

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ.

ХАРЬКОВЪ, ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 (18) Сентября 1881 года.

ГОДЪ I.

№ 238.

ОДДЕЛЬНЫЕ №№ „ЮЖНОГО КРАЯ“ ПРОДАЮТСЯ по 6 к.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“, 1881 ГОДА.

Условия подписаны в Харькове 1881 г.

Весь доставки. Съ доставкою. Съ перес. иногор.

На 1 годъ . . . . . 10 р. 50 к. 12 р.—к. 12 р. 50 к.  
" 6 мѣсяцевъ . . . . . 6 р.—к. 7 р.—к. 7 р. 50 к.  
" 4 " . . . . . 4 р. 50 к. 5 р. 20 к. 5 р. 60 к.  
" 3 " . . . . . 3 р. 50 к. 4 р.—к. 4 р. 50 к.  
" 2 " . . . . . 2 р. 40 к. 2 р. 80 к. 3 р. 20 к.  
" 1 " . . . . . 1 р. 20 к. 1 р. 40 к. 1 р. 60 к.

Подписываться можно на все сроки не иначе, какъ съ 1-го числа каждого мѣсяца; но каждый срокъ простирается не далѣе какъ до конца 1881 г.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: изъ главной конторы редакціи газеты въ г. Харьковѣ, на Московской ул., въ дому Императорскаго Университета, № 7, при „Публичной Библиотекѣ“ Александра Александровича Іозефовича, принимающей подписку и объявленія; открыта въ будни съ 8 час. утра до 7 час. вечера, а въ воскресенья и праздничные дни отъ 11 до 4 час. дн.

Кромѣ того, подписка принимается въ С.-Петербургѣ—въ книжныхъ магазинахъ Н. И. Мамонова; въ Невѣ—въ книжномъ магазинѣ Е. Я. Федорова; въ Одессѣ—въ книжномъ магазинѣ В. И. Билья; въ Полтавѣ—въ книжномъ магазинѣ Г. И. Бойко-Родченко; въ Кременчугѣ, у торгуара И. Ф. Зильбермана.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ: изъ Франціи исключительно въ Парижѣ—у Науза, Lafitte et C°, Place de la Bourse въ Москвѣ—въ Центральной конторѣ обладателей для всѣхъ европейскихъ языковъ, въ Петербургѣ—домъ Соловьевика, въ Петербургѣ—въ той же конторѣ на Невской проспектѣ, въ углу Невск. и Б. Морск., надъ антик. д. 18—Гр. въ городѣ прилагаются къ корреспонденціи 1 руб. (и марками).

Главная контора газеты просить Гг. подписчиковъ сообщать о неаккуратной доставкѣ газеты.

## СП. АГЕНТСТВО

принимаетъ всякихъ родовъ порученій, публикаций въ разныи газеты и подписки на монеты и драг. изданія. Контора спрашивается въ Парижѣ—у Науза, Lafitte et C°, Place de la Bourse въ Москвѣ—въ Центральной конторѣ обладателей для всѣхъ европейскихъ языковъ, въ Петербургѣ—въ домѣ Соловьевика, въ Петербургѣ—въ той же конторѣ на Невской проспектѣ, въ углу Невск. и Б. Морск., надъ антик. д. 18—Гр. въ городѣ прилагаются къ корреспонденціи 1 руб. (и марками).

ХАРЬКОВСКИЙ ТОРГОВЫЙ БАНКЪ,  
(основанъ въ 1868 г.)  
Складочный капиталъ . . . . . 1.000,000 р. р. к.  
Запасный капиталъ . . . . . 209,140 . . . . . 28 "

УПЛАЧИВАЕТЪ ПО ВНЛАДАМЪ:

На потребованіе . . . . . 5%  
На срокъ до 1 года . . . . . 5½%  
На срокъ два года и болѣе . . . . . 6%  
По текущимъ счетамъ . . . . . 4%

ХАРЬКОВЪ.

5-го сентября 1881 г.

