цальнаго сценарія картина. Опера эта заслуживаетъ несравненно лучшей участіи, чѣмъ та, которая уготована ей нашей публикой.

Извѣстно, что Сѣровъ былъ однимъ изъ первыхъ нашихъ композиторовъ, преклонившихъ передъ гениемъ твор- ца "музыки будущаго", Р. Вагнера; онъ очень быстро усвоилъ себѣ основ- ныя принципы Вагнеровской реформы и, какъ болѣе талантливый изъ отече- ственныхъ послѣдователей Вагнера, болѣе и совершеннѣе ихъ подошелъ къ музыкальной драмѣ, создавъ не- прерывную и связную музыкальна- го движенія, введя легитимныя и про- модевую по сложности и блеску ин- струменту. Послѣ "Рогнеды", на- писанной тѣмъ же Сѣровымъ, "Юдифь" наиболѣе стройное по концепціи и выдержанное произведеніе. "Рог- неда" было легче, конечно, писать, такъ оперу изъ родственнаго компо- зитора,—не то было съ "Юдифью", потребовавшей отъ своего творца про- мадной по тому времени и для са- маго Сѣрова, въ особенности, аргу- мента (Сѣровъ, строго говоря, былъ болѣе диллетантомъ), болшой фантазіи и напряженія при созданіи восточна- го колорита, особенно при характе- ристикѣ ассиро-вавилонскаго духа. "Юдифь" съ этой стороны ставится авторитетомъ очень высоко. Такіе ме- ра, какъ маршъ Олоферна, танцы, третьяго и четвертаго дѣйствія, фразы корифеи въ хорѣ одисконовъ ("На Ефратѣ рѣкѣ") и многое еще другое создаютъ въ нашемъ сознаніи пред- ставленіе объ ассирияхъ. А между тѣмъ отъ древнихъ ассирицевъ не сохранилось ни единой ноты, ни од- ной мелодіи, нѣтъ никакихъ свѣдѣній музыкальныхъ памятниковъ, по кото- рымъ можно было бы судить о пра- вильности или племенной характер- ности. Въ чемъ же въ этомъ случаѣ суть дѣла? Г. Ларошъ разъясняетъ это очень просто: композиторъ, го- воритъ онъ,—смутился придать изоб- рѣтеннымъ имъ звукамъ смѣшанный характеръ грубой жестокости, пы- ной торжественности и сладострастной нѣги,—выразить все то, что, суще- ствуетъ въ нашемъ субъективномъ представленіи объ ассирияхъ... Дѣй- ствительно, всѣ средства музыкальной характеристики имѣютъ только субъ- ективную цѣнность. Многія этногра- фическія точно записанныя мелодіи и наѣвы совсемъ не дѣлаютъ ожида- мого впечатлѣнія въ смыслѣ воспро- изведенія передъ фантазіей слушате- лей того или другаго міра или ха- рактера. Только воображеніе компози- тора и способность его выразить то, что ему представляется присущимъ духу каковаго либо племена, и создать правильную въ нашемъ сознаніи му- зыкальную картину. Что касается ха- рактеристики израильскаго народа, то Сѣрову было въ этомъ случаѣ много легче, пользуясь ораторскими сти- лемъ и принятыми полфониическими

Пѣса князя Сумбатовъ—"Старый заваля" безусловно лучшая и самая интересная новинка настоящаго сезо- на. Написанная подѣ несомненнымъ вѣдѣніемъ романтическихъ отношеній героевъ "Евгенія Овдіяна" Пушкина, пѣса имѣетъ тѣмъ не менѣе массу достоинствъ, ей лично присущихъ: она сѣмъ и мѣстами оригинальна. Быть военнымъ "старого заваля" въ такой формѣ, какъ въ пѣсѣ кн. Сумбатовъ, въ высшей степени симпатична и живой, не было еще предметомъ спе- цическаго воспроизведенія. Мѣсто дѣй- ствія пѣсы—петербургскій салонъ и укрѣпленіе, затѣмъ, на Кавказѣ, въ концѣ сороковыхъ годовъ. Пѣса "Старый заваля", въ которой имѣется очень много яркихъ драматическихъ, лирическихъ и комическихъ положе- ній, пользуется повсюду очень высо- кимъ успѣхомъ. А. Суворовъ отзы- вается о ней въ такихъ выраженіяхъ: "въ ней есть картинность, есть живо- ная правда, хотя и условная; она напоминаетъ времена кавказскихъ по- вѣстей, она, наконецъ, полна добро- душія и любви въ выведеніи ея не- шей личицъ, и эти качества вполне оправдываютъ ея успѣхъ. Добролюбіе и любовь—признаки таланта".

Пѣса эта идетъ 16 января въ бе- нефисъ талантливой премьерши нашей драматической труппы С. Т. Строе- вой Соколовой, пользующейся въ пуб- лическѣ заслуженнымъ успѣхомъ и сим- патіями. Въ пѣсѣ участвуютъ вся труппа, такъ какъ въ ней много дѣй- ствующихъ лицъ; для ней сдѣланы новыя декорации и костюмы.

