

№ 54.



Изъ Кіевскаго Ценсурнаго Комитета.

№ 251 } Книгу подъ заглавіемъ *Объясненіе на переучи и претиски*
Горацийу Сатиру написанную Гиббисомъ
П. Михайловичемъ,
напечатанную сходно съ приложеннымъ у сего экземпляромъ, въ Типо-
графіи *Харьковскаго Университета*
выпустить въ свѣтъ позволяется. *Декабрь 21^{го} дня 1843* года.

Ценсоръ *А. Федотовъ-Сеховскій*

Слѣдующіе въ Ценсурный
Комитетъ три экземпляра
получены.

Секретарь

А. Славовъ

5
92
02

№ 54.

ВЪВЕДЕНІЯ

НА ПЕРВУЮ И ТРЕТЬЮ

ГОРАЦІЕВУ САТИРУ,

ПИСАННЫЯ ДЛЯ ГИМНАЗІЙ

П. Михоновичемъ,

старшимъ учителемъ первой харьковской гимназии,

магистромъ древнихъ литературы.



ХАРЬКОВЪ.

ПЕЧАТАНО ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФІИ.

=

1 8 4 5.



541915

1909

2329+

59

92

02

SATIRA I.

Qui fit, Maecenas, ut nemo, quam sibi sortem
Seu ratio dederit, seu fors obiecerit, illa
Contentus vivat, laudet diversa sequentis?

«O fortunati mercatores!» gravis annis

5 Miles ait, multo iam fractus membra labore.

Contra mercator, navem iactantibus Austris:

«Militia est potior! Quid enim? concurritur: horae

«Momento aut cita mors venit, aut victoria laeta.»

Agricolam laudat iuris legumque peritus,

ВВЕДЕНІЕ.



Гораціевы сатиры написаны далеко не въ такомъ порядкѣ относительно времени, въ какомъ имѣемъ ихъ теперь и въ какой приведены онѣ самымъ поэтомъ. Такъ первая сатира написана спустя нѣсколько лѣтъ послѣ возвращенія Горація въ Римъ, и, какъ полагаютъ комментаторы, около 719 года, когда Гораціо было около 30 лѣтъ. Онъ знакомъ уже съ Мecenатомъ, пользуется его дружбою, понимаетъ, какъ видно изъ сочиненія, свои отношенія къ покровителю: но желая еще болѣе объяснить и раскрыть предъ нимъ свой взглядъ на жизнь и свою философію, онъ пишетъ къ нему эту сатиру. Такъ объясняютъ нѣкоторые побудительную причину, подавшую поводъ написать сатиру, которую въ собраніи помѣщаютъ первою. Предметъ ея почти тотъ же, какъ и предметъ первой оды, которою начинается все собраніе Гора-