Нѣсколько разъ уже касались мы вопроса о значеніи только что состоявшихся выборовъ въ новую палату депутатовъ французской республики. И понятно почему: ходъ текущихъ событий въ политическомъ мѣрѣ измѣнился многое; но не убавилъ, ни на одну иоту, великой важности Франціи и всѣхъ серіозныхъ интересовъ ея для цѣлой системы государствъ Западной Европы. Можно смѣло сказать, что вся система эта только выигрываетъ, но ни въ какомъ случаѣ ничего не потеряетъ отъ установления прочного и правильного порядка въ государственной жизни въ странѣ, которая, по всему видѣтию, никогда не перестанетъ быть дѣятельною лабораторіей

выдающихъ посуды подъ залогъ цѣнныхъ бумагъ и титуловъ.

Переводится въ разныи города Имперіи денежными суммами.

Приноситъ на письмо для получателя, векселя, письменные на русскую или иностранную валюту.

Исполняетъ получателю по покупкамъ и продажамъ разного рода цѣнныхъ бумагъ преимущественно же государственныхъ, гарантированныхъ правительства и закладныхъ листовъ местныхъ земельныхъ банковъ.

Адресъ телеграфомъ и почтой: Харьковъ, Торговый Банкъ.

СОДЕРЖАНИЕ:

Харьковъ, 5 сентября 1881 года.

Швейцарская хроника: Изъ городской жизни.—Письмо въ редакцію.

Телеграммы (отъ спасальни, корреспондентъ Южнаго Края) и отъ „Междурѣчи. телеграфн. агентства“.

ЗАМѢТКИ О ТЕАТРѢ.

Полный упадокъ театрального дѣла у насъ—фактъ всѣмъ известный и не-перекаляемый. Старые актеры — кто умеръ, кто сошолъ со сцены—новыхъ нѣтъ, нѣтъ даже и въ виду. Мѣста Садовского, Шумского, П. Васильева, Самойловы и другихъ такъ оставались незанятными. Конечно, ихъ мѣста, а не оклады. „Окладъ“ вѣцъ такъ, что „незанятой“ оставаться не можетъ. Вообще обясняютъ упадокъ театра можно то же причиною, что и упадокъ художественной литературы—отсутствіе традиціи, отсутствіе школы, или, лучше сказать, нежеланіемъ и неумѣніемъ пользоваться традиціей и школой, которая несомнѣнно существуетъ. Ибо намъ ли, имѣвшимъ Мочалова, Мартынова, Щепкина и цѣлыи рядъ съдовавшихъ за ними первоклассныхъ артистовъ артистовъ, намъ ли жаловаться на неимѣніе традиціи и школы, которая несомнѣнно существуетъ. Ибо мы, русские люди, какъ то уже привыкли къ такимъ фантастическимъ сказкамъ: сегодня густо, а завтра пусто, сегодня Васильевъ и Самойловъ, а завтра Козельский и Чарский. А мы, неизымающіе Россію, какъ люди со-вершенно беззубые на счетъ искусства, однажды награждаемъ лаурами, рукоплесканіями и рулеми и тѣхъ и другихъ. Почему же мы, публика, такъ скоро забываемъ то, почему же, съ другой стороны, они, артисты, и не могутъ, и не желаютъ пользоваться старыми уроками? Почему именно у насъ и нѣтъ больше нѣтъ преемствен-

ности образованія, изученій, развитій? Почему именно только у насъ каждое десятилѣтіе „совершенно само по себѣ“? Впрочемъ, это лишь къ случаю. Мы будемъ поднимать здесь этихъ „проклятыхъ“ вопросовъ, да и не мѣсто поднимать ихъ въ небольшой статьѣ о театре. Взявши дѣло болѣе узко, можно сказать, что упадокъ въ послѣдніе приблизительно пятнадцать—двадцать лѣтъ общаго гуманитарного образования отразился и на театре, и вотъ гдѣ близкайшая разгадка его паденія. Кроме того, театръ совершенно потерялъ связь съ литературой, съ которой, къ вѣщемъ своему пропитанъ и устланъ, онъ былъ неразрывно слитъ въ продолженіи многихъ лѣтъ. Имена Бѣлинского и А. Григорьева неразрывно связаны съ именами Мочалова, Щепкина, Мартынова, Самойлова и др. Были руководители, которыхъ можно, которыхъ должно было слушаться и ихъ слушались. Теперь не то. Журналы абсолютно молчатъ о театре, въ газетахъ театръ „выткантъ“ въ репортажъ отдѣльно, и дѣло установлено именно такъ, что театромъ распоряжается тотъ самый „нашъ репортъръ Помойкинъ“, который съ такимъ мастерствомъ, что называется, „выпотрошитъ“ г. Щедринъ. Просмотрите любую газету и вы увидите, что это именно такъ. Ведущій въ газетѣ открылъ литературной критики никогда не пишетъ о театре, хотя эти дѣла обѣсти такъ тѣсно связаны, что, казалось бы, ихъ не только не должно, но и нельзя разорвать. Единственное исключение составляютъ „Го-