Правленіе коммерческаго клуба по- лучило отъ императора харьковской оперы г. Эспозито официальное сооб- щеніе, что на будущій сезонъ театръ

красками для характеристики семи- товъ.

Въ основу сюжета "Юдифь" по- ложена одна изъ легендъ исторіи наро- да израильскаго, извѣстная, конечно, всѣмъ. Опера начинается небольшимъ вступленіемъ, довольно неопредѣлен- нымъ въ отношеніи музыкальной ха- рактеристики предстоящаго, затѣмъ идутъ—первый актъ, представляющій мукъ осажденныхъ Олоферномъ евре- евъ; второй актъ въ домѣ Юдифи, за- лумавшей освободить свой народъ отъ мукъ и жестокостей Олоферна, тре- тій—матеръ Олоферна и появленіе Юдифи; четвертый—ваканталіи и обез- главленіе и пятый—появленіе Юдифи на площади осажденнаго города съ головой Олоферна. Наиболѣе цѣннымъ въ музыкальномъ отношеніи нѣмъ, ко- нечно, признанъ второй актъ, очень мелодичный, превосходно написанный въ отношеніи техническомъ,—тѣмъ Сѣровъ не всегда можетъ удовлетво- рить и слушателей, и исполнителей. Ярво и коротко написано третій и четвертый акты. Очень красивы хоры евреевъ. Въ оперѣ Сѣрова сдѣлано нѣсколько необходимыхъ купюръ,—бѣзъ чего она была бы очень утоми- тельна.—Для передачи партіи Юдифи требуется большое и высокое дра- матическое сопрано. Г-жа Соловьева, хотя и поетъ съ отсутствіемъ отъ высокой tessitura партіи, транспор- тують кое-гдѣ верхнія ноты, но она удачно справляется съ своей задачею и при этомъ играетъ съ болѣебольшимъ тактомъ и смысломъ. Костюмъ Юдифи намъ рѣшительно не нравится по со- четанію красокъ и при томъ онъ бе- зусловно произволенъ, не имѣя и тѣ- ни исторической достовѣрности. На- когда израильскія жены не одѣвались такъ, какъ г-жа Соловьева. Монологъ свой "черезъ пять дѣтъ" артистка передаетъ очень выразительно, но особенно хорошо у нея по исполне- нію знаменитое аріозо—"Я одисуюсь въ вѣснсонъ", широко, сочно пере- даваемое. Заслуживаетъ также быть от- мѣненнымъ аріозо "Горы наши бѣдны". Г-жѣ Соловьевой много апллодиро- вано за исполненіе партіи Юдифи, удив- шееся ей вопіи. Очень хорошая Абра г-жа Карамзина; ея сѣмъ и симпатичный голосъ отлично звучитъ въ этой партіи; воинственный пѣсь евреевъ—"Горы, добры и долины За- вулона"—она исполняетъ превосходно,—ей много за нее апллодировали. Великодушны по нетнѣй Г. Антонов- ская. Не знаемъ, былъ ли до сихъ поръ по вокальнымъ своимъ достиже- ніямъ исполнитель партіи Олофернъ равный этому талантливому и бо- гато одаренному артисту. На Сарри- то даже, на Стравинскій и Коросевъ (продолженіе Олоферна) по голосу не могли соперничать съ Г. Антонов- ской, выходящей въ исполненіе, кромѣ того, много силъ и блеска. Намъ только не нравится его гримъ, это тотъ же Конякъ изъ "Игоря". Олофернъ при томъ былъ старѣе то- го, какъ мы его представляемъ ар- тистъ. Затѣмъ, сцену постепеннаго ослѣпленія отъ вина и страсти надъ вести нѣсколько подробно и арче, а бышеная выпѣшка—"собака" и т. д. является не подготовленной. "Знойною стѣною идемъ" г. Анто- новскій исполняетъ съ такимъ могу- чимъ размахомъ, что впечатлѣніе по- лучается полное; пѣсно эту онъ по- торяетъ, награжденный шумными ап- плодисментами.—Очень прально ис- полняетъ партію Ахіора г. Юнжъ. Г. Супруненко ничего не сдѣлалъ ин- тереснаго изъ индійской пѣсни, да она и безнѣстная. Мило поетъ свои фразы г-жа Вронская. Въ партіи ко- реянокъ мы помнимъ г-жъ Раковскую и Коренку,—это были ихъ первые шаги въ славѣ и извѣстности; онъ теперь примадонны. Хоры поютъ твер- до, уфрѣнно. Оркестръ подѣ талант- ливымъ руководствомъ г. Эспозито дѣлаетъ отлично,—только военные тру- бачи на сценѣ портли впечат

Состояние погоды в Харькове. 12 января.