динаръ“ и „Сынъ Тѣхники“, которые пишутъ о театре, но не въ газетѣ, а въ журнале, и это несмотря на то, что эти журналы въ этомъ отношеніи не отличаются отъ другихъ. Но это не значитъ, что эти журналы не пишутъ о театре, а значитъ, что они пишутъ о театре въ журнале, а не въ газете.

Во вторникъ, 1-го сентября, въ на-

шемъ зимнемъ театре шоль уже вто-

го спектакля. Давали „Блуждающіе

огни“ г. Антропова, пьесу неновую

и хорошо знакомую публикѣ, но, тѣмъ

лучше, что это именно такъ. Ведущій

въ газетѣ пишетъ о театре, хотя

наши великие учителя, почему же,

съ другой стороны, они, артисты, и не

могутъ, и не желаютъ пользоваться

старыми уроками? Почему именно у

насъ и нѣтъ больше нѣтъ преемствен-

ности образованія, изученій, развитій?

Почему именно только у насъ каждое

десятилѣтіе „совершенно само по себѣ“?

Впрочемъ, это лишь къ случаю. Мы будемъ поднимать здесь этихъ „проклятыхъ“ вопросовъ, да и не мѣсто поднимать ихъ въ небольшой статьѣ о театре.

Взявши дѣло болѣе узко, можно сказать, что упадокъ въ послѣдніе приблизительно пятнадцать—двадцать лѣтъ общаго гуманитарного образования отразился и на театре, и вотъ гдѣ близкайшая разгадка его паденія. Кроме того, театръ совершенно потерялъ связь съ литературой, съ которой, къ вѣщемъ своему пропитанъ и устланъ, онъ былъ неразрывно слитъ въ продолженіи многихъ лѣтъ. Имена Бѣлинского и А. Григорьева неразрывно связаны съ именами Мочалова, Щепкина, Мартынова, Самойлова и др. Были руководители, которыхъ можно, которыхъ должно было слушаться и ихъ слушались. Теперь не то. Журналы абсолютно молчатъ о театре, въ газетахъ театръ „выткантъ“ въ репортажъ отдѣльно, и дѣло установлено именно такъ, что театромъ распоряжается тотъ самый „нашъ репортъръ Помойкинъ“, который съ такимъ мастерствомъ, что называется, „выпотрошитъ“ г. Щедринъ. Просмотрите любую газету и вы увидите, что это именно такъ. Ведущій въ газетѣ открылъ литературной критики никогда не пишетъ о театре, хотя эти дѣла обѣсти такъ тѣсно связаны, что, казалось бы, ихъ не только не должно, но и нельз-

я разорвать. Но это не значитъ, что эти журналы не пишутъ о театре, а значитъ, что они пишутъ о театре въ журнале, а не въ газете.

Во вторникъ, 1-го сентября, въ на-

шемъ зимнемъ театре шоль уже вто-

го спектакля. Давали „Блуждающіе

огни“ г. Антропова, пьесу неновую

и хорошо знакомую публикѣ, но, тѣмъ

лучше, что это именно такъ. Ведущій

въ газетѣ пишетъ о театре, хотя

наши великие учителя, почему же,

съ другой стороны, они, артисты, и не

могутъ, и не желаютъ пользоваться

старыми уроками? Почему именно у

насъ и нѣтъ больше нѣтъ преемствен-

ности образованія, изученій, развитій?

Почему именно только у насъ каждое

десятилѣтіе „совершенно само по себѣ“?

Впрочемъ, это лишь къ случаю. Мы будемъ поднимать здесь этихъ „проклятыхъ“ вопросовъ, да и не мѣсто поднимать ихъ въ небольшой статьѣ о театре.