Час.	Баром.	Темпер.	Ветер.	Видимость.	Осадки.
7 у.	760.7	-25.8	84	Ю.-В. 1	0
9 в.	760.1	-15.6	73	В. 2	8
1 д.	760.1	-16.0	72	В. 4	9

Температура почвы на глубинѣ.

Час.	0 сант.	10 сант.	25 сант.	50 сант.	100 сант.	150 сант.	200 сант.
7 у.	-7.0	-6.4	-5.4	-2.8	—	—	—
1 д.	-7.0	-6.2	-5.3	-2.9	0.4	2.4	4.2
9 в.	-6.8	-6.4	-5.6	-3.0	—	—	—

Сант. = 0.226 вершка.

Лаборантъ Ив. Поповъ.

Календарь.
Православный календарь.
Суббота, 13-го января.
Апост. 2 Тим. 2, 11—19. Евр. Луки 18, 2—8.
Св. муч. Ермила, Страгоника, Петра, Преп. Иакова, еписк. Нисийскаго.
Родн. Ев. Ими Бис. Бел. Кн. Елисаветы Марковны (род. 1805 г.).
1510. Покрове Ликова. 1878. Знат. Карленины, Оска и Хаской.

Редакторъ-Издатель А. А. Юзефовичъ.

Справочныя свѣдѣнія.
Ночныя дежурства врачей.
Петровский пер., № 15. Телефонъ № 455.

ЗРѢЛИЩА.
СУББОТА, 13-го ЯНВАРЯ.
Открытый театр.
„Пророкъ“, опера въ 4 д., муз. Мейербергера и тапавальни въечеръ. Начало въ 8 час. вечера.
Драматический театр.
„Дворянское гнѣздо“, др. въ 4 д., „Рузика, та наука“, под. въ 1 д. Начало въ 8 час. вечера.
Военное собраніе.
Литературный спектакль и танцы. Начало въ 7 час. вечера.
Вечеринка Клейберга.
Ежедневныя представленія.

Списокъ грузовъ, прибывших на ст. Харьковъ, Хар.-Николаев. жел. дор.
СТ. ХАРЬКОВЪ. ТОВАРНАЯ. 12-го января, со станцій: Комаровы 1163 1164 Руда Гузовская 63 Роговъ 3 Ченцовск. 80 81 79 Нововодолажск. 7435 7434 Уша 846 Довбожск. 7435 7436 Баранск. 3453 3458 3455 Прага 46101 46087 46374 46323 47287 46142 46162 46148 46103 Вально 38334 38273 38272 Брестъ 4872 Митавъ 6339 Кляшнъ 5904 Гомель 244 Копишнск. 205 174 Кременчугъ 5150 Николаевъ 9450 9449 Ахтырка тор. 1837 1838 Киривновъ 4924 Вильно 3559 3551 Крюковъ 713 714 716 717 715 720 721 718.

Списокъ оппелационныхъ для, назначенныхъ къ служению во 2 харьковскомъ департаментѣ харьковской судебной палаты.
На 16 января.
По иску: 1) управ. госуд. имуществомъ Воронежской губерніи къ Чернышкову о землѣ, 2) Крылова къ Вострикову 900 рублей, 3) Афанасьева къ Орлову-Витковск. ж. д. 15000 рублей, 4) Прудиныхъ къ Казанскому и др. о землѣ, 5) Белогова къ Обществу Владикавказск. ж. д. 6000 руб., 6) Писанки къ полтавской казенной палатѣ о землѣ, 7) Кривошеиной къ имуществу Картавцева 4000 руб., 8) Савиныхъ къ Ахискому, 9) Зорюнина къ Диковой 5000 рублей.

Недоставленные телеграммы.
Отъ харьковской почтово-телеграфной конторы.

Получены безъ адреса: изъ Томска—Самарина, изъ Казани—Юрчукъ, изъ Новороссіи—Анастасія Симанко, изъ Персепенно—Кегучу, изъ Баку—Александръ Бегларову, изъ Баку—Артему Бегларову, изъ Баку—Шамуродову, изъ Виллорда—Николаеву, изъ Оренбурга—Горисанко, изъ Баку—Давидову.

За неимениемъ адреса: изъ Перин—Миллеру, изъ Киева—Альбертъ Гилантъ, изъ Москвы—Седору Иванову, изъ Екатеринославъ—Пеховской, изъ Севастополя—Скеленко.

За высылкою: изъ Верхнеудинска—Казимиръ Чернашкиску, изъ Харьковъ—Гарасовичу.

Поѣзда желѣзныхъ дорогъ:

Вѣсто.	Оклатъ изъ Харьк.	Приводитъ въ Харьк.
Скорый	7—44 в.	10—24 в.
Почтовый	7—59 у.	8—32 в.
Товаро-пассажирск.	10—54 в.	7—09 у.

Лозова, Ростовъ и Севастополь:

Скорый	10—44 у.	7—24 в.
Почтовый	9—19 в.	7—19 у.
Товаро-пассажирск.	8—09 у.	9—34 в.