Взявши дѣло болѣе узко, можно сказать, что упадокъ въ послѣдніе приблизительно пятнадцать—двадцать лѣтъ общаго гуманитарного образования отразился и на театре, и вотъ гдѣ близкайшая разгадка его паденія. Кроме того, театръ совершенно потерялъ связь съ литературой, съ которой, къ вѣщемъ своему пропитанъ и устланъ, онъ былъ неразрывно слитъ въ продолженіи многихъ лѣтъ. Имена Бѣлинского и А. Григорьева неразрывно связаны съ именами Мочалова, Щепкина, Мартынова, Самойлова и др. Были руководители, которыхъ можно, которыхъ должно было слушаться и ихъ слушались. Теперь не то. Журналы абсолютно молчатъ о театре, въ газетахъ театръ „выткантъ“ въ репортажъ отдѣльно, и дѣло установлено именно такъ, что театромъ распоряжается тотъ самый „нашъ репортъръ Помойкинъ“, который съ такимъ мастерствомъ, что называется, „выпотрошитъ“ г. Щедринъ. Просмотрите любую газету и вы увидите, что это именно такъ. Ведущій въ газетѣ открылъ литературной критики никогда не пишетъ о театре, хотя эти дѣла обѣсти такъ тѣсно связаны, что, казалось бы, ихъ не только не должно, но и нельз-

я разорвать. Но это не значитъ, что эти журналы не пишутъ о театре, а значитъ, что они пишутъ о театре въ журнале, а не въ газете.

Во вторникъ, 1-го сентября, въ на-

шемъ зимнемъ театре шоль уже вто-

го спектакля. Давали „Блуждающіе

огни“ г. Антропова, пьесу неновую

и хорошо знакомую публикѣ, но, тѣмъ

лучше, что это именно такъ. Ведущій

въ газетѣ пишетъ о театре, хотя

наши великие учителя, почему же,

съ другой стороны, они, артисты, и не

могутъ, и не желаютъ пользоваться

старыми уроками? Почему именно у

насъ и нѣтъ больше нѣтъ преемствен-

ности образованія, изученій, развитій?

Почему именно только у насъ каждое

десятилѣтіе



вступила в противъ Россіи со столбцовъ многочисленныхъ органовъ венгерской печати. Всѣ эти толки не могутъ имѣть фактическаго основанія, и объясненіе дѣйствительной дѣлъ побѣды великаго князя, конечно, недоступно австрійскимъ публицистамъ; но, въ то же время, въ слѣдующихъ кружкахъ Петербурга миссіи бывшаго главнокомандующаго нашей арміей придается большое значеніе.

«Порядокъ» ссыпалъ, что главный контроль государственно-банка передаетъ въѣдніе государственно-контроля, причемъ послѣдуютъ кореннымъ преобразованіемъ въ веденіи дѣла по контру банковыхъ операций. Такъ, напримѣръ, будутъ изымать изъ дѣла нового контроля обмѣнъ 5-ти проц. билетовъ, переводы денежъ по телеграфу и т. п.

«Новости» сообщаютъ, что въ третьемъ департаментѣ правительства сената предположено пропустить значительное сокращеніе. Съ 1-го января предстоящаго 1882 г. въ означеннемъ департаментѣ имѣтъ быть введенъ дѣло по контру банковыхъ операций.

Такъ, напримѣръ, будутъ изымать изъ дѣла нового контроля обмѣнъ 5-ти проц. билетовъ, переводы денежъ по телеграфу и т. п.

«Новости» сообщаютъ, что въ Кубанской и Терской областяхъ предполагается учредить особыхъ управлений для завѣдыванія государственными имуществами.

«Нов. Вр.» передаетъ, что предварительная комиссія для разработки основныхъ начальновъ постановки у насъ питетайного дѣла уже имѣла четыре засѣданія, и, въ принципѣ, рѣшено, въ видѣхъ болѣе цѣльно-сообразной борьбы съ пристекающими отъ непомѣрного пынства зломъ, предоставить опредѣленіе числа допускаемыхъ въ открыто питетайныхъ завѣдѣніяхъ самому обществу, въ лицѣ представителей его: въ городахъ гмѣстного общественного управления, а въ уѣздахъ — земскихъ учрежденій, а также возложить на эти общественные установления опредѣленіе, въ предѣлахъ изѣйтнаго минимума и максимума, размѣра патентнаго сбора съ питетайныхъ завѣдѣній въ различныхъ гмѣстностяхъ, сообразно съ экономическими и другими условиями той или другой гмѣстности. Въ числѣ частныхъ вопросовъ, обсужденіи которыхъ въ комиссіи, наибольшаго вниманія заслуживаютъ вопросы о правѣ сельскихъ обществъ брать плату за разрѣшеніе открытия у себя питетайныхъ завѣдѣній, а равно устраивать общественные питетайные завѣдѣнія; и то, и другое, какъ изѣйтнъ, до сихъ поръ не было дозволено. Оба эти вопросы, говорятъ, разрѣшены въ утвердительномъ смыслѣ.

«Нов. Вр.» ссыпалъ, что въ настоящее время возбужденъ вопросъ о направлении переселенія въ верхнее течение реки Амура. Изъявившій на то желаніе будетъ выдаваться установленная закономъ казенная субсидія, по разсчету на число душъ семейства. На гмѣстъ переселенія будутъ отводиться лучшія казенные земли, которымъ изобилуютъ плодородiemъ. Переселенцы должны быть размѣщены по течению реки Амура, вдоль китайской границы. Вопросъ этотъ будетъ обсуждаться въ назначеннемъ по этому дѣлу особой комиссіи, въ участіемъ тѣхъ слѣдующихъ въ этомъ линѣ, которые приглашены въ будущемъ сентябрь мѣсяцѣ въ столицу для выработки на этотъ предметъ новыхъ правилъ.

По словамъ «С.-Петербургскіхъ Вѣдомостей», въ скромъ времени будетъ совершиенно изменѣнъ порядокъ привлечения и преданія суду по преступлѣніямъ политического свойства. Въ настоящее время, вопросъ о томъ, какъ изъявленіе особой высочайше учрежденной комиссіи, состоящей подъ предсѣдательствомъ г. товарища министра юстиціи, тайного советника Фриша.

«Новости» передаютъ, что въ послѣдніе дни акцииами чиновниками, въ Петербургѣ, обнаружено много случаевъ противозаконной торговли табачными изделиями.

При министерствѣ финансовъ учреждается особая комиссія для лучшаго устройства табачнаго дѣла.

Въ послѣдніе времена, поднять вопросъ о реорганизаціи уѣзднаго полиціи въ провинціальныхъ городахъ. По поводу его, какъ сообщаютъ «Порядокъ», поступаютъ представленія отъ некоторыхъ изъ начальниковъ губерній, въ которыхъ, съ одной стороны, выказывается необходимость освободить полицію отъ исполненія дѣлъ, не входящихъ въ кругъ прямыхъ ея обязанностей, какъ, напримѣръ, взысканія земельныхъ и городскихъ сборовъ, которые всецѣло могутъ быть возложены на специальныхъ агентовъ этихъ учрежденій, вручениемъ разнаго рода обяженій и повѣстокъ судебнѣхъ мѣстъ, имѣющихъ для этого своихъ исполнительныхъ должностныхъ лицъ, и другихъ подобного же рода требованій, а съ другой стороны, улучшить полицію

привлечениемъ на службу болѣе развитыхъ лицъ, възысканіе ихъ содержаніе, и назначеніемъ полицейскихъ служителей въ городахъ изъ военного соединенія, съ обязательной службой.

На биржѣ говорили вчера, по словамъ «Порядка», будто выигрышъ въ 200,000 р. паль на билетъ, принадлежащий банкнотѣ купюрѣ Швейцаріи, причемъ произошло, будто бы, слѣдующий случай: 31-го августа, т. е. наканунѣ тиражѣ, никто купилъ счастливый билетъ въ названной конторѣ, но, полагая спустя, онъ возвратился въ контору и просилъ обмѣнить его, такъ какъ номера на немъ были запачканы. Желаніе неизѣйтнаго, къ его несчастию, было исполнено, и на возвращенный запачканный билетъ паль выигрышъ въ 200,000 руб.