Донецъ и Луганскъ:

Скорый	10—19 в.	6—24 у.
Почтовый	9—54 у.	6—19 д.
Товаро-пассажирск.	9—59 в.	6—24 у.

Одесса:

Почтовый	9—04 у.	8—19 в.
Пассажирскій	11—24 в.	9—34 у.

Валово.

Почтовый	8—30 у.	6—06 в.
Пассажирскій № 4.	9—01 у.	6—30 в.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.
РОДИЛЬНИКЪ ПРИЮТЪ
АКУШЕРКА ДАВАНОВА
для секретно-беременныхъ и роженницъ (существуетъ съ 1883 года), Екатерининская ул., домъ Додукалова, № 8, кв. № 3 во дворѣ. 4798 100—97

Акушерка Маркова
принимаетъ на квартиру секретныхъ беременныхъ и роженницъ. Уголъ Екатерининской и Ярославской, холъ съ Яросл. д. Гутырь, № 19, кв. № 4. 5520 100—19

Акушерка Кудова
дастъ свѣтъ и помощь въ секретныхъ случаяхъ и принимаетъ на квартиру беременныхъ и роженницъ. Неческовскій переулокъ, домъ Лобинцева, № 14. 75 10—8

АКУШЕРКА.
Винклеръ-Суровская
имѣетъ помѣщеніе для секретно-беременныхъ и роженницъ. Рымарская ул., № 15, кв. № 5. 305 10—1

Прѣзжай молодой человекъ
желаетъ получить должностъ по мануфактурной части, знаетъ хорошо бакалейку; спростъ въ „Гостин. Астраханской“ Кузнецова. 318 1—1

ПОВАРИХА ПРѢЗЖАЯ
желаетъ получить мѣсто. Николаевская ул., д. № 13, спростъ Марію Алмазову. 319 1—1

Нужны слесаря
(рубешонники) въ г. Екатериноградъ (Кубань) въ г. Екатериноградъ 3. Шпрингеръ. Обращаться письменно. 267 4—1

УТЕРЯНЫ
2 января 2 выигранныхъ билета 1 займа на Сумской улицѣ, по дорогѣ отъ драматическаго театра къ булочной Муравьева. Найдены и доставлены имъ на Торговую площ., въ д. № 12, кв. № 4. Е. Волобуевой получить вознагражденіе больше законной части. 303 2—1

Сѣрый рысакъ
б. в. продается. Кокшынская, № 1, спростъ кучера Павла. 312 5—1

По случаю отъѣзда продается:
каменный двухэтажный новый домъ. Миронинская ул., № 66, гостиная мебель, зеркала, рояль Беккера и пѣть; тутъ же передается квартира изъ шести комнатъ, теплыя и сухія комнаты. 307 2—1

ПЕРВАЯ РУССКАЯ ФАБРИКА НАУЧНЫХЪ ШТЕМПЕЛЕЙ
ГРАВЕРНОЕ ЗАВѢДЕНІЕ
въ ПЕТЕРБУРГѢ
НАТАЛОГИ ВЫСЛАЮТСЯ
АГЕНТЫ ПРИГЛАШАЮТСЯ
ПОВСЕИМСТНО

Молодая особа
желаетъ получить мѣсто экономки, спеціально знающа хозяйство. Баннй пер., домъ № 6, квартира № 3. О. 6—1

ЗА ПРЕКРАЩЕНІЕМЪ
ТОРГОВЛИ
РАСПРОДАЖА
ВСЕГО ТОВАРА
въ магазинѣ А. Г. СЕМИЧЕВА
Екатеринославская ул., противъ гостиницы „Россия“. 313 1—1

Продаются коровы
нѣмецкой породы, привезены на ярмарку По Ключевской ул., въ Монастырскомъ подворьѣ. 304 4—1

Продается рояль
за 270 р. Николаевская ул., домъ Шапошникова, кварт. Шнейдера. 306 4—1

Почти канарейки.
найдены ослѣпчивы и спичивы. Въ торговой гостиницѣ, на Павловской площади. 299 2—1
Продажа съ 6 час. вечера.

ОТЪ 1 Р.
Захарьковская фотографія
и принимаетъ для проявленія и печатанія негативовъ. Старо-Московская ул., д. Стрѣльникова. О. 10—1

КОМНАТЫ.
отдаются съ хорошей обстановкой. Подробности узнать въ кв. Лерантъ, Москвитинъ, д. Капоны, № 29. 320 1—1

РАСПРОДАЕТСЯ
по случаю закрытія магазина весь товаръ, состоящій изъ лентъ, кружевъ, корсетовъ, шалей, цѣтовыхъ, вѣтровъ, альбомовъ, нессеровъ, ридикюлей, зонтовъ, бѣлья, чулокъ, носковъ, перчатокъ и много другого моднаго галантерейнаго товара, который продается съ громадной скидкой въ магазинѣ

А. В. КАЛУШКИНОЙ,
Плывинъ пер., противъ питейно-булочнаго магазина Тонарева, и отдается магазинъ съ обстановкой. 311 1—1

За ненадобностью продаются
двѣ городскія лошади.
Старо-Московская, домъ № 57, спростъ кучера Петра. Б. 3—3

МЕБЕЛЬ НОВАЯ
и случайная распродается очень дешево во время Крещенской ярмарки въ центральномъ магазинѣ мебели и зеркала на Москов. ул., д. Тихонова, № 23. 231 3—2

ЩЕНКИ СЕНЬ-БЕРНАРДЫ
продаются. Аптекарскій пер., домъ № 23-й. 234 3—2

Нужна кухарка
въ маленькое семейство. Контрорская ул., домъ № 88. 268 2—2

Горничная
ищетъ мѣста, знаетъ свое дѣло. Михайловскій пер., № 3, спросъ столара. 291 2—2

Продается рояль Чернышевская, № 31, кв. № 4 (выше глазной клиникъ). 242 3—3

ЛОЗЕ ВОСКОВОЕ МЫЛО
изготовлено по рецепту д-ра МЕДИЦИНЫ
К. Л. ПЛЕЙНЪХЪ ВЪ ВЕРЛИНѢ.
НЕПОДѢЛЬНО ТОЛЬКО СЪ ПОЛНОЮ ФИРМОЮ:
Густавъ Лозе. Berlin, Jägerstr. 45/46.
Корол. Прид. Постапчикъ.
Продажа во всѣхъ парфюмерн., аптекарн., магазинахъ и во всѣхъ паринмахерскихъ Россіи

Опытный репетиторъ.
по всѣмъ предм. гим. курса имѣетъ знанія. Солоникъ пер., № 6, ст. А. Ф. чуч. 228 3—2

Прачка требуется,
хорошо отирающая и гладающая мужикъ ерочки, одинокая, не пьющая; безъ рекомендацій не приходите. Сумская ул., № 38. 204 5—4

СѢНА СТОГЪ
и соломы 60 копѣекъ продается на лѣтъ Савина близъ станицы Рыжовъ. 158 3—3

Отдается квартира:
семь комнатъ со службами. Миронинская ул., домъ № 24. 3—3

Продаются двѣ коровы
съ хорошимъ молокомъ. Старо-Московская ул., спростъ въ булочной Смышляева. 143 3—2

Продается
въ провинціи барачное заведеніе съ домомъ и постройками, а также лавкой на Торговой площинѣ, приносящее дохода до 2000 рублей въ годъ. Подробности узнать на Нынецкой ул., домъ № 20. 156 3—3

Приведены тройки,
пары и одиночки, хорошо выѣзжены. Продаются дешево, спростъ на Михайловской ул., домъ № 46. 108 7—7

ДАЮ УРОКИ
языкомъ французскаго, нѣмецкаго и англійскаго, практически и теоретически. Л. Ромбо, уг. Дмитріевской и Контрорской д. Компаніеца. 165 3—3

В. В. Клеебергъ,
бывшій мастеръ у Т. Витъ, Мѣшанская ул., домъ № 6, кв. № 1, пишетъ чистъ и изысканно почтенную публику, что имѣетъ открыта хирургическая ортопедическая мастерская, не уступающая Берлинскимъ и Парижскимъ мастерскимъ, цѣны крайне умеренныя. 170 3—3

Нужна горничная,
безъ рекомендацій не являться. Рождественская, д. Вышинскаго, кв. № 2. 289 3—2

Закройщикъ
военнаго и статскаго платья имѣетъ мѣста. Сырнинская ул., № 12, кв. акуп. Элькиной. 284 5—2

НУЖЕНЪ РЕПЕТИТОРЪ
студентъ-математикъ или технологъ. Адресъ: Москалевка, Колодезныя пер., д. № 5, Огаревъ. 264 2—2

АНГЛІЙСКІЕ
керосиновые и газовые двигатели
СИСТЕМЫ
„БРОССЛЕЙ ОТТО“.

Г. О. ГОЛЬБЕРГЪ,
Харьковъ, Торговая площ., № 7 и 8, противъ антики Лавина.
ТЕЛЕФОНЪ № 389. 36

ПЕРЧАТОЧНИЦА
Марія Николаевна ДАНИЛОВА
изъ Москвы
на время Крещенской ярмарки привезла большій выборъ возможныхъ перчатокъ своей фабрики, мужскихъ, дам., офицерскихъ и теплыхъ на мѣху и байкѣ, дѣтскія рукавички и перчатки. Моя торговля на Екатерининской улицѣ, Ярмарочной залѣ, домъ Умникова. 227 2—2

РОЯЛЬ КАБИНЕТНЫЙ
съ роскошнымъ и превосходнымъ звукомъ, прод. отъ выгоды можно сдѣлать до 11 ч. утра и отъ 6 ч. до 8 ч. вечера. Рождествен. ул., № 19, противъ Благоч. церкви, во дворѣ, кв. Микштъ. 218 2—2