«Моск. Тел.» сообщаютъ изъ Петербурга, что Аничковъ дворецъ, нынѣшнимъ лѣтомъ, значительно расширенъ. Къ нему присоединѣвъ весь Толмазовъ переулокъ, идущій отъ площади Александровскаго театра до набережной реки Фонтанки. Всѧ эта мѣстность обнесена сплошною каменою стѣнкою, въ пять аршинъ вышины. Въ эту ограду вошло пустопорожнѣе мѣсто, на которомъ находился бывшій театръ «Буффъ» и одинъ частный домъ по Толмазову переулку. Большая часть присоединенного къ дворцу гмѣста будеетъ засажена деревьями и состанитъ продолженіе дворцового сада; осталъное мѣсто застроится службами.

Съ 1-го сентября сталъ выходить изъ Петербурга «Сельскій Вѣстникъ», газета имѣющая назначеніе дать чтеніе простому народу и съѣдѣнія на мѣрахъ правительства, касающихся сельского населения. Въ программѣ этой газеты находимъ слѣдующее обращеніе къ подписчикамъ:

«Въ «Сельск. Вѣстн.» всѣ изѣйтнія и статьи печатаются по распоряженію или вѣдома правительства. А потому, если въ частныхъ газетахъ или посредствомъ пересказовъ будуть возникать какіе-либо слухи и изѣйтнія не подтверждаемы, «Сельскій Вѣстникъ», къ таковымъ слѣдуетъ относиться съ осторожностью. Всакій желающій провѣрить дошедшій до него слухъ, о которомъ въ «Сельск. Вѣстн.» ничего не сообщается, или вообще получить какіе-либо разъясненія или свѣдѣнія, можетъ обращаться въ эту газету съ письменнымъ запросомъ, адресуя ей: въ С.-Петербургѣ, въ редакцію «Правительственного Вѣстника». Ограбы на такие запросы по возможности будутъ печататься въ «Сельскомъ Вѣстнике». «Сельскій Вѣстникъ» будетъ разсыпаться бесплатно во всѣ вѣдомы правленія для того, чтобы крестьяне и другого званія могли тамъ читать его по праздникамъ или въ иное время. Кроме того, всѣ желающие могутъ выписывать это изданіе для себя изъ Петербурга, съ платой за 4 мѣсяца нынѣшняго года 1 рубль. Требованія нужно адресовать такъ: Въ С.-Петербургѣ, въ редакцію «Правительственного Вѣстника». «Ограбы на такие запросы по возможности будутъ печататься въ «Сельскомъ Вѣстнике».

Бердичевъ (корреспонденція «Южнаго Края»). Вогъ уже три дня, какъ торговые ряды нашего города находятся въ осадномъ положеніи. Дѣло въ томъ, что прѣѣхавшія къ намъ въ пятницу, 28-го августа, ночью, таможенная комиссія съ двумя стами таможенныхъ солдатъ для произведения обысковъ контрабанды, окружила со всѣхъ сторонъ всѣ лавки, и невозможнѣ проходить базарныя улицы. Въ субботу утромъ, таможенные начальники начали производить обыски у главныхъ купцовъ, торгующихъ галантерейными и мануфактурными товарами. Комиссія обискываетъ каждую лавку и строго относится къ своей обязанности. Пишущій эти строки былъ очевидцемъ, какъ пожарная команда топорами отограла часть желѣзной крепи, — комиссія обыскивала чердачъ, где онаничего, однако, не нашла.

Въ «Политическую Корреспонденцію» сообщаютъ изъ Варшавы, что пограничная река Просна (между Россіей и Пруссіей) измѣнила свое вѣщество, будто одинъ изъ нихъ потребовалъ жемчужное ожерелье, за которое хозяинъ магазина просилъ 600 р. Покупатель, погородившись, согласился на эту цену и далъ приказчику магазина свою коробочку, чтобы положить въ нее ожерелье. Приказчикъ вручили коробочку со вложенными ожерельемъ покупателю, который за неимѣніемъ при себѣ денегъ, послалъ своего товарища по мошеннической профессіи, за деньги къ себѣ на квартиру, а самъ остался въ это время въ магазинѣ. Прошло полчаса, а послѣдний не возвращается. Покупатель дѣлаетъ видъ, будто удивляется, почему его товарищъ такъ медлитъ, и, вынувъ изъ кармана коробочку, отдалъ ее приказчику, говоря, что самъ тотчасъ привнесетъ деньги. Съ этими словами онъ вышелъ. Каково же было удивленіе приказчика, когда онъ открылъ коробочку и нашелъ ее пустою. Розыски до сихъ поръ не привели ни къ чему.