ПРОДАЮТСЯ
экипажы новыя и подержанные, большой выборъ саней, козырьковъ и парныхъ, трюмныхъ, роскошныхъ съ верхомъ для заграничной ѣзды. Кузнецкая ул., № 25, домъ Писаренкова. 245 10—3

Хорошее фортепиано
отдается очень дешево на прокатъ. Калужинскій пер., № 13, кв. № 1. 250 3—2

РАСПРОДАЕТСЯ
по случаю закрытія магазина весь товаръ, состоящій изъ лентъ, кружевъ, корсетовъ, шалей, цѣтовыхъ, вѣтровъ, альбомовъ, нессеровъ, ридикюлей, зонтовъ, бѣлья, чулокъ, носковъ, перчатокъ и много другого моднаго галантерейнаго товара, который продается съ громадной скидкой въ магазинѣ

А. В. КАЛУШКИНОЙ,
Плывинъ пер., противъ питейно-булочнаго магазина Тонарева, и отдается магазинъ съ обстановкой. 311 1—1

За ненадобностью продаются
двѣ городскія лошади.
Старо-Московская, домъ № 57, спростъ кучера Петра. Б. 3—3

МЕБЕЛЬ НОВАЯ
и случайная распродается очень дешево во время Крещенской ярмарки въ центральномъ магазинѣ мебели и зеркала на Москов. ул., д. Тихонова, № 23. 231 3—2

ЩЕНКИ СЕНЬ-БЕРНАРДЫ
продаются. Аптекарскій пер., домъ № 23-й. 234 3—2

Нужна кухарка
въ маленькое семейство. Контрорская ул., домъ № 88. 268 2—2

Горничная
ищетъ мѣста, знаетъ свое дѣло. Михайловскій пер., № 3, спросъ столара. 291 2—2

Продается рояль Чернышевская, № 31, кв. № 4 (выше глазной клиникъ). 242 3—3

ЛОЗЕ ВОСКОВОЕ МЫЛО
изготовлено по рецепту д-ра МЕДИЦИНЫ
К. Л. ПЛЕЙНЪХЪ ВЪ ВЕРЛИНѢ.
НЕПОДѢЛЬНО ТОЛЬКО СЪ ПОЛНОЮ ФИРМОЮ:
Густавъ Лозе. Berlin, Jägerstr. 45/46.
Корол. Прид. Постапчикъ.
Продажа во всѣхъ парфюмерн., аптекарн., магазинахъ и во всѣхъ паринмахерскихъ Россіи

ЛОЗЕ ВОСКОВОЕ МЫЛО
изготовлено по рецепту д-ра МЕДИЦИНЫ
К. Л. ПЛЕЙНЪХЪ ВЪ ВЕРЛИНѢ.
НЕПОДѢЛЬНО ТОЛЬКО СЪ ПОЛНОЮ ФИРМОЮ:
Густавъ Лозе. Berlin, Jägerstr. 45/46.
Корол. Прид. Постапчикъ.
Продажа во всѣхъ парфюмерн., аптекарн., магазинахъ и во всѣхъ паринмахерскихъ Россіи

Дешевая продажа на время Крещенской ярмарки
въ магазинѣ обуви Руденко,
Московская ул., церковный домъ. 1—1

Распродажъ дешевле всякихъ
ВЪ ЧЕМЪ ЛИЧНО МОГУТЪ УВѢДИТЬСЯ,
ВЪ МАГАЗИНѢ
ГАВРИЛА БОГДАНОВА,
Гостиницый рядъ, №№ 6-й и 7-й.
Съ ручательствомъ продаются воѣ мануфактурныя и суконныя товары, ели не дешевле, принимаетъ обратно и возвращаетъ деньги немедленно.

VELOUTINE CH. FAY
PARIS 9, Rue de la Paix, 9 PARIS
РИСОВАЯ ПУДРА СПЕЦІАЛЬНОЕ ПРИГОТОВЛЕНІЕ СЪ ВИСМУТОМЪ.
Имѣемъ честь увѣдомить Гг. Покупателей, что коробокъ пудры „VELOUTINE“ не снабженный русскою таможенною пломбой должнъ считаться поддѣлкой.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ
лучшихъ фабрикъ
получены въ громадномъ выборѣ въ главномъ складѣ швейныхъ машинъ системъ
Зингеръ, Рингшифъ и Мейсонъ-Патентъ
у оптика П. АЛЕКСАНДРА,
Б. Николаевская площадь, Городской домъ, 1—1

Подписка на еженедѣльный журналъ. Годъ XV.
РБУСЪ,
знаменитый читатель съ современною научно разработкою по предмету парижской области. Калитъ: Мадридъ (спиритизма), животнаго магнетизма, гипнотизма, экзорцизма, домоваго злыя, магнетизма, видныя призраковъ: призраковъ, присмѣрнхъ и т. п. На страницахъ помѣщаются описанія случаевъ, извѣстныхъ между нами въ Россіи и за-границе. Бельетристическій отдѣлъ: романы, повѣсти и рассказы.
ПОДПИСКА ЦѢНА 1896 ГОДА:
Безъ доставки . . . 4 р. На 1/2 года . . . 2 р. 50 к. Доставка разсрочка: при подписаніи . . . 5 р. 2 р. 50 к. 1 окт. по 1 р.
Адресъ: С.-Петербургъ, редакция журнала „РБУСЪ“ (Невскій д. 67).