Въ «Моск. Вѣд.» телографируютъ:

Парижъ, 3-го (15-го) сентября. Петербургъ, 3-го (15-го) сентября. Въ арсеналѣ сильная дѣятельность. Въ виду значительной предстоящей посылки новыхъ войскъ, эскадръ, стоящей въ залѣвѣ Сент-Кубанъ, отданъ приказъ быть на готовъ, чтобы по первому сигналу выйти въ море.

Лондонъ, 3-го (15-го) сентября. Генералъ лордъ Эрэ скончался вчера утромъ.

Тулонъ, 3-го (15-го) сентября. Сегодня посажены на суда два батальона пѣхоты и двѣ батареи, отправляемыя въ Тунисъ. Въ арсеналѣ сильная дѣятельность. Въ виду значительной предстоящей посылки новыхъ войскъ, эскадръ, стоящей въ залѣвѣ Сент-Кубанъ, изъвестно, на основаніи закона, изложенного въ 366 ст. уст. о п. п. бор., открытие завѣдѣній для разработки пріоритета крѣпкіхъ напитковъ въ казенныхъ селахъ производится не иначе, какъ съ согласіемъ сельскаго соуда.

Берлинъ, 3-го (15-го) сентября. Объ

личинѣ, и назначеніемъ полицейскихъ служителей въ городахъ изъ военного соединенія, съ обязательной службой.

Казалось бы, что по смыслу настоящаго закона: 1) никто не имѣть права открыть питейное заведеніе иначе, какъ получивъ разрешеніе общества и 2) открытие безъ приговора общества заведеніе должно быть немедленно закрыто полицейскою властью.

Цѣль такого узаконенія, безъ сомнѣнія, заключается въ томъ, чтобы общество само, сознавъ все пагубное влияние пьянства на нравственіе и материальный бытъ его, имѣло бы право или сокращать или же вовсе уничтожить шинки.

Къ сожалѣнію, у насъ въ с. Парасковьевѣ, проходилъ по этому поводу слѣдующія прискорбныя явленія. Въ 1874 году, парасковьевское общество государственно-христіанскихъ крестьянъ, разыгралась возмутительная драма, послѣдствіемъ которой была смърть одного полицейского служителя Ермолаева, стоявшаго на посту у губернаторской будки. Происшествіе это произошло при слѣдующихъ обстоятельствахъ.

Изъ зѣйтнаго исправительного арестантскаго отдѣленія былъ посланъ съ военнымъ конвоемъ нарядъ изъ 10-ти арестантовъ на работы къ Толмазову переулку, идущему отъ площади Александровскаго театра до набережной реки Фонтанки. Всѧ эта мѣстность обнесена сплошною каменою стѣнкою, въ пять аршинъ вышины. Въ эту ограду вошло пустопорожнѣе мѣсто, на которомъ находился бывшій театръ «Буффъ» и одинъ частный домъ по Толмазову переулку. Большая часть присоединенного къ дворцу гмѣста будеетъ засажена деревьями и состанитъ продолженіе дворцового сада; осталъное мѣсто застроится службами.

Съ 1-го сентября сталъ выходить изъ Петербурга «Сельскій Вѣстникъ», газета имѣющая назначеніе

дать чтеніе простому народу и съѣдѣнія на мѣрахъ правительства, къ which is not yet defined.

Крестьяне, которые не имѣютъ права открыть питейное заведеніе иначе, какъ получивъ разрешеніе общества и 2) открытие безъ приговора общества заведеніе должно быть немедленно закрыто полицейскою властью.

Цѣль такого узаконенія, безъ сомнѣнія, заключается въ томъ, чтобы общество само, сознавъ все пагубное влияние пьянства на нравственіе и материальный бытъ его, имѣло бы право или сокращать или же вовсе уничтожить шинки.