ДЕШЕВО ПРОДАЕТСЯ
ПОДЕРЖАННАЯ ПАРОВАЯ МАШИНА
въ 14—16 силъ и **ЗАТОРНАЯ КОЛОННА** на 200 пудовъ въ 16—18 часовъ
въ технической конторѣ высочайше утвержденного товарищества
„В. Г. ПОНОМАРЕВЪ И П. П. РЫЖОВЪ“,
въ Харьковѣ, Николаевск. площ., № 8. Адресъ для телегр.: „Умновъ“. Телефонъ № 122.

Съ 10-го по 20-е января 1896 г.
въ теченіи 10 дней назначается
ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА
шелковыхъ, шерстяныхъ, суконныхъ и бумажныхъ тканей, одѣяль, ковровъ и др. мануфактурн. товаровъ
по необыкновенно дешевымъ цѣнамъ.
Для ознакомленія съ приблизительными цѣнами прилагаются краткій сравнительно прейсъ-курантъ:

Драпъ модный продавался 2 р. 40 к., 3 р. 25 к., 4 р. 75 к., 7 р., распродается 1 р. 35 к., 1 р. 50 к., 3 р. 25 к., 4 р.
Трикотажъ и шевіотъ продавался 50 к., 1 р., 1 р. 50 к., 1 р. 75 к., 2 р., распродается 30 к., 75 к., 90 к., 1 р. 10 к., 1 р. 30 к.
Платье шерстян. гладк. и астрахан. продавалось 4 р. 25 к., 4 р. 75 к., 5 р. 50 к., 7 р., распродается 2 р. 50 к., 2 р. 90 к., 4 р. 50 к., 6 р.
Отрывъ брукъ сукон. трик. продавался 2 р. 50 к., 3 р. 50 к., 4 р. 75 к., 5 р. 50 к., распродается 1 р. 50 к., 2 р., 3 р., 25 к., 3 р. 50 к.
Шелковыя ткани продавались 60 к., 65 к., 80 к., 90 к., распродаются 35 к., 35 к., 40 к., 45 к., 50 к., 55 к., 60 к., 65 к., 70 к., 75 к., 80 к., 85 к., 90 к., 95 к., 100 к., 105 к., 110 к., 115 к., 120 к., 125 к., 130 к., 135 к., 140 к., 145 к., 150 к., 155 к., 160 к., 165 к., 170 к., 175 к., 180 к., 185 к., 190 к., 195 к., 200 к., 205 к., 210 к., 215 к., 220 к., 225 к., 230 к., 235 к., 240 к., 245 к., 250 к., 255 к., 260 к., 265 к., 270 к., 275 к., 280 к., 285 к., 290 к., 295 к., 300 к., 305 к., 310 к., 315 к., 320 к., 325 к., 330 к., 335 к., 340 к., 345 к., 350 к., 355 к., 360 к., 365 к., 370 к., 375 к., 380 к., 385 к., 390 к., 395 к., 400 к., 405 к., 410 к., 415 к., 420 к., 425 к., 430 к., 435 к., 440 к., 445 к., 450 к., 455 к., 460 к., 465 к., 470 к., 475 к., 480 к., 485 к., 490 к., 495 к., 500 к., 505 к., 510 к., 515 к., 520 к., 525 к., 530 к., 535 к., 540 к., 545 к., 550 к., 555 к., 560 к., 565 к., 570 к., 575 к., 580 к., 585 к., 590 к., 595 к., 600 к., 605 к., 610 к., 615 к., 620 к., 625 к., 630 к., 635 к., 640 к., 645 к., 650 к., 655 к., 660 к., 665 к., 670 к., 675 к., 680 к., 685 к., 690 к., 695 к., 700 к., 705 к., 710 к., 715 к., 720 к., 725 к., 730 к., 735 к., 740 к., 745 к., 750 к., 755 к., 760 к., 765 к., 770 к., 775 к., 780 к., 785 к., 790 к., 795 к., 800 к., 805 к., 810 к., 815 к., 820 к., 825 к., 830 к., 835 к., 840 к., 845 к., 850 к., 855 к., 860 к., 865 к., 870 к., 875 к., 880 к., 885 к., 890 к., 895 к., 900 к., 905 к., 910 к., 915 к., 920 к., 925 к., 930 к., 935 к., 940 к., 945 к., 950 к., 955 к., 960 к., 965 к., 970 к., 975 к., 980 к., 985 к., 990 к., 995 к., 1000 к., 1005 к., 1010 к., 