Къ сожалѣнію, у насъ въ с. Парасковьевѣ, проходилъ по этому поводу слѣдующія прискорбныя явленія. Въ 1874 году, парасковьевское общество государственно-христіанскихъ крестьянъ, разыгралась возмутительная драма, послѣдствіемъ которой была смърть одного полицейского служителя Ермолаева, стоявшаго на посту у губернаторской будки. Происшествіе это произошло при слѣдующихъ обстоятельствахъ.

Изъ зѣйтнаго исправительного арестантскаго отдѣленія былъ посланъ съ военнымъ конвоемъ нарядъ изъ 10-ти арестантовъ на работы къ Толмазову переулку, идущему отъ площади Александровскаго театра до набережной реки Фонтанки. Всѧ эта мѣстность обнесена сплошною каменою стѣнкою, въ пять аршинъ вышины. Въ эту ограду вошло пустопорожнѣе мѣсто, на которомъ находился бывшій театръ «Буффъ» и одинъ частный домъ по Толмазову переулку. Большая часть присоединенного къ дворцу гмѣста будеетъ засажена деревьями и состанитъ продолженіе дворцового сада; осталъное мѣсто застроится службами.

Съ 1-го сентября сталъ выходить изъ Петербурга «Сельскій Вѣстникъ», газета имѣющая назначеніе

дать чтеніе простому народу и съѣдѣнія на мѣрахъ правительства, къ which is not yet defined.

Крестьяне, которые не имѣютъ права открыть питейное заведеніе иначе, какъ получивъ разрешеніе общества и 2) открытие безъ приговора общества заведеніе должно быть немедленно закрыто полицейскою властью.

Цѣль такого узаконенія, безъ сомнѣнія, заключается въ томъ, чтобы общество само, сознавъ все пагубное влияние пьянства на нравственіе и материальный бытъ его, имѣло бы право или сокращать или же вовсе уничтожить шинки.

Къ сожалѣнію, у насъ въ с. Парасковьевѣ, проходилъ по этому поводу слѣдующія прискорбныя явленія. Въ 1874 году, парасковьевское общество государственно-христіанскихъ крестьянъ, разыгралась возмутительная драма, послѣдствіемъ которой была смърть одного полицейского служителя Ермолаева, стоявшаго на посту у губернаторской будки. Происшествіе это произошло при слѣдующихъ обстоятельствахъ.

Изъ зѣйтнаго исправительного арестантскаго отдѣленія былъ посланъ съ военнымъ конвоемъ нарядъ изъ 10-ти арестантовъ на работы къ Толмазову переулку, идущему отъ площади Александровскаго театра до набережной реки Фонтанки. Всѧ эта мѣстность обнесена сплошною каменою стѣнкою, въ пять аршинъ вышины. Въ эту ограду вошло пустопорожнѣе мѣсто, на которомъ находился бывшій театръ «Буффъ» и одинъ частный домъ по Толмазову переулку. Большая часть присоединенного къ дворцу гмѣста будеетъ засажена деревьями и состанитъ продолженіе дворцового сада; осталъное мѣсто застроится службами.

Съ 1-го сентября сталъ выходить изъ Петербурга «Сельскій Вѣстникъ», газета имѣющая назначеніе

дать чтеніе простому народу и съѣдѣнія на мѣрахъ правительства, къ which is not yet defined.

Крестьяне, которые не имѣютъ права открыть питейное заведеніе иначе, какъ получивъ разрешеніе общества и 2) открытие безъ приговора общества заведеніе должно быть немедленно закрыто полицейскою властью.

Цѣль такого узаконенія, безъ сомнѣнія, заключается въ томъ, чтобы общество само, сознавъ все пагубное влияние пьянства на нравственіе и материальный бытъ его, имѣло бы право или сокращать или же вовсе уничтожить шинки.

Къ сожалѣнію, у насъ въ с. Парасковьевѣ, проходилъ по этому поводу слѣдующія прискорбныя явленія. Въ 1874 году, парасковьевское общество государственно-христіанскихъ крестьянъ, разыгралась возмутительная драма, послѣдствіемъ которой была смърть одного полицейского служителя Ермолаева, стоявшаго на посту у губернаторской будки. Происшествіе это произошло при слѣдующихъ обстоятельствахъ.