1015 к., 1020 к., 1025 к., 1030 к., 1035 к., 1040 к., 1045 к., 1050 к., 1055 к., 1060 к., 1065 к., 1070 к., 1075 к., 1080 к., 1085 к., 1090 к., 1095 к., 1100 к., 1105 к., 1110 к., 1115 к., 1120 к., 1125 к., 1130 к., 1135 к., 1140 к., 1145 к., 1150 к., 1155 к., 1160 к., 1165 к., 1170 к., 1175 к., 1180 к., 1185 к., 1190 к., 1195 к., 1200 к., 1205 к., 1210 к., 1215 к., 1220 к., 1225 к., 1230 к., 1235 к., 1240 к., 1245 к., 1250 к., 1255 к., 1260 к., 1265 к., 1270 к., 1275 к., 1280 к., 1285 к., 1290 к., 1295 к., 1300 к., 1305 к., 1310 к., 1315 к., 1320 к., 1325 к., 1330 к., 1335 к., 1340 к., 1345 к., 1350 к., 1355 к., 1360 к., 1365 к., 1370 к., 1375 к., 1380 к., 1385 к., 1390 к., 1395 к., 1400 к., 1405 к., 1410 к., 1415 к., 1420 к., 1425 к., 1430 к., 1435 к., 1440 к., 1445 к., 1450 к., 1455 к., 1460 к., 1465 к., 1470 к., 1475 к., 1480 к., 1485 к., 1490 к., 1495 к., 1500 к., 1505 к., 1510 к., 1515 к., 1520 к., 1525 к., 1530 к., 1535 к., 1540 к., 1545 к., 1550 к., 1555 к., 1560 к., 1565 к., 1570 к., 1575 к., 1580 к., 1585 к., 1590 к., 1595 к., 1600 к., 1605 к., 1610 к., 1615 к., 1620 к., 1625 к., 1630 к., 1635 к., 1640 к., 1645 к., 1650 к., 1655 к., 1660 к., 1665 к., 1670 к., 1675 к., 1680 к., 1685 к., 1690 к., 1695 к., 1700 к., 1705 к., 1710 к., 1715 к., 1720 к., 1725 к., 1730 к., 1735 к., 1740 к., 1745 к., 1750 к., 1755 к., 1760 к., 1765 к., 1770 к., 1775 к., 1780 к., 1785 к., 1790 к., 1795 к., 1800 к., 1805 к., 1810 к., 1815 к., 1820 к., 1825 к., 1830 к., 1835 к., 1840 к., 1845 к., 1850 к., 1855 к., 1860 к., 1865 к., 1870 к., 1875 к., 1880 к., 1885 к., 1890 к., 1895 к., 1900 к., 1905 к., 1910 к., 1915 к., 1920 к., 1925 к., 1930 к., 1935 к., 1940 к., 1945 к., 1950 к., 1955 к., 1960 к., 1965 к., 1970 к., 1975 к., 1980 к., 1985 к., 1990 к., 1995 к., 2000 к., 2005 к., 2010 к., 2015 к., 2020 к., 2025 к., 2030 к., 2035 к., 2040 к., 2045 к., 2050 к., 2055 к., 2060 к., 2065 к., 2070 к., 2075 к., 2080 к., 2085 к., 2090 к., 2095 к., 2100 к., 2105 к., 2110 к., 2115 к., 2120 к., 2125 к., 2130 к., 2135 к., 2140 к., 2145 к., 2150 к., 2155 к., 2160 к., 2165 к., 2170 к., 2175 к., 2180 к., 2185 к., 2190 к., 2195 к., 2200 к., 2205 к., 2210 к., 2215 к., 2220 к., 2225 к., 2230 к., 2235 к., 2240 к., 2245 к., 2250 к., 2255 к., 2260 к., 2265 к., 2270 к., 2275 к., 2280 к., 2285 к., 2290 к., 2295 к., 2300 к., 2305 к., 2310 к., 2315 к., 2320 к., 2325 к., 2330 к., 2335 к., 2340 к., 2345 к., 2350 к., 2355 к., 2360 к., 2365 к., 2370 к., 2375 к., 2380 к., 2385 к., 2390 к., 2395 к., 2400 к., 2405 к., 2410 к., 2415 к., 2420 к., 2425 к., 2430 к., 2435 к., 2440 к., 2445 к., 2450 к., 2455 к., 2460 к., 2465 к., 2470 к., 2475 к., 2480 к., 2485 к., 2490 к., 2495 к., 2500 к., 2505 к., 2510 к., 2515 к., 2520 к., 2525 к., 2530 к., 2535 к., 2540 к., 2545 к., 2550 к., 2555 к., 2560 к., 2565 к., 25